أقسام الكلمة

الكلمة

اسم : وهو ما دل على
إنسان (محمد) حيوان (
أسد) جماد (شارع) نبات
(شجرة) زمان (ليلا)
مكان (الفوق) صفة (
مجتهد) معنى (اجتهاد)

معرب :

يتغير ضبط آخره
بتغير العوامل
الداخلة عليه
فيكون مرفوعًا أو
منصوبًا أو
مجرورًا
- جاء محمدٌ
- قابلت محمدًا
- سلمت على محمدٍ
-

مبني :
يلزم ضبط آخره
حركة واحدة مهما
تغيرت العوامل
الداخلة عليه .
١- ضمائر
٢- أسماء إشارة
٣- أسماء موصولة
٤- أسماء شرط
وأسماء استفهام
٥- بعض الظروف
٦- العدد المركب
عدا(١٢)
جاء هذا
قابلت هذا
سلمت على هذا

الحرف : لا يدل على
معنى إلا مع غيره أي
ليس له معنى إلا في
جملته .
١- حروف الجر
٢- حرف العطف
٣- الحروف الناسخة
٤- حروف النفي .

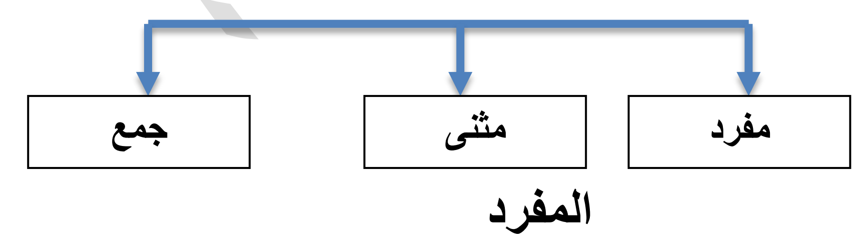
فعل : يدل على حدث مرتبط
بزمن معين
١- فعل ماض يدل على حدث
مضب وانتهي
(كتب - شرب - قال)
٢- مضارع : يدل على حدث
في الحاضر والمستقبل
(أكتبُ - يكتبُ - نكتب)
٤- يدل على طلب القيام
بالفعل بعد زمن التكلم
(اذهب - اجلس)

فعل ماض
مبني
دائمًا

فعل
مضارع
معرب
إلا في
حالتين

فعل أمر
مبني
دائمًا

أنواع الاسم من حيث الإفراد والتثنية والجمع :



المفرد

الكلمة المفردة :هي التي تدل على واحد أو واحدة.
مثل : قلم ، كراسة ،رجل ، كتاب ، جمل ، طالب ، فتاة ، شجرة .
والعلامات الإعرابية في هذا النوع كالآتي هي التغيير الذي يحدث لآخر الكلمة مثل : محمدٌ ، ومحمدًا ومحمد

١- **حالة الرفع** : وفي حالة الرفع تكون العلامة الإعرابية هي الضمة
مثل : الطالبُ مجتهدٌ

فكلمة الطالب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
جاءتِ البنتُ الجميلة . البنت فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
٢ـ **حالة النصب** : وفي حالة النصب تكون العلامة الإعرابية هي الفتحة
مثل : أكل الولدُ التفاحَ .
فموقع كلمة التفاح مفعول به والحالة الإعرابية منصوب والعلامة الإعرابية هي الفتحة
لأنه مفرد ، إذن التفاح مفعول بهِ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
٣ـ **حالة الجر** : وفي حالة الجر تكون العلامة الإعرابية هي الكسرة
مثل : ذهبت إلى المدرسة . المدرسة اسم مجرور والحالة الإعرابية الجر والعلامة الإعرابية هي الكسرة

المثنى

هو ما دلَّ على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على المفرد
مثل : طالب + ان/ ين = طالبان / طالبين طالبة + ان / ين = طالبتان / طالبتين
١ـ **حالة الرفع** : وفي حالة الرفع تكون العلامة الإعرابية هي الألف
مثل : الطالبان مجتهدان .
الطالبان مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
مجتهدان خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
٢ ـ **حالة النصب** : وفي حالة النصب تكون العلامة الإعرابية هي الياء.
مثل : أكلتُ التفاحتَيْن . التفاحتين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مُثنَّى
٣ـ **حالة الجرّ** : وفي حالة الجر تكون العلامة الإعرابية هي الياء.
مثل : سلّمتُ على الطالِبَيْن . الطالبين اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مُثنَّى .

الملحق بالمثنى :

يلحق بالمثنى ألفاظ وهى (اثنان – اثنين – اثنتان – اثنين – كلاهما – كليهما – كلتاهما – كلتيهما).
تعرب حسب موقعها فى الجملة بالألف رفعاً، بالياء نصباً، وجراً.
جاء اثنان من الطلاب. – رأيتُ الطالبين كليهما فى المدرسة . سلمتُ على الطالبين كليهما.

اثنان	فاعل مرفوع ،وعلامة رفعه الألف ؛ لأنه ملحق بالمثنى.
كليهما	توكيد معنوى منصوب ، وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه ملحق بالمثنى.
كليهما	توكيد معنوى مجرور ،علامة جره الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى.

ملحوظة : تحذف نون المثنى ، والملحق به فى حالة الإضافة.
مثال : العلم والعمل مفتاحا التقدم. الأصل : مفتاحان.

والجمع ثلاثة أنواع : ١ـ جمع المذكر السالم:

وهو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على المفرد المذكر.
مثل : مهندس + ون / ين = مهندسون /مهندسين عامل + ون / ين = عاملون / عاملين
والعلامات الإعرابية لهذا النوع كالآتي :
أ ـ **حالة الرفع** : وفي حالة الرفع تكون العلامة هي الواو .
مثل : المهندسونَ مخلصونَ .
المهندسون مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
ومخلصون خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
ب- **حالة النصب** : وفي حالة النصب تكون العلامة الإعرابية هي الياء.
مثل : كافأ المصنعُ العاملينَ . العاملين مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
ج- **حالة الجر** : وفي حالة الجر تكون العلامة الإعرابية هي الياء .

مثل : هرب اللصُ من الشرطيينَ .
الشرطيين اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم

الملحق بجمع المذكر السالم:

يلحق بجمع المذكر السالم ألفاظ وهى (ألفاظ العقود (عشرون، عشرين – ثلاثون، ثلاثين – أربعون ،أربعين – خمسون ، خمسين – ستون ، ستين – سبعون، سبعين – ثمانون ،ثمانين– تسعون، تسعين)، أولو ، أولى – بنون ، بنين – أهلون ، أهلين – أرضون ، أرضين ، سنون، سنين – عالمون ، عالمين).

تعرب حسب موقعها فى الجملة رفعاً بالواو ، ونصباً ،وجراً بالياء.

ملحوظة : تحذف نون الجمع المذكر ، والملحق به فى حالة الإضافة. مثال: ما أجمل سنى العمر ! الأصل (سنين).

-حضر عشرون رجلاً. – ما أجمل سنى العمر! - الحمدُ لله رب العالمين.

عشرون	**فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.**
سنى	**مفعول به منصوب ،وعلامة نصبه الياء ؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.**
العالمين	**مضاف إليه مجرور ،وعلامة جره الياء : لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.**

٢- جمع المؤنث السالم

(المجموع بالألف والتاء) يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة
وهو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على المفرد المؤنث
مثل : طالبة + ات = طالبات طبيبة + ات = طبيبات
والعلامات الإعرابية لهذا النوع كالآتي :
أ - حالة الرفع : وفي حالة الرفع تكون العلامة الإعرابية هي الضمة
مثل : جاءت الطالباتُ. الطالبات فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
ب- حالة النصب : وفي حالة النصب تكون العلامة الإعرابية هي الكسرة
مثل : شكرتُ المدرساتِ . المدرسات مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
ج -حالة الجر : وفي حالة الجر تكون العلامة الإعرابية هي الكسرة
مثل : سلمتُ على المتفوقاتِ. المتفوقات اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

الملحق بجمع المؤنث السالم:

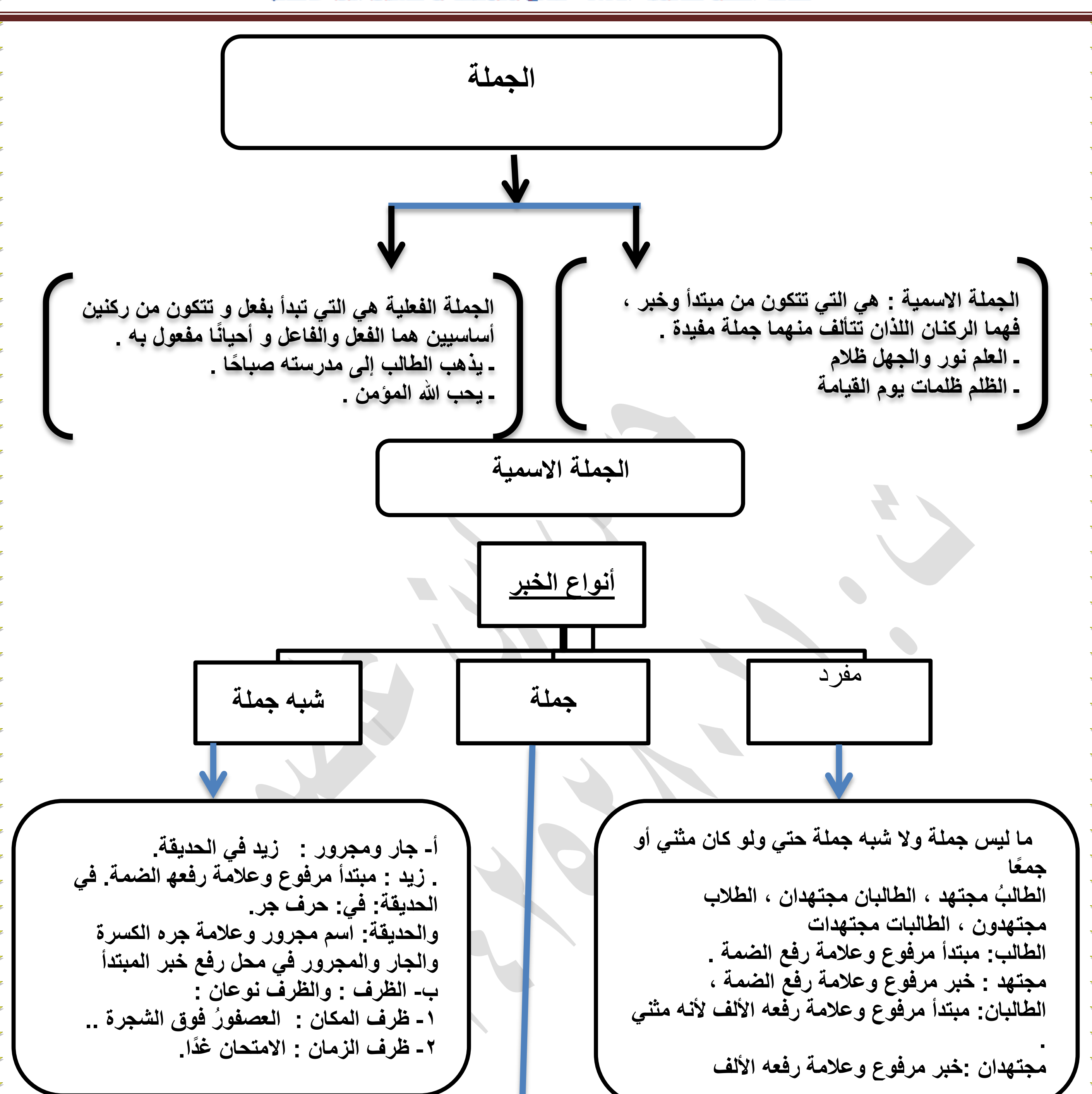
يلحق بجمع المؤنث السالم " أُولات "، وكل ما سُمى به" أى استخدم كاسم " مثل: بركات ، جنات ،عرفات....
يعرب حسب موفعه فى الجملة رفعاً بالضمة ونصباً ،وجراً بالكسرة.
-اجعل كلمة جنات ملحقاً بجمع المؤنث مرة ،وجمعاً مؤنثاً مرة.
ج/ - جنات محمد تلميذة نشيطة.(ملحق بجمع المؤنث). – عند الله جنات كثيرة. (جمع مؤنث)

٣- جمع التكسير:

يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة
وهو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين وتغيرت فيه صورة المفرد
مثل : بيت--- بيوت ،مسجد .. مساجد ، وسمي بجمع التكسير لأن صورة المفرد
وذلك عكس جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم حيث تسلم بنية الكلمة من التغيير
والعلامات الإعرابية لهذا النوع كالآتي :
أ- حالة الرفع : وفي حالة الرفع تكون العلامة الإعرابية هي الضمة .
مثل : الطلاب مجتهدون الطلاب مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
ب- **حالة النصب** : وفي حالة النصب تكون العلامة الإعرابية هي الفتحة
مثل : قابلتُ الطلابَ في المدرسة . الطلاب مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ج- حالة الجر : وفي حالة الجر تكون العلامة الإعرابية هي الكسرة
مثل : سلمت على الطلاب . الطلاب اسم مجرور وعلامة جره الكسرة

النوع	تعريفه	علامة إعرابه	أمثلة
المثنى	لفظ دل على اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده مثل: الكتابان و لاعبان	يرفع بالألف نيابة عن الضمة	جاءَ الطالبان
		وينصب بالياء نيابة عن الفتحة	كافأ المدرسُ الطالبين
		ويجر بالياء نيابة عن الكسرة	ذهبتُ مع الطالبين
جمع التكسير	لفظ دل على أكثر من اثنين أواثنتين مع تغيّر في بناء مفرده مثل: مساجد ومدارس وأقلام وكتب	يرفع بالضمة	المساجدُ بيوتُ الله
		وينصب بالفتحة	أنشأتْ الحكومةُ المساجدَ
		ويجر بالكسرة	يصلي المسلمون في المساجدِ
جمع المؤنث السالم	لفظ دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء على مفرده مثل: مسلمات وصالحات وفاطمات	يرفع بالضمة	اجتهدتْ الطالباتُ
		وينصب بالكسرة	حدثت هندٌ الطالباتِ
		ويجر بالكسرة	رحبتْ المعلمةُ بالطالباتِ
جمع المذكر السالم	لفظ دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون على مفرده مثل :المسلمون و عائدون	يرفع بالواو نيابة عن الضمة	رجعَ المسافرون
		وينصب بالياء نيابة عن الفتحة	نظّم المضيفُ المسافرين
		ويجر بالياء نيابة عن الكسرة	رجعتُ مع المسافرين





خبر الجملة الاسمية : محمد قميصُه جديدٌ .

محمد : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . قميصُه :مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير مبني في محل جر مضا ف اليه .جديد: خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة والجملة {قميصه جديد} خبر المبتدأ الأول وهو خبر جملة اسمية

خبر الجملة الفعلية : محمد يشربُ اللّبنَ.

محمد: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
.يشرب: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل مستتر تقديره {هو} عائد علي محمد.
اللبن: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة والجملة الفعلية في محل رفع خبر ل (محمد)

الأصل في المبتدأ أن يكون له خبر واحد ، ولكن يجوز أن يتعدد الخبر لمبتدأ واحد.
مثل : الله غفور رحيم لطيف . ومثل : مصر عظيمة ، حضارتها خالدة ، فوق الجميع .



- إذا كان المبتدأ مما له الصدارة كأسماء الاستفهام أو أسماء الشرط : مثل : من حضر؟ من يفعل خيرا يجده، وما التعجبية: مثل : ما أقبحَ الكذبَ! ، كم الخبرية : مثل : كمْ كتابٍ مفيدٍ موجودٌ في المكتبة!
- إذا كان خبره جملة فعلية : المجتهد ينجح ، الصادق ينجو .
- إذا كان هو وخبره معرفتين متساويتين في التعريف ولا قرينة توضح . مثل : أخي صديقي ، علمي علمك .

مواضع تقديم الخبر على المبتدأ

- يتقدم الخبر جوازاً : إذا كان المبتدأ معرفة والخبر شبه جملة . مثل :
  - في التأني السلامة
  - السلامة في التأني
- يتقدم الخبر وجوبا : ١- إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة محضة (غير موصوفة وغير مضافة) مثل :
  - في الدار ضيف .
  - فوق الجبل مقاتلون.
- يتقدم الخبر وجوباً : ٢- إذا كان الخبر مما له الصدارة ، كاسم الاستفهام: مثل :
  - أين أبوك ؟
  - متى السفر ؟
  - كيف الحال ؟
  - كم عمرك ؟.
- يتقدم الخبر وجوباً : ٣- إذا اتصل بالمبتدأ ضمير يعود على جزء من الخبر: مثل :
  - في الدار أهلها .
  - للنجاح طرقه .
  - للمعلم أسلوبه.

مواضع حذف المبتدأ وجوبا

١ - **إذا كان خبر المبتدأ مصدراً نائباً عن فعله.**
مثل: صبرٌ جميل (والتقدير: صبري صبر جميل)
وقول المأمور لأميره (سمعٌ وطاعة)

إذا كان خبر المبتدأ مخصوصاً لنعم أو بئس ولم يتقدم عليهما . مثل:
- نعم القائد خالد (والتقدير : هو " أي الممدوح " خالد).
- بئس الرجل المنافق (والتقدير : هو " أي المذموم" المنافق).

٣ - إذا كان مبتدأ للاسم المرفوع بعد لاسيّما.
مثل: أحب الفاكهة لا سيّما العنب (لا: نافية للجنس، سيَّ: اسمها منصوب بالفتحة ، ما : زائدة ، وخبرها الجملة الاسمية: هو العنب، هو: مبتدؤها، والعنب: خبرها).

مواضع حذف الخبر وجوبا

١- إذا كان خبراً لمبتدأ وقع بعد لولا ، وخبره كون عام (أي موجود):
مثل : لولا اختلاف العرب ما قويَ اليهود.
- لولا النفط ما تقدمت الصناعة.
(فالتقدير : لولا اختلاف العرب موجود، لولا النفط موجود).

٢ - إذا كان المبتدأ معطوفاً على اسم بواو تدل على المصاحبة (أي بمعنى مع) .
مثل: كل إنسان وعمله (والتقدير : كلّ إنسان وعمله [مقترنان]) .
مثل : الفلاح وفأسه (والتقدير : الفلاح وفأسه [مقترنان]) .
مثل : كل شيخ وطريقته (والتقدير : كل شيخ وطريقته [مقترنان]) .

٣- إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم يمين الله... لَينجحنّ المجتهد (قسمي)

صور المبتدأ في الجملة الاسمية

١- اسمًا صريحًا :
تاريخ العرب مجيد.
أخوك متفوقٌ.
كلُّ الطلابِ ناجحون.
معلمو المدرسة رائعون.
طالبا العلم مجتهدان.
أخلاق اللاعبين رياضية.
أولو العلم نافعون.

٤- اسمًا موصولًا :
الذي اجتهد نجح بتفوق
ما قرأته مفيد

٣- اسم إشارة :
هذا حصانٌ.
هذه ناقةٌ.
هذان أسدان.
هاتان شجرتان.
هؤلاء متفوقون.
هؤلاء متفوقات.

٢- ضميرًا منفصلًا :
أنت ذكيٌّ. أنتِ ذكيّةٌ.
أنتما ذكيَّان. أنتما ذكيتان.
أنتم أذكياء. أنتن ذكياتٌ.
أنا طبيبٌ.
نحن طبيبان. نحن أطباءُ.
هو شجاعٌ. هي شجاعة.
هما شجاعان.
هما شجاعتان.
هم شجعانٌ.
هنَّ شجاعاتٌ.

٤- اسم استفهام :
من فاز بالجائزة؟
من ألف كتاب العبقريات ؟

٤- اسم شرط :
من يؤمن بالله يسعد.
ما تفعله من خير تجز به خيرا

٤- مصدرًا مؤولًا :
وأن تصوموا خيرٌ لكم. = (وصيامُكم خيرٌ لكم).
أن يتفوق المجتهد أمرٌ طبيعيٌّ. = (تفوقُ المجتهد أمرٌ طبيعيٌّ).

صور للمبتدإ قد تخفى على الدارس :-
- ما على رسولنا إلا البلاغ المبين . "على رسولنا " شبه جملة خبر مقدم جوازًا ، " البلاغ " مبتدأ مؤخر .
- ما وراء ضياع الوقت إلا الندم . "وراء " شبه جملة ظرف مكان خبر مقدم ، "الندم "مبتدأ مؤخر .
- إنما الصحة عنوان الحياة . "الصحة " مبتدأ سبق ب"إنَّ" المكفوفة عن العمل ، عنوان خبر .
- للوقت أغلى من كل شيء . "الوقت " مبتدأ اتصل بلام الابتدا
- من المؤكد أن العقاد شاعر بارع . المبتدأ مصدر مؤول من "أنَّ" ومعموليها .
- أن تتقنوا عملكم خير لكم . المصدر المؤول " أن تتقنوا " في محل رفع مبتدإ والتقدير " إتقانكم العمل خير لكم "
- قال تعالى " وأن تصوموا خير لكم " المصدر المؤول " أن تصوموا " مبتدأ .
- قال تعالى " ما من دابة إلا على الله رزقها "- قال تعالى " هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والأرض لا إله إلا هو فأنى تؤفكون "المبتدأ في الآيتين " دابة – خالق " سبق كل منهما بحرف جر زائد "من"
- ربَّ ضارة نافعة . - ربَّ أخ لم تلده أمك . المبتدأ في الجملتين " ضارة – أخ " سبق بحرف جر شبيه بالزائد "ربَّ"

نواسخ الجملة الاسمية

الأفعال الناسخة :
أ ـ كان وأخواتها
(كان- أصبح- أضحى- ظل- أمسى- بات- صار- ليسَ- ما بَرِحَ- ما انْفَكَّ- ما فتئ- ما زَالَ- ما دامَ).
تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها .
ـ مثل : كان انتصارُ أكتوبر عظيماً
☒ تنقسم كان وأخواتها من حيث التصرف والجمود إلى ثلاثة أقسام :
(أ) قسم يتصرف تصرفاً كاملاً فيأتي منه الماضي والمضارع والأمر، وهو: (كان ، وأصبح ، وأمسى ، وأضحى ، وظل ، وبات ، وصار) .
أمثلة : ـ يصبح الجوّ معتدلاً في الربيع .
- كُنْ جميلاً ترَ الوجود جميلاً
(ب) قسم يتصرف تصرفاً ناقصاً، وهي أفعال الاستمرار : (مازال – ما برح- ما فتئ – ما انفك) لا يأتي منها إلا المضارع ويعمل عمل الماضي ، ويشترط لكي تعمل أن تسبق بنفي أو نهي .
أمثلة :
- الرصاصة لا تزال في جيبي .
- ما فتئَ الكسول جاهلا .
(جـ) قسم جامد لا يتصرف مطلقاً، ولا يأتي إلا في صورة الماضي دائماً، وهو: ما دام ، وليس فلا مضارع ولا أمر لهما.
أمثلة :
- مادام الحق واضحاً فليس من العدل أن نخفيه .
تزاد (الباء) في أخبار بعض الأفعال الناقصة، إذا كانت هذه الأخبار منفية. والغرض من الزيادة هي توكيد المعنى وتقويته ومن هذه المواقع:
<u>زيادتها في خبر ليس</u>
مثل: ليسَ الحقّ بضائعٍ = ليس الحقُّ ضائعاً
بضائع: الباء حرف جر زائد، ضائع : خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً .

ظنَّ و أخواتها :
وظَنَّ وأخواتها أفعال ناسخة لأنها تدخل على الجملة الاسمية ، وتنصب المعمولين المبتدأ والخبر ، الأول (المبتدأ) يكون مفعول به أول ، والثاني (الخبر) مفعول به ثان للفعل الناسخ .
مثال :
ويمكن سردها على النحو التالي :
ـ أفعال اليقين. هي الأفعال التي تفيد التحقق من نسبة الخبر للاسم، وأهمها : رأى ، علم ، وَجَدَ ، دَرَى ، ألفَى ، تعلّم
نحو: وجدتُ العلمَ نافعًا
ـ أفعال الرجحان. هي التي تفيد التردد بين نسبة الخبر للاسم وعدم نسبته له، كالظن والزعم. وأهم أفعال هذا القسم: ظنَّ حَسِب ، خال ، زعم ، عدّ، وغيرها، نحو:
ـ زَعَمَ الجاحِدون القرآنَ كلامَ البشرِ.
ـ أفعال التصيير والتحويل. يقصد بها الأفعال التي تفيد تحول معنى الاسم إلى معنى الخبر؛ وهي سبعة أفعال: صيّر ، جعل اتّخذ ، تَخِذَ ، ردّ ، ترك ، وهبَ ، نحو:
صَيَّر النجارُ الخشبَ كرسيّاً.
<u>تنبيه !!!!</u>
ظن وأخواتها كلها متصرفة أما (هب و تعلم) غير متصرفة ، أي يأتي منها الماضي والمضارع والأمر إلا هب وتعلم تلتزم الأمر فقط لا يأتي منها ماضي ولا مضارع .
ظننتُ الجوَّ صحواً ، أظنُّ الجوَّ صحواً ، ظُنّ الجوَّ صحواً
هب : بمعنى افترض ، أما إذا جاءت بغير هذا المعنى فلا تكون فعلا ناسخا
قال تعالى " رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَأَلْحِقْنِي بِالصَّالِحِينَ " هب هنا ليس بمعنى افترض ، وقال تعالى " هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِن لَّدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ " هب لي هنا بمعنى أعطني
هبني صالحاً : هبني : فعل امر مبني على السكون ، والنون للوقاية ، والياء ضمير متصل مبني السكون مفعول به أول ، صالحاً : مفعول به ثان منصوب .

ب ـ كاد وأخواتها
أفعال المقاربة :- (كادَ، كَرَب، أَوْشَكَ) وتسمى أفعال المقاربة؛ لأنها تفيد قرب وقوع الخبر.
١- قال الله _ تعالى - " فذبحوها وما كادوا يفعلون "
٢- قال الله _ تعالى - " يكاد البرق يخطف أبصارهم "
- أوشك المسافر يعود / أوشك المسافر أن يعود .
٣- أوشك الامتحان أن يجيء .
٤- كرب المريض أن يبرأ / كرب المريض يبرأ .
٢ـ أفعال الرجاء :- (عَسَى ، حَرَى ، اخْلَوْلَق) وتسمى أفعال الرجاء: لأنها تفيد معنى رجاء وتمنّي حصول الخبر.
١- قال الله _ تعالى - " عسى ربكم أن يرحمكم "
٢- قال الله _ تعالى - " عسى الله أن يأتي بالفتح "
٣- حري الجيش أن يبتعد عن السياسة
٤- اخلولقت السماء أن تمطر .
أفعال الشروع) : أَنْشَأ، طَفِق ، جَعَل، شرع ، أَخَذَ، بَدَأ(وتسمى ٣ـ أفعال الشروع: لأنها تفيد معنى الشروع و البدء في الخبر.
١- شرعت الطالبة تذاكر .
٢- أنشأت البنت تغنّي .
٣- أخذت السيارةُ تسرعُ.
٤- طفق الفلسطينيون يدافعون عن وطنهم .
٥- بدأ المدعوون يتوافدون.
٦- جعل الخطيب يعظ الناس .
**حكم اقتران خبر كاد وأخواتها بأن:
١- الأفعال (أَوْشَكَ- عَسَى - حَرَى - اخلولق) يكثر اقتران خبرها " بأن ".مثل : * أوشك الظلمُ أن ينتهي .
٢- الأفعال (كادَ – كَرَب) يقل اقتران خبرها " بأن ".
مثل : كادَ النهار ينتصف أو أن ينتصف .
٣- أفعال الشروع كلها يمتنع اقتران خبرها بأن .
مثل : أخذ الطالب يذاكر بجد .

للفائقين :

- تزاد (الباء) في أخبار بعض الأفعال الناقصة، إذا كانت هذه الأخبار منفية. والغرض من الزيادة هي توكيد المعنى وتقويته ومن هذه المواقع:
- زيادتها في خبر ليس

مثل: ليسَ الحقُّ بضائعٍ = ليس الحقُّ ضائعاً

بضائع: الباء حرف جرٍ زائد، ضائع : خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً .

- لست عليهم بمسيطر
- تحذف " كان" مع اسمها ويبقى الخبر ولا يُعَوَّض عنها بشيء : وذلك بعد " إنْ " و" لو" الشرطيتين .
- مثال بعد " إن" : الناس مجزيون بأعمالهم ، إن خيرا فخير ، وإن شرا فشر . أي : إن كان عملهم خيرا فجزاؤهم خير ، وإن كان عملهم شرا فجزاؤهم شر .
- مثال بعد " لو" : (تقبل النصح ولو مراً) .أي ولو كان مراً .

تذكر :

* أن خبر كاد وأخواتها لا يأتي إلا جملة فعلية فعلها مضارع ، مع (أنْ) أو بدونها .
* يجوز دخول أنْ على أخبار أفعال المقاربة كلها، وأخبار عسى وحرى من أفعال الرجاء .
* يجب دخول أنْ على جملة خبر اخْلولق.

مثل : اخلولقت السماء أن تمطر .

* لا يجوز دخول أنْ على أخبار أفعال الشروع.
* هذه الأفعال كلها جامدة ماعدا (كاد – أوشك) فيأتي منهما المضارع ويعمل عملهما

مثل : ١- يوشك الليل أن ينقضي . ٢ - يكاد زيتها يضيء .

* عسى وبعض أفعال الشروع قد تأتي تامة بمعنى أنها ترفع فاعلاً وتنصب مفعولاً

مثل : - شرع الله الصلاة . - أخذ الطالب الكتاب .

- بدأ العالم البحث عن حل - أنشأ المصريون حضارة عريقة .

عسى واخلولق وأوشك

أحكام خاصة

١- إذا تلاها مصدر مؤول فهي تامة والمصدر المؤول في محل رفع فاعل ، مثل (عسى أن يكون قريبا)

٢- إذا تقدمها اسم وكانت مسندة إليه مثل : (الصوم عسى أن يقبل)جاز فيها وجهان

أ - تقدير ضمير مستتر يعود عليه وبذلك تكون ناقصة

ب - وهو الأفصح أن تخلو من الضمير وتكون تامة والمصدر المؤول بعدها في محل رفع فاعل ولدليل عى أنه الأفصح قوه تعالى (لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم) فكان من المفروض أن يظهر فيها الضمير فيقال (عسوا)

٣- إذا تأخر الاسم إلى ما بعد الفعل الواقع بعد عسى وكان في موقع الفاعل مثل (عسى أن يغفر لي ربي) جاز فيه ثلاثة أوجه وهي:-

أ - إعراب الاسم فاعلا للفعل قبله والمصدر المؤول في محل رفع فاعل عسى

ب- إعراب الاسم اسما لعسى ، ويكون المصدر في محل نصب خبر لها

ج - إعراب الاسم مبتدأ مؤخر ، وجملة " عسى " ... إلخ في محل رفع خبر مقدم سواء أكانت " عسى " ، ناقصة أو تامة

٤- إذا اتصل بـ " عسى " ضمير نصب ، مثل الجملة التي تسأل عها (عساكم أن تحققوا هدفكم) جاز فيها وجهان :-

أ - أعتبار عسى ناقصة والضمير اسمها والمصدر والجملة الفعلية خبرها

ب- هو الأفصح اعتبار (عسى) حرفا مشبها بالفعل تفيد الترجي كـ " لعل " ، ويعرب الضمير اسما لها في محل نصب والجملة بعده في محل رفع خبر . أي تعمل عمل (إن)

ملحوظة كل ما سبق خاص بالأفعال الثلاثة (عسى واخلولق وأوشك)) ما عدا رقم" ٤" فهي خاصة بعسى

الأفعال التامة

وهي التي تكتفي بمرفوعها ولا تحتاج لخبر يتم معناها ، وتأتي كان التامة بمعني (وجد أو حدث أو حصل أو جاء) ومثل كان في الاستخدام تامًا (أصبح - أضحى - أمسى - بات - ظل - صار - ما دام - ما برح - ما انفك)

أمثلة :

(١) فسبحان الله حين تمسون ، وحين تصبحون .
(تمسون : تدخلون في وقت المساء) (تصبحون : تدخلون في وقت الصباح)(فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ، وواو الجماعة فاعل)
(٢) اتق الله حيثما كنت .
(فعل ماض مبني السكون ، والتاء ضمير مبني في محل رفع الفاعل)
(٣) قال الله - تعالى - " وإن كان ذو عسرة فنظرة إلى ميسرة "
(كان : وُجد) (ذو: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة)
(٣) انفكت عقدت الجبل . (انفكت : حُلت)
(عقدة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
(٤) قال الله - تعالى - " خالدين فيها مادامت السموات والأرض"
(ما دامت : ما بقيت) (السموات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
(٥) قال الله - تعالى - " ألا إلى الله تصير الأمور " تصير : ترجع
(الأمور : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة)
(٦) -أبيت كل ليلة في منزلي . أبيت : أنام وأستقر
(٧) لو ظل الظلم لهلك الناس . ظل : طال
(٨) لم أبرح مكاني . أبرح : أترك
(٩) أصحو مبكرًا ولا أنتظر حتى يضحي النهار . يضحي : يدخل وقت الضحى
(١٠) اتق الله حيثما كنت وراقبه حين تمسي وحين تصبح وحين تبيت ، وإذا أضحيت فلا تبرح منزلك إلا معتمدًا على ربك طالبًا منه الرشاد هذا شعارك ما ظللت ومادامت الحياة فالله وحده هو الذي تصير إليه الأمور.
(١١)أصبح الصبح فلا السجن ولا السجان باقٍ.
(١٢) بات الضيف بالقوم . ١٣- إذا أمسى المؤمن ذكر الله .
(١٣) قال الله - تعالى - "إنما أمره إذا أراد شيئًا أيقول له كن فيكون "
(١٤)أصبحنا وأصبح الملك لله .
(١٥) ما شاء الله كان ومالم يشأ لم يكن .
(١٦) أقلعت الطائرة حين أصبحنا وهبطت وقد أمسينا.
(١٧) العظيم عظيم حيث كان.
(١٨) كلما أمسيت حاسبت نفسي.
(١٩) النعم لا تدوم.
(٢٠) بقي الجندي في مكانه وما برحه .
(٢١) و قال الشاعر : اذا كان الشتاء فأدفئوني *** فإن الشيخ يهرمه الشتاء
و المعنى ؛ إذا جاء أو وجد أو حدث الشتاء.

إنَّ وأخواتها

حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمي اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها ، وهي : (إنَّ ،أنَّ، كَأَنَّ، لَيْتَ ، لكِنَّ ، لَعَلّ) .

أنواع اسم إنَّ وأخواتها :
أ - يأتي اسم إن وأخواتها اسماً ظاهراً
مثل:
١- إنَّ الحياة كفاح .
٢- إنَّ الذي نجح أخوك .
ب - يأتي اسم إن وأخواتها ضميراً متصلاً ، ويكون مبنياً في محل نصب اسمها
مثل: إنكم أصدقائي .
- ليتها تجتهد .

أنواع خبر إن وأخواتها :
أ - يأتي مفرداً .
مثل : إن الله فعّال لما يريد .
ب- يأتي جملة (اسمية- فعلية) ، وتكون في محل رفع . مثل :
ليت الشبابَ أيامُه دائمة .
إنَّ العلم ينتشر في أمتنا العربية
جـ- يأتي شبه جملة (ظرف - جار ومجرور) ، ويكون في محل رفع .
مثل : إن العلم في الصدور .
لعل أخي عند صديقه .

تذَّكر : ما ينطبق على المبتدأ والخبر من حيث التقديم والتأخير، ينطبق على جملة إنّ وأخواتها؛ لأنها في الأصل جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر.
- إنَّ في الأمثال حكمة
- لعل عند الغائب عُذراً مقبولا
- إنّ في البقالة صاحبها
- إذا لا تنسَ أنه إذا جاء بعد إن أو أخواتها ظرف أو جار ومجرور (أي شبه جملة)، فإن اسمها يكون مؤخراً مثل :
١ - ليْتَ بالإمكان مساعدة المحتاج
٢ - إن مع العسر يسراً .

انتبه : : إذا دخلت (ما) الزائدة على إن أو إحدى أخواتها فإنها تبطل عملها وبذلك يكون الاسم الواقع بعدها يعرب مبتدأ مع ملاحظة أن (ما) عندما تتصل بـ (ليت) يجوز فيها الإعمال والإهمال ، ويصح دخولها على الجملة الفعلية . - مثل : إنما المؤمنون أخوة - ليتما الشبابَ [الشبابُ] يعود يوماً .
- (قُلْ إِنَّما يُوحَى إِلَيَّ أَنَّما إِلَهُكُمْ إِلَهٌ واحِدٌ) .

انتبه :
قد يقترن اسم إن وخبرها بلام التوكيد المفتوحة .
– يقول تعالى : ' وإن الساعة لآتية ' (الحجر ٨٥) .
إن : حرف توكيد ونصب .
الساعة : اسمها منصوب .
لآتية : خبرها مرفوع ، واللام للتوكيد .
– يقول تعالى : ' وإن عليكم لحافظين ' (الانفطار ١٠) .
إن : حرف توكيد ونصب .
عليكم : خبر إن شبه جملة مقدم .
لحافظين : اسم إن منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم ، واللام للتوكيد .

لا النافية للجنس

تفيد نفي خبرها عن جنس اسمها ، بمعنى أنه إذا قلنا : لا طالبَ علمٍ مقصرٌ ، فإننا ننفي التقصير عن كل طالب علم .
تدخل لا النافية للجنس على الجملة الاسمية وتعمل عمل إن وأخواتها فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها ولكن بشروط ..

شروط عمل لا النافية للجنس ثلاثة :

١ - أن يكون اسمها وخبرها المفرد نكرتين.
مثل : لا شبابَ باقٍ - لا منافق محبوب
- أما إذا جاء اسمها معرفة فلا تعمل ووجب تكرارها مثل : لا الشبابُ باقٍ ولا الجمال
- لا الغني مرتاح ولا الفقير مرتاح .
٢ - ألاَّ يفصل بينهما وبين اسمها أي فاصل مثل : لا ماءَ في البيت ولا زادَ .
- أما إذا فصل بينهما فاصل ، ألغي عملها ووجب تكرارها
مثل : لا في البيت ماءٌ ولا زادٌ .
٣ - ألا تسبق بحرف جر [الباء]، فإذا سُبِقَتْ بحرف جر فإن عملها يُلغى ، ويعرب الاسم بعدها اسم مجرور بالباء .
مثل : المنافق بلا ضميرٍ
- عاقبت المهمل بلا رحمةٍ.

انتبه : ١ - يجوز حذف خبر لا النافية للجنس إذا فهم من سياق الكلام
مثل : الامتحان سهل لا شك . اسم لا مبني على الفتح في محل نصب ، وخبرها محذوف تقديره [في ذلك] .
٢- خبر لا النافية للجنس مثل خبر (إن) يأتي مفرداً أو جملة أو شبه جملة .
أمثلة : - لا مدرس مقصر . - مدرسين يقصرون . - لا طائر فوق الشجرة .
تذكر :
الكلمات{ لا جدال - لا شك - لا ريب - لا نقاش - لا مفر - لا بد - لا بأس} . تعرب دائماً اسم لا مبني على الفتح في محل نصب (نوع اسم لا فيما سبق : مفرد).

أنواع اسم لا :

(أ) - أن يكون اسمها مضافاً (يأتي بعده مضاف إليه نكرة فقط) فإذا كان كذلك فإنه يجب أن يكون معربا منصوبا .
مثل : لا رجلَ سوءٍ محبوبٌ : رجل : اسم لا النافية للجنس منصوب وعلامة نصبه الفتحة
لا رَجُلَيْ سوءٍ محبوبان : رجلي اسمها منصوب بالياء ؛ لأنه مثنى والنون حذفت للإضافة .
لا مُهْمِلَيْ واجب ناجحون : مهملي : اسمها منصوب بالياء؛ لأنه جمع مذكر سالم والنون حذفت للإضافة .
(ب) - أن يكون اسمها شَبِيهاً بالمضاف وهو ما اتصل به شيء يتمم معناه ، وهو معرب ،
وهو غالباً اسم مشتق منون [اً] (اسم فاعل - اسم مفعول - صيغة مبالغة ...)
مثل : لا كريماً خلقُه مهان . لا : نافية للجنس حرف مبني على السكون - كريماً: اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة .
ومثل : لا مذمومًا خلقه بيننا . - مذموما : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة
(جـ) - مفرد : ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف فيبنى على ما يُنصب به .
مثل : لا رجلَ في الدار : رجل : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح .
لا رجالَ في الدار : رجال : اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح .
لا رجلين في الدار : رجلين : اسم لا النافية للجنس مبني على الياء ؛ لأنه مثنى
- لا مهملين في الأسرة : مهملين : اسم لا النافية للجنس مبني على الياء ؛ لأنه جمع مذكر سالم مثل : لا مهملاتِ في الأسرة : مهملاتِ : اسم لا النافية للجنس مبني على الكسرة





إعراب : (لا سيما) للفائقين :

١- يستعمل تركيب: "لاسيما" لتفضيل ما بعدها على ما قبلها في الحكم.
٢- " لا " في هذا التركيب هي " لا" النافية للجنس و" سيّ " اسمها منصوب بالفتحة، والخبر محذوف دائماً تقديره: (موجود).
٣- " ما " المتصلة بكلمة:" سيما " يجوز أن تكون اسم موصول ، أو نكرة مبهمة ، أو زائدة ، وهي في الحالتين الأوليين مضاف إليه.
٤- إذا كان ما بعد " لاسيما " اسم نكرة، جاز أن يرفع (على أنه خبر لمبتدأ محذوف) أو ينصب (على أنه تمييز للنكرة المبهمة ما) أو يجر (على أنه مضاف إليه).
مثل : كل كريم محبوب ولا سيما كريمٌ مثلُك
سيَ : اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة لأنه مضاف ، ما : زائدة
كريم : خبر لمبتدأ محذوف وجوبا تقديره هو .
ولا سيما كريمٍ مثلك . كريم : مضاف إليه مجرور
ولاسيما كريمًا مثلك . كريما : تمييز منصوب
٥- إذا كان ما بعد " لاسيما " معرفة، جاز أن يرفع (على أنه خبر لمبتدأ محذوف) أو يجر (على أنه مضاف إليه) ولا يجوز نصبه. مثل : (أحب الأصدقاء ولاسيما خالدٌ " خالدٍ ").
٦- يجب دخول الواو الاعتراضية و " لا " على " سيّما " واستعمالها بدونهما لا يصح في اللغة.

فتح همزة (إن) وكسرها

تأتي همزة (إنّ) مفتوحة أو مكسورة ، والقاعدة العامة التي تقرر فتح همزتها أو كسرها هي : إذا صح أن يُصاغ من إن واسمها وخبرها مصدر يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً ، فإن همزة إن مفتوحة .
مثل : سرني أنك كريم = سرني كرمُك . استغربت من أنك مهمل = استغربت من إهمالك
أما إذا لم يصح تحويلُها هي واسمها وخبرها إلى مصدر ، فإن همزتها مكسورة

مواضع كسر همزة (إنّ)

١- إذا وقعت في أول الكلام مثل: " إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحاً مُبِيناً " .
٢- إذا وقعت بعد القول مثل : قال : إنَّهُ موافقٌ - قيل : إنَّكَ غائب.
٣ - إذا وقعت أول جملة الصلة مثل : (وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ)
٤- إذا وقعت أول جملة القسم مثل : (والله إن القدس عربية) .
٥ - إذا وقعت أول جملة الحال مثل : (صافحته وإنِّي غيرُ راض).
٦- إذا وقعت بعد (ألا) الاستفتاحية؛مثل : (ألا إنَّ المعتدين نادمون).
٧ - إذا وقعت بعدَ (حتى) مثل : صام الرجل عن الكلام ، حتى إنَّه لم يكلِّم أحداً
٨ - أن يكون في خبرها لام الابتداء مثل : (وَاللهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ) .
٩ - أن تقع بعد كلا مثل : {كلا إن الإنسان ليطغى}

جواز كسر همزة إنّ وفتحها

١- إذا وقعت بعد إذا الفجائية مثل : خرجت فإذا أنّ (إنّ) النارَ تشتعلُ.
٢ - إذا وقعت بعدَ (إذ) مثل : وقفت إذ إنَّ (أنّ) الإشارة حمراء.
٣- إذا وقعت بعد (حيث) مثل: اذهبْ حيثُ إنَّ (أنّ) الرِّزْقَ وفيرٌ.

اقتران الخبر بالفاء:

اقتران الخبر بالفاء على درجتين: واجب وجائز، فالواجب في خبر المبتدأ الواقع بعد "أمَّا" الشرطية، ولعل الذي جعل الاقتران هنا واجبا هو شرطية "أما"، تقول:

أما علي فكريم وأما أخوه فشجاع.

أما: حرف شرط وتفصيل مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

علي: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

الفاء: واقعة في خبر المبتدأ، وهي حرف زائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب "وبعضهم يعربها واقعة في جواب شرط مقدر والذي اخترناه أيسر وأقرب إلى الاستعمال".

كريم: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

أما الاقتران الجائز أن يكون المبتدأ دالا على الإبهام والعموم، مثل: الأسماء الموصولة أو الأسماء النكرة؛ وذلك لكي يشبه هذا المبتدأ اسم الشرط في إبهامه وعمومه.

طالب يجتهد فناجح.

طالب: مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

يجتهد: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع صفة لطالب.

فناجح: الفاء واقعة في الخبر حرف زائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وناجح خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

امتحانات الثانوية العامة

س١ : مايو ٢٠٠٢ - " الصمود العربي شامخ الرايات – الصمود العربي راياته شامخة " .
اذكر نوع الخبر في كل من الجملتين .

س٢ : أغسطس ٢٠٠٣ - أعرب ما تحته خط : " الخُلق في علم النفس جمال ينفى القبح " .

س٣ : أغسطس ٢٠٠٤ - أعرب ما تحته خط : " الرجال مختلفون ، رجل يصنع نفسه " .

س٤ : مايو ٢٠٠٦ - أعرب ما تحته خط :
" فإذا هـــو يعلن للناس منهجاً كاملاً لبنك العزة والكرامة المصرية ، بنك مصر قوامه تشجيع مختلف المشروعات " .

س٥ : مايو ٢٠١٠ - استخرج خبراً لمبتدأ ، وبين نوعها : " مصر الآن تعيش نهضة شاملة محمودة آثارها " .

س٦ : مايو ٢٠١١ - استخرج خبراً جملة ، وبين نوعها : " وهذه التربة الصالحة هي الأمة الموحدة فى جنسها وعقائدها وآمالها " س٧ : مايو ٢٠١٣ - أعرب ما تحته خط : " وبدأ أبناؤنا يهتمون بالعلم ، فذلكـم السبيل الحـق ، فالعلم يـا أبنائي حتى يتحقق الأمل " .

س ٨ : مايو ٢٠١٤ - أعرب ما تحته خط : " وأسمى رسالة نقدمها للعالم كله أطفال يقدرون على الإبداع والتجديد و الابتكار " .

س٩ : مايو ٢٠١٥ - أعرب ما تحته خط : " لكل عصر تحدياته التي تفرضها ظروف كل وطن " .

س١٠ : أغسطس ٢٠٠١ - أعرب ما تحته خط : " إن مفكري هذه الأمة عليهم واجب مقدس هو أن يحافظوا على الحضارة و الهوية ".

س١١ : أغسطس ٢٠٠٤ - أعرب ما تحته خط : " الرجال مختلفون ، رجل يصنع نفسه ، ورجـل يصنـع أولاده ورجل يصنع المجتمع ، وثمة رجل يصنع التاريخ " .

س١٢ : مايو ٢٠٠٨ أعرب ما تحته خط : " ويصـدق هـذا على التعابير الأدبية فى لغتنا الجميلة ، فمنها تعابير شاعت لدى القدماء " .

س١٣ : أغسطس ٢٠١٠ - استخرج مبتدأ حذف خبره :
" ولولا تعاون الدول النامية ما استطاعت استرداد قوتها الاقتصادية " .

س١٤ : مايو ٢٠١١ - أعرب ما تحته خط :
" من نتائج الحضارة الحديثة ، وأثار التعليم الشامل الموحد ظهور ما يسمونه الرأى العام " .

س١٥ : مايو ٢٠١٣ - أعرب ما تحته خط : " العلم له مجالات متعددة تحتاج إلى مساع إليها " .

س١٦ : مايو ٢٠١٤ * أعرب ما تحته خط :" ولأطفالنا فى رقابنا حقوق " .
* استخرج مبتدأ حذف خبره ، ثم قدر الخبر المحذوف :
" لولا الرعاية الجيدة لهم ما تقدمت الأوطـان " .

س١٧ : مايو ٢٠١٦ - أعرب ما تحته خط : " فلدينا أجيال قادمة تحتاج منا إلى العمل المخلص " .

الأفعال الناسخة

س١٠ : مايو ٢٠٠٣ - استخرج خبراً لفعل ناسخ ، واضبطه : " إنه عسير جداً على الإنسان أن يكون غيره ".
س١١ : مايو ٢٠٠٤ استخرج خبرًا لناسخ ، وبين نوعه :
" سئل الأحنف بن قيس : بم عرفت بين الناس ؟ قال : بالكياسة والفطنة . . . . ولست بأسنهم ولا أشرفهم " .
" وكان يقول لإخوانه " – " ما دخلت بين اثنين حتى يكونا هما يطلبان منى " .
س١٢ : أغسطس ٢٠٠٤ – استخرج فعلاً ناسخاً ، وبين نوع خبره : " ماذا صنعت لأصبح من أفضل الرجال ؟ " .
س١٣ : أغسطس ٢٠٠٥ - أعرب ما تحته خط : " لا تكون العلاقات إنسانية إلا بقدر ما يبذل فيها من جهد " .
س١٤ : أغسطس ٢٠٠٦ - استخرج من الفقرة اسماً لفعل ناسخ ، وبين نوع خبره :
" يصبح للكلمة الطيبة فعلها ، وللتربية أثرها ، ويصيرالمثال تقليداً عاماً" .
س١٥ : أغسطس ٢٠٠٧ - استخرج فعلاً ناسخاً ، وبين نوع خبره : " لم يكن العسير يصعب على أسلافكم الأولين " .
" فصاروا عملاً من أعمال الخالق " .
س١٦ : أغسطس ٢٠٠٨ - استخرج فعلاً ناسخاً ، وبين نوع خبره ، ومحله الإعرابى :
" كن على حذر من الكريم إذا أهنته " .
س١٧ : مايو ٢٠٠٩ - أعرب ما تحته خط : " وليست هذه المحاولات ببعيدة عنا بل قريبة " .
س١٨ : مايو ٢٠٠٩ - استخرج جملة خبراً لناسخ ، مع بيان محلها الإعرابى :
" فلا تزال قوى الإرهاب تتربص بنا " .
س١٩ : أغسطس ٢٠٠٩ - أعرب ما تحته خط :
" فمصر ستظل دائماً قلعة الاستثمار الآمن فى المنطقة العربية " .
س٢٠ : أغسطس ٢٠١٠ * استخرج جملة تقع خبراً لناسخ :
" شرعت الدول جاهدة فى تنشيط الاستثمار ، وما كانت لتحقق هذا الأمر إلا من خلال البحث عن بدائل اخرى " .
* أعرب ما تحته خط : " وليس أمامها إلا المحافظة على مقدراتها الطبيعية " .
س٢١ : مايو ٢٠١١ * أعرب ما تحته خط : " فكانه كائن مستقل يخلق وينمو إلى أن يصبح قوة ناضجة محركة :
* إن الساعين لحل مشكلات الشباب موفقون فى سعيهم " .
ضع " عسى " بدلاً من " إن " ، وغير ما يلزم .
س٢٢ : أغسطس ٢٠١١ - " المصريون سعداء بقواتهم المسلحة " .
أدخل على الجملة فعلاً يفيد الشروع ، وغير ما يلزم .
س٢٣ : مايو ٢٠١٢ - أعرب ما تحته خط :
" كان عمر بن الخطاب عادلاً حكمه ، فاصلا قوله ، لا يخشى فى الحق لومة لائم ، متواضعاً فى مظهره " .
س٢٤ : مايو ٢٠١٣ - استخرج فعل شروع ، واذكر حكم اقتران خبره بأن :
" بدأ أبناؤنا يهتمون بالعلم ، فذلكم السبيل الحق " .
س٢٥ : مايو ٢٠١٤ - " أصبح العلماء مهتمين بالأطفال " .
ضع فعلاً من أفعال الشروع مكان " أصبح " واكتب الجملة صحيحة .
س٢٦ : أغسطس ٢٠١٤ - أعرب ما تحته خط :
" تتجه مصر نحو الاهتمام بالتعليم من أجل خلق أجيال تقدر قيمة العلم . وتكون قادرة على الإبداع والتجديد " .
س٢٧ : مايو ٢٠١٥ * أعرب ما تحته خط :
" اخذت الدولة تتجه نحو إقامة المشروعات العملاقة ".
* استخرج خبراً لفعل ناسخ وبين نوعه :
" اخذت الدولة تتجه نحو إقامة المشروعات العملاقة ".
س٢٨ : أغسطس ٢٠١٥ - استخرج جملة وقعت خبراً لفعل ناسخ :
" هو فلاح كعود النخل الفارع طوله ، كان يمضى اليوم كله متنقلاً بين الحقول " .

الحروف الناسخة

س١٠: اغسطس ٢٠٠١ - استخرج اسماً منصوباً بعلامة فرعية ، واذكرها :
" إن مفكري هذه الأمة عليهم واجب مقدس " .
س١١ : مايو ٢٠٠٣ - أعرب ما تحته خط :
" إن خروج الإنسان على سجاياه ، وانفصاله عن طباه العقلية والنفسية التى لا عوج فيها ، أمر يفسد على الإنسان حياته " .
س١٢ : أغسطس ٢٠٠٣ - استخرج خبراً لناسخ ، وبين نوع هذا الخبر :
" انظر إلى الريح العاصف ، إنه يهب على الصحراء فيثير فيها الغبار " – " ولكنه يناوش الجبل الأشم " .

س١٣ : مايو ٢٠٠٥ - استخرج من الفقرة جملة تقع خبراً لناسخ ، وبين موقعها الإعرابى :
" إن هـذه القوة نفسها ومـا مـن أحـد ينكر قيمتها هـى التى تمنح العلاقـة الإنسانية سلامها " ـ " فإن العلاقة الإنسانية تستقر " .
س١٤ : مايو ٢٠٠٥ - أعرب ما تحته خــط : "فإن العلاقات الإنسانية تستقر على قواعد صلبة " .
س١٥ : أغسطس ٢٠٠٧ - استخرج اسماً ظاهراً لحرف ناسخ ، واذكر علامة إعرابه :
" كأن فى يدهم مفاتيح من العناصر يفتحون بها " .
س١٦ : مايو ٢٠٠٨ - استخرج حرفاً ناسخاً ، وبين نوع خبره :
" ذلك أن لكل عصر مزاجاً خاصاً ، ومقاييس وبيئات تختلف عن سواه " .
س١٧ أغسطس ٢٠٠٨ - أعرب ما تحته خــط : " فإن معرفة الرجال كنوز " .
س١٨ : أغسطس ٢٠٠٩ - أعرب ما تحته خـــط : " إن مصر قادرة على مواجهة التحدى الأكبر للأزمة العالمية " .
س١٩ : أغسطس ٢٠١٠ - استخرج جملة تقع خبراً لناسخ :
" إن الإقتصاد العالمى فى عالمنا المعاصر يمر بحالة من الاسترخاء " .
س٢٠ : أغسطس ٢٠١١ - استخرج خبراً لحرف ناسخ ، وبين نوعه :
" إن أمة درب فيها روح الوطنية ، وصدمت نفسها للتغيير لا تموت أبداً " .
س٢١ : أغسطس ٢٠١٢ - أعرب ما تحته خــط :
" إن التقوى زاد يعصم المؤمن بربه " .
س٢٢ : أغسطس ٢٠١٤ - استخرج جملة وقعت خبراً لناسخ :
" لأن التعليم يعد المدخل الأهم فى تحقيق رقى الوطن " .
س٢٣ : مايو ٢٠١٦ ـ استخرج خبراً لحرف ناسخ ، وبين نوعه :
" إن بناء الوطن يتطلب الإخلاص فى العمل ، والتفانى فيه " .
س٤ : اغسطس ٢٠٠٣ - استخرج " إن " مكسورة الهمزة ، مع بيان السبب :
" انظر إلى الريح العاصف ، إنه يهب على الصحراء فيثير فيها الغبار " .

لا النافية للجنس

س١٠ : مايو ٢٠٠٢ - أعرب ما تحته خـط : " إن هـذه الهجمــة الشرســة مـن شراذم الصهيونيـة على فلسطين ستبوء ولا شك بالفشل الأكبر " .
س١١ : مايو ٢٠٠٣ - استخرج اسم " لا " النافية للجنس وحدد نوعه :
" إن خـــروج الإنسان على سجايـاه وانفصاله عن طباعه العقلية والنفسية ، التى لا عوج فيها " .
س١٢ : مايو ٢٠٠٧ - أعرب ما تحته خط : " نحن ـ العرب ـ نؤمن بالسلام العادل إيماناً وثيقاً ، ونسعى لتحقيقه ، فلا أمان للبشرية كلها بغيره " .
س١٣ : مايو ٢٠٠٩ - أعرب ما تحته خط :
" وتسعى مصر جاهدة إلى تنمية وعى أبنائها بمخاطر لا حدود لها للإرهاب " .
س١٤ : أغسطس ٢٠١٢ - أعرب ما تحته خـط : " فالإنسان من يوم مولده ساع إلى ربه حيث لا مفر من لقائه فى اليوم المقضى فيه " .
س١٥ : أغسطس ٢٠١٣ - أعرب ما تحته خــط :
" فلا بطولة إلا فى طموح يقوم على مبادئ قويمة " .

الجملة الفعلية

الفاعل :

هو اسم مرفوع وقع منه الفعل أو اتصف به
أي هو من قام بالفعل
جلس محمد ، يجتهد الطلاب في المذاكرة،
تلعب البنات الكرة
كتب الطالبان الدرس يتقن الصانعون عملهم
١ـ لدينا عدة أفعال لكل منها (فاعل)قام بالفعل
٢ـ أن علامة الإعراب تختلف
* في المثال الأول والثاني والثالث نجد العلامة الضمة
محمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد
الطلاب :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير
والثالث أيضا بالضمة لأنه جمع مؤنث
*في المثال الرابع نجد العلامة (الألف)لأنه مثني
الطالبان :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني
*في المثال الخامس نجد العلامة(الواو) لأنه جمع مذكرسالم
الصانعون :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو جمع مذكر
٣ـ أن الفعل مفرد سواء كان الفاعل مفردا أو مثني أو جمعا
كتب الطالب ، كتب الطالبان ، كتب الطلاب
أما إذا تأخر الفعل وجب المطابقة
الطالب كتب أو يكتب .الطالبة .... او..........
الطالبان كتبا أو يكتبان .الطالبتان........أو.........
الطلاب كتبوا أو يكتبون .الطالبات.........أو.........
حول الجملة الاسمية إلي فعلية
الثوران يجران المحراث ، الفلاحون يزرعون الأرض
يجر الثوران المحراث . يزرع الفلاحون الأرض
تذكير الفعل و تأنيثه مع الفاعل
١ـ يؤنَّثُ الفعلُ معَ الفاعلِ بتاءِ التأنيثِ الساكنةِ في آخرِ الماضي ، وبتاءٍ متحركةٍ في أولِ المضارعِ.
يجبُ تأنيثُ الفعلِ معَ الفاعلِ في موضعَيْن :
أ ـ إذَا كانَ الفاعلُ اسمًا ظاهرًا حقيقيَّ التأنيثِ غيرَ مفصولٍ عنِ الفعلِ بفاصلٍ. (تشرح المعلمة الدرس)
ب ـ إذَا كانَ الفاعلُ ضميرًا مستترًا يعودُ على مؤنَّثٍ حقيقيِّ التأنيثِ أو مجازيِّ التأنيثِ.
المعلمةَ تشرح الدرس ـ الشجرة أقمرت
٢ ـ يجوزُ تأنيثُ الفعلِ معَ الفاعلِ في المواضعِ الآتيةِ :
أ ـ إذَا كانَ الفاعلُ حقيقيَّ التأنيثِ مفصولًا عن فِعْلِه.
تسلم الجائزة فاطمة
ب ـ إذَا كانَ الفاعلُ ظاهرًا مجازيَّ التأنيثِ.
جـ ـ إذَا كانَ الفاعلُ جمعَ تكسيرٍ.

نائب الفاعل :

اسم مرفوع حل محل الفاعل بعد حذفه بعد فعل مبني للمجهول (لم يُسَمَّ فاعله أو لم يذكر أو لم يعرف)

كيفية بناء الفعل للمجهول

١ـ الفعل الماضي الصحيح العين الخالي من التضعيف ، يُضم أولُه ويكسر ما قبل آخره .
فالفعل عَلِمَ يصير عُلِمَ ، مثل : عُلِمَ السر ـ الفعل دَعَا يصير دُعِيَ ، مثل : دُعِيَ الرئيس لافتتاح المشروع .
٢ ـ الفعل المضارع يُضم أول حرف فيه ويُفتح ما قبل الآخر مثل : يَزْرَع يصير يُزْرَع .
أما المضارع الأجوف: فتُقلَب عينه (الواو أو الياء) ألفاً مثل : يقول ـ يُقال، يُعين ـ يُعانُ ، يستعيد ـ يستعاد .
مثال : يُصامُ نهارُ رمضان ويُقامُ ليلُه ـ يُستشار رجال الدين .
٣ـ إذا كان الماضي خماسياً مبدوءاً بتاء زائدة ، فإن الحرف الواقع بعدها يضم كما تضم التاء ، ويُكسر ما قبل الآخر . مثل : تَفَضَّلَ وتَقَبَّلَ وتقاتل. تصير : تُفُضِّلَ ـ تُقُبِّلَ ـ تُقُوْتِلَ .
٤ـ إذا كان الماضي خماسياً أو سداسياً مبدوءاً بألف زائدة ، يُضم أولُه وثالثه ، ويُكسر ما قبل الآخر .
مثل : احْتَرَمَ ـ اشْتَرَكَ ـ استعملَ . تصير : أُحْتُرِمَ ـ أُشْتُرِكَ ـ أُسْتُعْمِلَ .
٥ـ الفعل الماضي الأجوف ، مثل: صام وباع واقتاد واستفاد تُقلب عينه (الألف)ياء ليصبح: صِيم وبِيع واقْتِيدَ واسْتُفِيد.
٦ ـ الماضي الثلاثي المضعف ، مثل : شدّ وهزّ ومدّ ، فيضم أوله فقط .
مثل : شُدّ الحبل ، دُقّتِ الطبول ، ومُدّتِ الجسورُ .
٧ـ إن كان الماضي ثانيه أو ثالثه ألفاً زائدةً قلبت واواً، نحو: شارك = شُورِك ، كافأ = كُوفِئ، تعاهد = تُعُوهِد ، تعاون = تُعُوون .
٨ـ فعل الأمر والفعل الجامد لا يبنيان للمجهول .
أكلت سعاد التفاح ، شكر المعلم المجتهد
حول الفعل للمجهول وغير ما يلزم
س٢ ابن الفعل فيما يأتي للمجهول وأعرب نائب الفاعل
١ـ تقوي الرياضة الأبدان
٢ـ أعاد الرجل الحق إلي صاحبة
٣ـ شيدت الدولة المشاريع الجديدة



ما ينوب عن الفاعل بعد حذفه ويحل محله :

١ - المفعول به للفعل المتعدي لمفعول واحد ، نقول شاهدتُ الكسوف ، وعند حذف الفاعل تصير الجملة : شوهد الكسوفُ

٢ - المفعول به الأول إذا كان الفعل متعدياً لمفعولين ففي الجملة : ظَنَنْتُ الصديقَ أخاً ، تصير عند حذف الفاعل : ظُنَّ الصديقُ أخاً ، تصير : ظُنَّ الصديقُ أخاً ، وأعطيتُ الجارَ الفاتورةَ ، تصير : أعطيَ الجارُ الفاتورة ، ويبقى المفعول الثاني كما هو في الإعراب .

٣ - الظرف المتصرف المفيد معنى محدداً : ففي قولنا وَقَفَ السائقُ أمامَ الإشارةِ ، تصير : وُقِفَ أمامُ الإشارة .و يسهرُ الناس ليل الصيف ، تصير : يُسْهَرُ ليلُ الصيف

٤ - الجار والمجرور المعرفة وليس النكرة مثل : نظر القاضي في الشكوى ، تصير : نُظِرَ في الشكوى . في الشكوى : شبه جملة جار ومجرور في محل رفع نائب فاعل .

٥- المصدر المتصرف مثل : صُمِد صمودُ الأبطالِ - قال تعالى : { فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة } .

أشهر الأفعال الملازمة للبناء للمجهول

١ - هناك أفعال تلزم البناء للمجهول لفظاً لا معنى : وهي ماضية ويعرب ما بعدها فاعلاً وليس نائب فاعل ومنها :

(حُمَّ ، غُمَّ ، جُنَّ ، فُلِجَ ، امْتُقِعَ ، انتقع ، شُغِفَ ، شُدِهَ ، أولع ، زُكِم)

أمثلة : جن الرجل - غم الهلال - ثلج صدري

📖 من معاني هذه الأفعال :

-حم: أصابته حمى . -غم الهلال: منع من رؤيته غيم.

-جن : ذهب عقله -فلج : أصيب بالفالج وهو شلل يصيب الجسم .

-امتقع أو انتقع لونه : تغير من هم أو حزن .

-ثلج فؤاده : برد وذهب منه الخوف . - شُدِهَ: تحير .

٢ - هناك أفعال تلزم البناء للمجهول ويعرب ما بعدها نائب فاعل .

- وهناك خطأ في نطق بعض الأفعال وهي: تَوَفَّي ، اسْتَشْهَدَ ، احْتَضَرَ .

و الصواب أن تنطق هكذا: تُوُفِّيَ ، اسْتُشْهِدَ ، احْتُضِرَ ... وما بعد هذه الأفعال يعرب : نائب فاعل .

أمثلة : توفى الرجل - استشهد الجندى - احتضر الرجل .

يحذف الفعل وجوبا إن دخلت على الاسم كلمة لا تدخل إلا على جملة فعلية، وكان هناك فعل يفسر الفعل المحذوف،

مثل: إنْ عليٌّ حضر فأكرمْه.

إن: حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

علي: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، والفعل محذوف وجوبا يفسره الفعل المذكور بعده .

- {إِذَا السَّمَاءُ انْشَقَّتْ} . - {وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ} .

السماء ، أحد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، والفعل محذوف وجوبا يفسره الفعل المذكور بعده.

وكذلك نائب الفاعل يجب حذف فعله لنفس السبب :

{إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ، وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ، وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ، وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ، وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ، وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ، وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ، وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ، بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ، وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ، وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ، وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ، وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ، عَلِمَتْ نَفْسٌ مَا أَحْضَرَتْ} .

الشمس ، الجبال ، الوحوش ، البحار ، النفوس ، الموءودة ، الصحف ، السماء ، الجنة ، الجحيم : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، والفعل محذوف وجوبا يفسره الفعل المذكور بعده.

والسبب أنّ (إن و إذا) لا تدخل إلا على الجملة الفعلية .

إعراب الفعل

ما ضٍ دل علي حدث وقع قبل زمن التكلم	مبني	الفتح إذا لم يتصل به شيء اتصلت به تاء التأنيث أو ألف الاثنين	حضر الطالب ، حضرت سعاد ، الولدان استمعا للمحاضرة
		السكون إذا اتصلت به تاء الفاعل ،نون النسوة ، نا الدالة علي الفاعلين	كتبتُ رسالة لصاحبي ،الطالبات حضرنَ مبكراً ، حضرنا جميعا
		الضم إذا اتصلت به واو الجماعة	المصلون خرجوا من المسجد
مضارع ما دل علي حدث يقع في زمن التكلم أو بعده	مبني	السكون إذا اتصلت به نون النسوة	البنات يكتبن الدرس
		الفتح إذا اتصلت بهِ نون التوكيد	لتكتبنَّ الدرس
	مرفوع	الضمة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر ولم يسبقه ناصب ولا جازم	يعرفُ المنافق أن الناس لا يحترمُونه ومع ذلك يستمرُ منافقاً
		الضمة المقدرة إذا كان معتل الآخر ولم يسبقه ناصب و لا جازم	يدعو الدين للخير، يسعي المسلم للحق ، يقضي الحاكم بالعدل
		ثبوت النون إذا كان من الأفعال الخمسة ولم يسبقه ناصب ولا جازم	ـ الصديقان يتعاونان في أمورهما، ـ المؤمنون يؤمنون بالغيب ، ـ أنتِ يا فاطمة تحبين الخير
	منصوب أن ، لن ، كي ، حتي لام التعليل	الفتحة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر أو معتل بالواو أو الياء وسبقه ناصب	لابد أن يسود العدل لكي يطمئن الناس علي أنفسهم ولن ينمو بوجود الظالمين وسأجد حتي نقضي بالعدل ليعرفه الجميع
		الفتحة المقدرة إذا كان معتل الآخر بالألف وسبقه ناصب	يجب أن تسعي للعلم لكي يتسني لك التفوق
		حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة وسبقه ناصب	{لن تنالوا البر حتي تنفقوا} ،يجب عليكما أن تقدرا قيمة الوقت
	مجزوم	السكون إذا كان صحيح الآخر وسبقه جازم	أيها المؤمن لا تحرص علي الدنيا
		حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر وسبقه جازم	لم نمضِ في الفساد ،المنافق لما يسمُ إلي درجة المسلم
		حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة وسبقه جازم	لا تسعوا في الشر ، القبيلتان لم تتحدا ضد عدوهم
		جزم فعل واحد لم لما لا الناهية لام الأمر : أدوات شرط تجزم فعلين إن من ما مهما أين متي	
أمر ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم	مبني	السكون إذا كان صحيح الآخر غير مسند لضمير أو مسند لنون النسوة	اجتهد في عملك ، أيها النساء اتبعن الحق
		حذف حرف العلة إذا كان معتل الآخر	أدعُ إلي الخير ، ارضَ بما قسم الله لك ، امضِ إلي ما أردت
		حذف النون إذا اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة	استقيما في عملكما، استعينوا بالصبر ،استمعي لنصائح والديك
		الفتح إذا كان المخاطب مفردا مذكرا والفعل مؤكدًا بنون التوكيد	يا رجل اعلمنَّ أن الظلم ظلام



١ـ صور الفاعل

١ـ اسمًا صريحًا :
ـ أقبل الناجح . ـ جاء هذا الولد . ـ نجح الذي اجتهد
٢ـ ضميرًا متصلًا :
كرمْتُ المجتهد . كرمتما المجتهد . كرمتم المجتهد . كرموا المجتهد . يا معلمات ، كرمن المجتهد ، أنتِ تكرمين المجتهد .
٣ـ مصدرًا مؤولًا :
يسعدني أن تزورني.
سعدني: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والنون للوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
أن: حرف مصدري ونصب.
تزورني: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والفاعل مستتر وجوبا تقديره أنت، والنون للوقاية، والياء مفعول به. والمصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع فاعل. وتقدير الجملة: تسعدني زيارتُك.
أسعدني أنك ناجح.
أنك: أن حرف توكيد ونصب، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب اسم أن.
ناجح: خبر أن مرفوع بالضمة الظاهرة. والمصدر المؤول من أن ومعموليها في محل رفع فاعل. وتقدير الجملة: أعجبني نجاحُك.
<u>ويكثر استعمال الفاعل مصدرا مؤولا بعد "يمكن" و"يجوز" و"يجب" و"ينبغي"، فتقول:</u>
<u>ينبغي ألا تتدخل فيما لا يعنيك.</u>
ينبغي: فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل.
ألا: مكونة من أن + لا، أن: حرف مصدر ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب، لا: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
تتدخل: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.

<u>للفائقين</u>

الفاعل حكمه الرفع كما قلنا، وقد يسبقه حرف جر زائد فيكون مرفوعا بعلامة مقدرة، والأكثر أن حروف الجر التي تزاد قبله هي "من" و"الباء" و"اللام"، مثل:
لم يبقَ في المكان من أحد.
من: حرف جر زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
أحد: فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.
كفى بالله شهيدا.
الباء: حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.
الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.
هيهات لنجاح المهمل.
اللام: حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.
نجاح: فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.
ويجب زيادة الباء مع الفاعل في صيغة التعجب التي على وزن "أَفْعِلْ به" فتقول:
أَكْرِمْ بالعربي.
أكرِم: فعل ماض جاء على صيغة الأمر، مبني على السكون.
بالعربي: الباء حرف جر زائد مبني على الكسر لا محل له من الإعراب، والعربي فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.

المنصوبات

١ـ المفعول به

اسم منصوب يدل على من وقع عليه فعل الفاعل، يُسبق بفعل متعدٍ.

صور المفعول به :
١ـ قد يكون اسما صريحا أو مؤولا، مثل : فهمتُ الدرسَ.
الدرس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ــ ضربتُ هذا الغلامَ
أكرمتُ الذي زارني
ـ أود أن أزوره.
أود: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا.
أن: حرف مصدري ونصب.
أزوره: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا. والمصدر المؤول من أن والفعل في محل نصب مفعول به.
وتقدير الجملة: أود زيارتَه.
٢ـ ضميرا منفصلا أو متصلا ، مثل :
ــ المعلم نصحني : المفعول به جاء ضميرا متصلا وهو ياء المتكلم في (نصحني) .
ـ (إياك نعبد) : المفعول به جاء ضميرا منفصلا وهو

الفعل المتعدي :
١ـ الفعل المتعدي لمفعول به واحد
الأفعال التي تتعدى إلى مفعول به واحد كثيرة ويصعب حصرها ، مثل :
ــ غفر اللهُ الذنبَ ، وقَبِلَ التوبةَ .
ــ شربتُ الدواءَ .
ــ شاهدتُ المباراةَ .
٢ـ الفعل المتعدي إلى مفعولين
الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين هي :
أ ـ أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر (ظن و أخواتها)
أفعال اليقين : (علم ـ رأى ـ وجد ـ درى)
ــ رأيتُ العلمَ نافعا .
ــ دريتُ العدوَ مهزوما .
ــ وجدتُ الكذبَ سلاحَ الأغبياءِ .
ــ أفعال الظن (ظن ـ حسب ـ زعم ـ خال ـ عد)
ــ يظن التلاميذ النجاحَ سهلاً .
ــ حسبَ الرجل الطقسَ معتدلاً .
ــ خلت أخاك طبيبا .
ــ زعم العدو أرضَنا رخيصةً .
أفعال التحويل والصيرورة (جعل ـ صير ـ حول ـ اتخذ ـ رد ـ ترك)
ــ صيرتُ الكسولَ مجتهدا .
ــ رد العلمُ الجاهلَ عالما .
ـ جعلتُ خالدا صديقكَ .
ـ اتخذ الله إبراهيم خليلًا .
(ب) أفعل تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر : (أعطى ـ منح ـ كسا ـ ألبس ـ وهب ـ سأل)
ــ كسا الربيعُ الأرضَ ثلجا .
ــ منح المديرُ المجتهدَ جائزةً .
ـ وهب النيل المصريين الحضارة .
ـ سأل المؤمن ربه التوفيق .

علامات نصب المفعول به :
١ـ الفتحة : إذا كان المفعول به
ـ اسمًا مفردًا
ـ نال الطالب الجائزة .
ـ يرعى الأب أولاده .
ـ جمع تكسير
ـ كرمت الدولة الجنود الشجعان
ـ حسبت التلاميذ إخوة أشقاء
ـ كسا الربيع الأشجار أوراقًا خضراء
٢ـ الياء : إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالما
ـ كرمت الدولة عالمينِ من علماء الذرة .
ترعى الدولة الفائقين .
٣ـ الكسرة : إذا كان جمع مؤنث سالمًا
أقامت الدولة مشروعات عملاقة .
٤ـ الألف : إذا كان اسما من الأسماء الخمسة :
ظننت أخاك ذا علم .
قابلت أباك في النادي

انتبه :

الأفعال اللازمة : هناك أفعال يتحتم لزومها وتعرف بمعناها أو بصيغتها وهي أنواع ، منها :
١- ما دل على سجية وهي الطبيعة وتلك أفعال دالة على صفة تلازم صاحبها ،ولا تفارقه إلا لسبب قاهر مثل : (كرُم محمد، وشرف علي، وظرف خالد) .
٢- ما دل على نظافة أو دنس مثل : (طهر الثوب ونظف ، ودنس السروال) .
٣- ما دل على أمر عرضي طارئ يزول بزوال سببه مثل : (مرض الطالب، ونشط العامل ، وحزن المصاب ،وفرح الناجح).
٤- ما دل على لون أو عيب مثل : (أحمر الثوب، وعمي الطفل، وعور الشاب) .
٥- ما جاء على وزن افعلل : (اقشعر بدن المصلي) .
٦- ما جاء على وزن انفعل مثل : (انطلق الصاروخ) .
٧- ما كان مطاوعا لما تعدى لمفعول واحد مثل : (مددت الحديد فامتد ، ودحرجت الكرة فتدحرجت) أما ما كان مطاوعا لما تعدى إلى مفعولين، فإنه لا يكون لازما ، بل يتعدى إلى مفعول واحد مثل : (فهمت محمدا المسألة ففهمها) .

انتبه :

أ- تدخل (ظن و أخواتها) على الحملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى مفعول به أول وتنصب الخبر ويسمى مفعول به ثان .
ب- يعمل من هذه الأفعال الماضي والمضارع والأمر .
ج- عند اتصال ضمائر النصب (هاء الغائب – كاف الخطاب – ياء المتكلم) بهذه الأفعال تعرب ضميرا مبنيا في محل نصب مفعول به أول . مثل :
وجدني المعلم منصتا – ظننته حاضرا – لأعتبرك صديقا – جعلك العلم محترما)
د- إذا حذف الفعل والفاعل تبقى لدينا جملة اسمية مكونة من مبتدأ وخبر . مثال :
ظننت الامتحان سهلا.(الامتحان سهل) حول الإنترنت العالم قرية صغيرة (العالم قرية صغيرة)
هـ - الفعل (رأى) إذا كان بمعنى (علم)رؤية علمية ينصب مفعولين مثل :

رأيت الحق واضحا	رأيت المسلمين متحابين .
الحق : مفعول به أول	المسلمين : مفعول به أول
واضحا : مفعول به ثان	متحابين : مفعول ربه ثان

أما إذا كانت (رأى) بمعنى (أبصر) رؤية بصرية تنصب مفعولا به واحدا مثال :

رأيت الطائر محلقا	رأيت الطالب واقفا	رأيت المعلم في المدرسة
الطائر : مفعول به	الطالب : مفعول به	المعلم : مفعول به
محلقا : حال منصوبة	واقفا : حال منصوبة	في المدرسة : حار ومجرور

الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل (أرى وأخواتها) :

وهي سبعة أفعال وما يتصرّف منها:
(أرى ، أعْلَمَ ، أَنْبأ ، نبّأ ، أَخْبرَ ، خبَّرَ ، حَدّثَ)
مثل :
أ - أعلم المديرُ المعلمَ التلميذَ غائبًا .
ب - أنبأتُ أصدقائي المحاضرةَ قريبًا .
ج - نبأتهم الحضورَ لازمًا .
د- أرى المعلمُ التلميذَ المسألةَ سهلةً
هـ - خبّرتُ خالدًا صديقَه مريضًا .
و - وحدّثتُ عمرَ زيدًا مخلصًا .

المفعول به على الاختصاص

أسلوب الاختصاص

أسلوب الاختصاص تركيب يتقدم فيه ضمير المتكلم "غالبا" أو ضمير مخاطب لا يعود إلى اسم ظاهر قبله بل يليه اسم ظاهر يعين المقصود به ويسمى" الاسم المختص" يعرب : مفعولا به لفعل محذوف وجوبا تقديره "أخص"

صور المختص

١- معرف بـ"أل" : نحن _الشباب _ أمل الأمة

٢- مضاف إلى معرف بـ "أل" : نحن _طلاب العلم _ بناة المستقبل

٣- أيُّ للمذكر و أيّة للمؤنث : نحن _أيُّها العرب _ دعاة سلام بكم _ أيتها الفتيات _ تنتشر الفضيلة

١- أن يكون معرفا بأل وهذا هو الغالب، مثل:
نحن المسلمين موحِّدون.
نحن: ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.
المسلمين: منصوب على الاختصاص "أو مفعول به منصوب بالياء لفعل محذوف وجوبا تقديره أخص وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا".
الجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها جملة اعتراضية.
موحدون: خبر مرفوع بالواو.
٢- أن يكون مضافا إلى معرفة، مثل:
نحن جنودَ الجيش ندافع عن الوطن.
نحن: ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.
جنود: مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره أخص وفاعله ضمير مستتر وجوبا، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب لأنها جملة اعتراضية.
ندافع: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.
أن يكون كلمة "أي" أو "أية" التي تلحقها "ها" التنبيه، على أن يليها اسم معرف بأل، مثل:
أنا -أيها العربي- كريم.
أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
أي: مفعول به مبني على الضم في محل نصب، وفعله محذوف وجوبا تقديره أخص، وفاعله مستتر وجوبا، والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من الإعراب جملة اعتراضية.
ها: حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
العربى: نعت مرفوع بالضمة الظاهرة.

المفعول به على الإغراء والتحذير

أسلوب الإغراء

التعريف: هو عمل لغوي ينبه فيه المتكلم المخاطب إلى أمر محمود ليفعله.

ملحوظة: يتكون الإغراء من جملة مختصرة يحذف منها الفعل جوازا أو وجوبا.

صور الإغراء

١ـ الإفراد : الصلاةَ ــ العملَ * مفعول به لفعل محذوف جوازا

٢ـ التكرار : الصلاة الصلاة فإن النجاة *مفعول به لفعل محذوف وجوبا

٣ـ العطف : الصلاة والصيام * *مفعول به لفعل محذوف وجوبا

أخاك أخاك.
أخاك: مفعول به منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة، وفعله محذوف وجوبا تقديره الزم، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.
والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.
أخاك: توكيد منصوب بالألف، والكاف مضاف إليه.
الجِدَّ الجِدَّ فإنه طريق النجاح.
الجد: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وفعله محذوف وجوبا تقديره الزم.
الجد: توكيد منصوب بالفتحة الظاهرة.
الجدَّ والاستقامةَ فإنهما طريق النجاح.
الجد: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وفعله محذوف وجوبا تقديره الزم، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.
الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
الاستقامة: معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة.



أسلوب التحذير

التعريف	هو عمل لغوي ينبه فيه المتكلم المخاطب إلى أمر مكروه ليتجنبه.
ملحوظة	**يتكون التحذير من جملة مختصرة يحذف منها الفعل جوازا أو وجوبا.**

صور التحذير

١- الإفراد : الكذبَ – الخيانةَ * مفعول به لفعل محذوف جوازا

٢- التكرار : الكذبَ الكذبَ – الخيانةَ الخيانةَ * مفعول به لفعل محذوف وجوبا

٣- العطف : الكذبَ والنفاقَ – الخيانةَ و الإهمالَ* مفعول به لفعل محذوف وجوبا

٤- إيَّا + حر ف الخطاب : إيّاك الكذب * إيّا : مفعول به لفعل محذوف وجوبا، الكذب : مفعول به ثان

نفسَك نفسَك فإنها أمارة بالسوء.
نفسك: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وفعله محذوف وجوبا تقديره احذر، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.
نفسَك والشهوةَ فإنما تقودك إلى الهلاك.
نفسك: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وفعله محذوف وجوبا تقديره احفظ، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.
الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
الشهوة: معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة،
إيَّاكَ إيَّاكَ الإهمالَ.
إياك: مفعول أول مبني على السكون في محل نصب، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وفعله محذوف وجوبا تقديره أحذِّر، وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنا.
إياك: توكيد في محل نصب.
الإهمال: مفعول ثان للفعل المحذوف "وذلك لأن الفعل حذر قد ينصب مفعولا واحدا، أو مفعولين، وقد ينصب مفعولا واحدا ويتعدى للثاني بحرف".
إياك والإهمال.
إياك: مفعول به مبني على السكون في محل نصب، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، وفعله محذوف وجوبا تقديره أحذر، وفاعله مستتر وجوبا تقديره أنا.
الواو: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
الإهمال: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، وفعله محذوف وجوبا تقديره أُقبِّح أو أبغض



أسلوب التعجب

التعجب القياسي	التعجب القياسي	التعجب القياسي	التعجب القياسي
ما أفعل		أفعل بـ	
ما أعظم الإسلام		أعظم بالقرآن	
إعراب صيغتي التعجب القياسي			
ما	تعجبية (نكرة بمعنى شيء عظيم) مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ	أعظم	فعل ماض جاء على صورة الأمر للتعجب مبني على السكون
أعظم	فعل ماض مبني على الفتح والفاعل مستتر وجوبا تقديره (هو) عائد على ما	الباء	حرف جر زائد
الإسلام	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	القرآن	فاعل مجرور لفظا مرفوع محلا أو فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد(الباء)
والجملة من الفعل والفاعل والمفعول به في محل رفع خبر لـ (ما) التعجبية			

شروط صياغة التعجب مباشرة هي:

- ثلاثى
- تام
- مثبت
- متصرف
- مبنى للمعلوم
- قابل للتفاوت

إذا كان الفعل الغير ثلاثي أو الصفة منه على وزن "أفعل" الدالة على اللون أو العيب فإن التعجب يصاغ من مصدر مسبوق بفعل تعجب مساعد .
مثل : أكثر –أقل – أشد ـ أقبح

تكون جملة التعجب اسمية (ما أفعله) أو فعلية (ما أفعل به)
مثال:*ما أجمل السماء !
*اسمع بهم وأبصر!

#انتبه النكرة المنصوبة في أسلوب التعجب تعرب تمييزا
*ما أعظم مصر شعبًا ! *أعظم بمصر شعبًا !

إذا فُقد شرط من الشروط السابقة جاز لك أن تصوغ التعجب من فعل مساعد مناسب للمعنى وبعده مصدر صريح أو مؤول من الفعل الذي لم يستوفِ الشروط، مثل:
ما أجمل استغفار المؤمن! أو ـ ما أجمل أن يستغفر المؤمن!
ما: تعجبية اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
أجمل: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو عائد على ما، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.
استغفار: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
المؤمن: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
أجمل باستغفار المؤمن! أو ـ أجمل باستغفار المؤمن!
أجمل: فعل ماض جاء على صيغة الأمر.
الباء: حرف جر زائد.
استغفار: فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.
المؤمن: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

إذا كان الفعل منفيا أتينا بمضارعه مسبوقا بأن؛ فمثلا جملة: ما نجح المهمل، نقول في التعجب منها:
ما أعدل ألا ينجح المهمل!
ما: اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
أعدل: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو عائد على ما، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.
ألا: مكونة من: أن + لا، أن حرف مصدري ونصب، ولا حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
ينجح: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
والمصدر المؤول من أن والفعل في محل نصب مفعول به.
المهمل: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
أعدل بألا ينجح المهمل!
أعدل: فعل ماض جاء على صيغة الأمر.
بألا: الباء حرف جر زائد، وأن حرف مصدري ونصب، ولا حرف نفي.
ينجح: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
والمصدر المؤول من أن والفعل في محل رفع فاعل.
المهمل: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

إذا كان الفعل مبنيا للمجهول أتينا به مسبوقا بما المصدرية، فتتعجب من جملة "كوفئ المجد":
ما أجمل ما كوفئ المجد!
ما: اسم تعجب مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
أجمل: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو عائد على ما، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.
ما: حرف مصدري مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
كوفئ: فعل ماض مبني على الفتح.
والمصدر المؤول من ما والفعل في محل نصب مفعول به.
المجد: نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
أجمل بما كوفئ المجد!
أجمل: فعل ماض جاء على صيغة الأمر.
الباء: حرف جر زائد. ما: حرف مصدري. كوفئ: فعل ماض مبني على الفتح.
والمصدر المؤول من ما والفعل في محل رفع فاعل. المجد: نائب فاعل مرفوع بالضمة.

٢ـ أسلوب الاستثناء

تركيب يستعمل لإخراج عنصر أو أكثر من حكم وقع إثباته لمجموع أو نفيه عنه.

المستثنى منه

المجموع الذي وقع إثبات الحكم له أو نفيه عنه

أداة الاستثناء

هي التي تحرج عنصر أو أكثر من حكم المجموع

المستثنى

وهو العنصر الذي وقع إخراجه من حكم المجموعة

المستثنى بـ (إلاَّ) وحكمه

الأمثلة	النّوع	المستثنى منه	المستثنى	حكمه
حضر الجميع إلا طارقاً	تام مثبت	الجميع	طارقاً	واجب النّصب
فتحت الأبواب إلا باباً .	تام مثبت	الأبواب	باباً	واجب النّصب
طفت بالمصانع إلا مصنعاً	تام مثبت	المصانع	مصنعاً	واجب النّصب
ما غاب الطلاب إلاّ طالباً أو طالبٌ	تام منفي	الطلاب	طالباً	يجوز نصبه أو إعرابه بدلا من المستثنى منه
ما كتبت الدُّروس إلاّ درساً	تام منفي	الدُّروس	درساً	
لم أرسم على الورق إلاّ ورقةً أو ورقةٍ	تام منفي	الورق	ورقة	
ما حضر إلاّ محمَّد .	منفي ناقص	لا يوجد	محمَّد	يعرب حسب موقعه في الجملة (فاعل)
لا أعمل إلاّ الصَّواب	منفي ناقص	لا يوجد	الصَّواب	(مفعول به)
لن نتقدَّم إلاّ بالعلم	منفي ناقص	لا يوجد	بالعلم	(اسم مجرور)

الاستثناء بـ " إلَّا " : ـ

١ـ الاستثناء التام المثبت : هو الاستثناء الذي يكون فيه المستثنى منه مذكوراً في الجملة ، ولم تسبق بنفي أو نهي أو استفهام :

وقوله تعالى : {فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا}

خَمْسِينَ : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

ـ وقوله تعالى : {فَنَجَّيْنَاهُ وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ إِلَّا عَجُوزًا فِي الْغَابِرِينَ}

عَجُوزًا : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ـ زار الطلاب معالم القاهرة إلا الأهرام ، والتزموا آداب الرحلة إلا المشاغبين منهم .

الأهرام :مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

المشاغبين : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع المذكر السالم .

ـ ترحب الدول كلها بالسلام العادل إلا إسرائيل .

اسرائيل : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ـ احترقت الدار إلا الكتب .

إلا: حرف استثناء ، الكتب : مستثنى بـ (إلا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

ـ وقوله تعالى : {فَسَجَدَ الْمَلآئِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلاَّ إِبْلِيسَ }

إبليس: ليس من جنس الملائكة .

إبليس : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ـ وصل المسافرون إلا أمتعتهم .

أمتعتهم : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

ـ وقوله تعالى : " كلُّ شيءٍ هالكٌ إلا وجهَه "

وجهه : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

الاستثناء بـ " إلّا " : ـ

٢ـ الاستثناء التام المنفي : هو الاستثناء الذي يكون فيه المستثنى منه مذكوراً في الجملة و مسبوق بنفي أو نهي أو استفهام ، ما بعد إلا يجوز فيه إعرابان :

١ـ مستثنى منصوب جوازًا ٢ـ بدل من المستثنى منه .

ـ ما اشتريت شيئًا إلا كتاباً .

كتابًا : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

كتابًا : بدل منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة

ـ ما قام الطلاب إلا زيداً / زيدٌ .

زيدًا : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

زيدٌ : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ـ لا يشك في المخلص أحدٌ إلا الضعفاءَ / الضعفاءُ.

الضعفاءَ : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

الضعفاءُ : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ـ لم يحضر المسؤولون إلا المحافظَ / المحافظُ.

المحافظَ : مستثنى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

المحافظُ : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

الاستثناء بـ " إِلَّا " : -

٣- الاستثناء المفرغ : ويكون فيه الاستثناء ناقصاً منفياً أو شبه منفي(نهي ، استفهام) ، وذلك أن المستثنى منه يكون محذوفاً ، وفي هذه الحالة تعرب (إلاّ) أداة حصر ، ويعرب الاسم الواقع بعدها حسب موقعه من الجملة وكأن (إلاّ) غير موجودة . وسمي مفرغاً لأنه مفرغ من المستثنى منه وما قبل الأداة متفرغاً ليعمل فيما بعدها .

الأمثلة :

* ما قام إلاّ محمد . محمد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
* ما لبست إلاّ ثوباً . ثوبًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

وقوله تعالى : (لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا)

وسعها: مفعول به ثان وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

وقوله تعالى : (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ) رسول : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- ومنه قوله تعالى : (ما كنا مهلكي القرى إلا وأهلُها ظالمون)

أهلها : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة .

ظالمون : : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

- وقوله تعالى : (وما على الرسول إلا البلاغُ المبين) البلاغ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- ومنه قوله تعالى : (ما هذا إلا سحرٌ مفترى) سحر : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- وقوله تعالى : (إن هو إلا ذكرٌ وقرآن) ذكر : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- وقوله تعالى : (وقال الظالمون إن تتبعون إلا رجلًا مسحورًا)

رجلًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

- وقوله تعالى : (وما يعبدون إلا اللهَ) الله : اسم الجلالة مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

- لا ينكر سماحة الإسلام إلا مكابرٌ. مكابر : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

المستثنى بـ (غير و سوى) وحكمه

المستثنى بغير وسوى

١ – المستثنى بعدهما مجرور دائماً به ما ويعرب مضافًا إليه .

مثال : ما فاز سوى الجدِّ . (الجدّ) مضاف إليه مجرور بالكسرة .

ما فاز غير الجدِّ . (الجدّ) مضاف إليه مجرور بالكسرة .

٢ – (غير ، سوى) كلمتان معربتان وحكمهما في الإعراب حكم الاسم الواقع بعد إلاَّ .

(أ) في الأسلوب التام المثبت تعرب (غير أو سوى) على أنها أداة استثناء منصوبة .

مثال : اكتسب العالم شهرته في جميع العصور غير عصره . غير : أداة استثناء منصوبة .

(ب) في الأسلوب التام المنفى يجوز فيه : لغتنا العربية النحو في الكلام مثل الملح في الطعام

- النصب لغير وسوى على أنها أداة استثناء منصوبة .
- إعرابها بدلا من المستثنى منه . مثال : لم يسبق علماء غير روّاد الفضاء .

(غير) أداة استثناء منصوبة ، أو بدل من علماء مرفوع .

(ج) في الأسلوب الناقص تعرب (غير وسوى) على حسب موقعها في الجملة .

مثال : لم يذهب سوى محمَّد . سوى : فاعلا . * لم أجد غير محمَّد . غير : مفعولا به .

الاستثناء : غير وسوى .

يعرب ما بعدهما مجرورًا بالإضافة ، أما هما فيأخذان إعراب المستثنى الواقع بعد إلا بأحواله الثلاث .

١- يجب نصبهما على الاستثناء إذا كان الكلام تامًا مثبتًا .

- فهم الطلاب القاعدة غيرَ أحمد .
- حضر الطلاب غيرَ طالبٍ ، أو سوى طالبٍ .
- نجح الطلاب غيرَ خالدٍ ، وكرمت الطلابَ سوى محمدٍ .
- عاد الحجاج سوى حامدٍ . سوى : مستثنى منصوب
- أكملت الفروض غير فرض . غير : مستثنى منصوب
- هبط المظليون سوى الحقيبة . سوى : مستثنى منصوب .

٢- يجوز نصبهما على الاستثناء أو إعرابهما بدلًا من المستثنى منه إذا كان الكلام تامًا منفيًا .

- ما تأخر الطلاب غيرَ طالب ، أو : سوى طالب .
- ما تأخر الطلاب غيرُ طالب . أو : سوى طالب .
- ما نجح الطلاب غيرَ [غيرُ] أو سوى طالب .
- لا يشك في المخلص أحدٌ غيرَ / غيرُ الضعفاء .

٣- تعربان حسب موقعهما في الجملة إذا كان الاستثناء مفرغًا أي إذا كان الكلام ناقصًا منفيًا ، والمستثنى منه غير موجود .

- لم يبقَ في المدرسةِ غيرُ المديرِ . غيرُ : فاعل مرفوع .
- ما رأيت غيرَ علي . غير : مفعول به منصوب .
- لم يبقَ سوى طالبٍ . سوى : فاعل مرفوع .
- وقوله تعالى : { وَمَا يَخْدَعُونَ إِلاَّ أَنفُسَهُم وَمَا يَشْعُرُونَ} أنفسهم : مفعول به منصوب .
- ما فاز غيرُ محمد . غير : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة . محمد : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
- ما أعطيت غيرَ [سوى] المحتاج . غيرَ [سوى] : مفعول به منصوب .
- ما احتُرِمَ غيرُ [سوى] العامل المخلص . غيرُ [سوى] : نائب فاعل مرفوع .
- " فما وجدنا فيها غير بيت من المسلمين " غير : مفعول به

#إعـــــــــراب_لفظة "غير" #للفائقين

١_غيرُ اسم نكرة ، وقد تأتي بمعنى الا ، فيستثنى به تقول: جاء القوم غيرَ بلالٍ، وتعرب على أنها هي المستثنى المنصوب، وما بعدها مجرور بالإضافة ، وإذا قلت: ما اجتهد الطلابُ غيرُ بلالٍ، كانت غيرُ هنا بدلا مرفوعا من الطلاب لان الكلام اقترن بنفي.
أمّا اذا لم يُذكر المستثنى منه ، فإنها تُعرب بالحركات الثلاث حسب موقعها من الجملة نحو: ما جاء غيرُ بلالٍ، ما رأيتُ غيرَ بلال، ما مررت بغير بلال، فهي في المثال الاول فاعل، وفي الثاني مفعول به، وفي الثالث مجرورة بحرف الجر.
٢_غيرُ نكرة متوغلة في التنكير : فلا تفيد اضافتها الى المعرفة تعريفا، لهذا توصف بها النكرة مع اضافتها الى المعرفة نحو: جاءني طالب غيرك أو غير بلال.
ومثلها مثل سوى في التوغل والابهام وعدم تعرّفها بالإضافة .
٣_غيرُ وأمثالها أسماء دالة على مخالفه ما بعدها لحقيقه ما قبلها، وهي ملازمة للإضافة. أما إذا وقعت بعد ليـــس أو لا ، جاز بقاؤها مضافه نحو: قبضت عشرة دراهم لا غيرها أو ليس غيرها.
وجاز قطعها عن الإضافة لفظا وبناؤها على الضم ، على شرط أن يعلم المضاف اليه، فتقول :"ليس غيرُ أو لا غيرُ.
ففي قولك ليس غير: يأتي مبنيًا على الضم وهو إما أن يكون مرفوعا محلا لأنه اسم ليس ويكون خبرها محذوفا، أو منصوبا محلا لأنه خبرها ويكون اسمها ضميرا عائدا على المفعول المفهوم من الفعل السابق.
أما قولك لا غير :غير اسم مبني على الضم، وهو مرفوع محلا لأنه مبتدأ، والخبر محذوف، ان جلعت لا مهملة، أما إن جعلتها عامله عمل ليس كان في محل رفع اسم لا والخبر المنصوب محذوف.
٤_تفيد غير: الاستدراك احيانا نحو: هو مهيب جميل غيرَ هيبته اكثر من جماله، وهي هنا منصـــوبه على الحــــــال

المستثنى بخلا ، وعدا ، وحاشا.

فهذه الأدوات الثلاث يمكن تقسيم حالاتها إلى حالتين :

الحالة الأولى :أن تسبق هذه الأدوات بـ (ما) المصدرية ، فتقول (ماخلا ،ماعدا) ففي هذه الحالة تكون هذه الأدوات الثلاث أفعالاً ، ويعرب ما بعدها وهو المستثنى مفعولا به ، كما تقول :

جاء القوم ما خلا زيداً ، ونام الصبية ما عدا علياً ، وكتب الطلاب ما عدا محمداً

فـ (زيداً ، ومحمداً ، وعلياً) في الأمثلة الماضية منصوبة على المفعولية ؛ لأن الأدوات التي قبلها قد سبقت (ما) المصدرية فصّيرتها أفعالاً ثم جاء بعدها مفعول به منصوب .

- وقول الشاعر :

ألا كل شيء ما خلا الله باطل ** وكل نعيم لا محالة زائل

ما: مصدرية ، خلا : فعل ماضي مبني على الفتحة المقدرة ،الفاعل ضمير مستتر.

الله: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

الحالة الثانية : ألاّ تسبق هذه الأدوات بـ (ما) المصدرية كما تقول (خلا ، عدا ، حاشا) ففي هذه الحالة يجوز لنا وجهان في المستثنى الذي يليها :

الوجه الأول : أن ننصب المستثنى على أنه مفعول به ، والأداة التي قبله فعل ماضٍ ، كقولك :

قام القوم خلا زيداً ، ونام الصبية عدا عليّاً .

الوجه الثاني :أن يجر المستثنى ، على أن الأداة حرف جر والمستثنى اسم مجرور ، كقولك قام القوم خلا زيدٍ ،ونام الصبية عدا عليٍّ

فالحاصل أنه في هذه الحالة يجوز لنا النصب والجر ، فتقول:

كتب الطلاب خلا محمداً أو محمدٍ ، وعدا علياً أو عليٍّ ،وحاشا بكراً أو بكرٍ فكل ذلك صحيح ..

تنبيه هام :- لا يجوز اقتران ما المصدرية مع حاشا ، وما قرئت به مقترنةً فهو شاذ .

فلا يجوز أن نقول : حللت الواجبات ما حاشا واجبًا .

ليست له معرفة إلا الظن.

ليست: فعل ماض ناقص مبني على الفتح، والتاء للتأنيث حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

له: جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ليس في محل نصب.

معرفة: اسم ليس مرفوع بالضمة الظاهرة. إلا: حرف استثناء.

الظن: مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

ما لي إلا محمدا صديق.

ما: حرف نفي. لي: جار ومجرور خبر مقدم في محل رفع. إلا: حرف استثناء.

محمدا: مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

صديق: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة الظاهرة.

ويجوز وقوع الجملة بعد "إلا" في الاستثناء المنقطع:

ما عوقب مجد إلا الذي أهمل فعقابه رادع.

ما: حرف نفي.

عوقب: فعل ماض مبني على الفتح.

مجد: نائب فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة. إلا: حرف استثناء.

الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

أهمل: فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو، والجملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

فعقابه: الفاء واقعة في الخبر حرف زائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

عقابه: مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضمة الظاهرة، والهاء مضاف إليه.

رادع: خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة الظاهرة. والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب مستثنى.

٣.المنادى

المنادى المبني

العَلَم المفرد:
أي الذي ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف،
مثل:
يا عليُّ أقبل يا فاطمةُ أقبلي
يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
علي: منادى مبني على الضم في محل نصب.
فاطمة: منادى مبني على الضم في محل نصب.
يا عليان أقبلا يا فاطمتان أقبلا
عليان: منادى مبني على الألف في محل نصب.
يا عليون أقبلوا.
عليون: منادى مبني على الواو في محل نصب.
- فإن كان المنادى العلم مبنيا في الأصل بقي على بنائه ولكنه يعرب كما يلي:
جزاك الله خيرا يا سيبويه.
سيبويه: منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره حركة البناء الأخير في محل نصب
- يلتحق بقاعدة نداء العلم المفرد نداء ضمير المخاطب، مثل:
يا زيد يا أنت.
أنت: منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره حركة البناء الأصلية، في محل نصب.
- ونداء الإشارة:
يا هؤلاء أقبلوا.
هؤلاء: منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره حركة البناء الأصلية، في محل نصب.
- ونداء الموصول:
يا مَنْ فعل الخير أبشر.
مَنْ: منادى مبنى على ضم مقدر من ظهوره

النكرة المقصودة:
وهي النكرة التي تقصد قصدا في النداء؛ ولذلك تكتسب التعريف منه؛ لأنه يحددها من بين النكرات، وهي تبنى على ما ترفع به في محل نصب:
يا رجلُ أقبل يا فتاة أقبلي
رجل: منادى مبني على الضم في محل نصب.
فتاة: منادى مبني على الضم في محل نصب.
يا رجلان أقبلا.
رجلان: منادى مبني على الألف في محل نصب.
يا مُجِدُّون أبشروا.
مجدون: منادى مبني على الواو في محل نصب.
انتبه :- إن كانت النكرة موصوفة فالأغلب نصبها:
نصرك الله يا قائدا عظيما.
قائدا: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.

للفائقين

- وإن كان العلم المفرد موصوفا بكلمة ابن أو بنت بشرط أن يكونا مضافين إلى علم فلك فيه وجهان: البناء على الضم، أو البناء على الفتح:

يا سعيدُ بنَ زيدٍ أقبل.

سعيد: منادى مبني على الضم في محل نصب. بن: صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة.

وهذا الإعراب على القاعدة الأصلية للعلم المفرد.

يا سعيدَ بنَ زيد أقبل. سعيد: منادى مبني على الضم المقدر منع من ظهوره حركة الإتباع .

ان العلم المفرد المنادى اسما منقوصا مثل شخص اسمه راضي أو هادي، فلك في يائه وجهان:

أ- إبقاء الياء مثل:

يا راضي أقبل. راضي: منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره الثقل في محل نصب.

ب- حذف الياء شأن حذفها في حالتي الرفع والجر، مثل:

يا راضِ أقبل.

راض: منادى مبني على ضم مقدر على الياء المحذوفة منع من ظهوره الثقل في محل نصب "والأفضل إبقاء الياء".

- وإن كان العلم مقصورا فلك في ألفه مثل ما لك في ياء المنقوص، والأفضل إبقاؤها، مثل:

يا مصطفى أقبل. مصطفى: منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره التعذر في محل نصب.

المنادى المعرب



أ- النكرة غير المقصودة: وهي التي لا تفيد من النداء تعريفا، وأشهر أمثلتها قول الأعمى: يا رجلا خذ بيدي.
رجلا: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.
ويكثر استعمال هذا المنادى الآن، مثل: يا غافلا أفق يا تائبا طوبى لك

ب - المضاف:
يا فاعل الخير أقبل.
فاعل: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.
الخير: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
يا صديقي أقبل.
صديقي: منادى منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
(ربِ أرني أنظر إليك)
(ربنا أفرغ علينا صبرا)
(ربِ لا تذرني فردا)
(ربِ إن ابني من أهلي)

جـ - الشبيه بالمضاف:
وهو ما اتصل به شيء من تمام المعنى ، كالفاعل ، أو المفعول به ، أو الجار والمجرور ، أو الظرف .
يا كريما خلقه أبشر.
كريما: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.
خلقه: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.



🕮 المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

مثل (يا أبى ، يا صاحبي ، يا صديقي) هو نوع من المنادى المضاف حكمه النصب ولكن بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم
أبِى ـ صاحبي ـ صديقي : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه مضاف ، والياء ضمير مبنى على السكون في محل جر مضاف إليه
-يا ربِّ:منادى مضافٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ المقدّرةُ علي ما قبلِ ياءِ المتكلّمِ المحذوفةِ للتخفيفِ، منعَ من ظهورَ الفتحةَ اشتغالُ المحلِّ بالحركةِ المناسبةِ للياءِ، والياءُ المحذوفةُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على السّكونِ في محلّ جرّ بالإضافةِ.
- يا ربّاه- يا أبتاه- يا أمّاه- يا أختاه:تُعربُ مُنادى مضافٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظّاهرةُ، وياءُ المتكلّمِ المنقلبةُ ألفاً ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على السّكونِ في محلّ جرٍّ بالإضافةِ، والهاءُ للسّكتِ.
- يا أبتِ:أبتِ: مُنادى مضافٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِه الفتحةُ الظّاهرةُ، والتّاءُ عوضاً عن الياءِ المحذوفةِ، والياءُ المحذوفةُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على السّكونِ في محلّ جرٍّ بالإضافةِ.
يابن أم..
ابن: منادى منصوب بالفتحة الظاهرة.
أم: مضاف إليه مجرور بكسرة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، والياء المحذوفة ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

نداء ما به (أل)

أ ـ لفظ الجلالة:
هناك كلمة واحدة في اللغة العربية هي التي يجوز النداء عليها مباشرة بأداة النداء ولها طريقتان)
وهو اسم الجلالة إما أن تقول
يا الله ارحمنا : منادى مبنى على الضم فى محل نصب (بتحويل ألف الوصل إلى همزة قطع)
اللهم ارحمنا : الله : منادى مبنى على الضم فى محل نصب الميم حرف مبني علي الفتح لا محل له من الإعراب وهو عوضا عن حرف النداء المحذوف .

ب ـ إذا كان الاسم المنادى معرفا بالألف واللام فلا بد من الاستعانة بـ"أي، أية"، ويجب إفرادها، وإلحاق "ها" التنبيه لها.
يا أيها المجتهد أبشر.
يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
أي: منادى مبني على الضم في محل نصب.
ها: حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
المجتهد: بدل مرفوع بالضمة الظاهرة.
وكذلك مع اسم الموصول المبدوء بـ"ال":
يا أيها الذي استعدَّ أبشر.
يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
أي: منادى مبني على الضم في محل نصب.
ها: حرف تنبيه مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
الذي: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نعت
استعد: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.
قد يذكر اسم الإشارة بين (أي) وصفتها ، فيقال : يا أيهذا الرجل ... يا أيها ذى المرأة .. ، يا أيتها ذى المرأة ...
ويكون اسم الإشارة مبنيا فى محلّ رفع ، نعت للمنادى (أى). أما الاسم المعرف بالأداة فإنه يكون نعتا ثانيا لأى مرفوعا ، أو يكون نعتا لاسم الإشارة.

المنادى المرخم

يجوز ترخيم المنادى؛ أي حذف حرف من آخره أو أكثر إن كان علما مفردا أو نكرة مقصودة بالشروط التي تفصلها كتب النحو، والذي يهمنا الآن هو ضبطها في التطبيق النحوي.

إن رخمت اسما منادى بأن حذفت حرفه الأخير جاز لك في الحرف الذي أصبح آخِرًا وجهان:

أ- أن نتركه على أصله فنقول: يا فاطمَ.

أصلها: يا فاطمة، فتبقي الميم مفتوحة كما كانت، وتقول في إعرابها:

فاطم: منادى مبني على الضم على التاء المحذوفة للترخيم، في محل نصب.

ب- أن تراعي موقعه باعتباره منادى فتضبط الحرف الأخير بالبناء على الضم.

يا فاطمُ. فاطمُ : منادى مبني على الضم في محل نصب

الاستغاثة:

الاستغاثة نوع من أنواع النداء؛ لأنك توجه صرختك إلى من يعينك على دفع شدة واقعة. وهي تتكون من حرف النداء "يا" ولا يستعمل فيها غيره، وبعده الاسم الذي تستغيثه ويسمى "المستغاث" مجرورا بلام أصلية مبنية على الفتح على الأغلب، ثم الاسم المستغاث له مجرورا بلام أصلية مبنية على الكسر فتقول:

يا لَلمؤمن للمظلوم.

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

اللام: حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

المؤمن: اسم مجرور باللام

وإن حذفت لام الجر من المستغاث جاز أن نعوض عنها بألف في آخره ونلحقها بهاء السكت عند الوقف.

يا مؤمنًا للمظلوم.

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

مؤمنا: منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره الفتحة المناسبة للألف، وهو في محل نصب، والألف عوض عن لام الجر المحذوفة حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

يا مؤمناه!

يا: حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

مؤمناه: منادى مبني على الضم المقدر منع من ظهوره الفتحة المناسبة للألف في محل نصب، والألف عوض عن لام الجر المحذوفة، حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب، والهاء هاء السكت حرف مبني على السكون لا محل له من

الندبة:

والندبة أيضا نوع من الأنواع النداء؛ لأنها نداء موجه للمتفجع عليه أو المتوجع منه، ويعرب المندوب منادى وله أحكامه من حيث البناء والإعراب؛ فأنت إذا أردت أن تتفجع على رجل مات اسمه زيد قلت:

وا محمد.

وا: حرف ندبة "أي حرف نداء" مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

محمد : منادى مبني على الضم في محل نصب.

وا رأسي.

وا: حرف ندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

رأسي: منادى منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

وا محمداه.

وا: حرف ندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

محمدا : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره الفتحة المناسبة للألف، في محل نصب. والألف حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الهاء: هاء السكت حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

٤.الحال

الحال و صاحب الحال

تعريف الحال : هو وصف فضلة يبين هيئة صاحبه عند صدور الفعل

مثال: جاء محمد ضاحكًا

فكلمة (ضاحكًا) بينت الهيئة التي جاء عليها (محمد) وهي كما ترى وصف فضلة يمكن الاستغناء عنها ، والكلمة كما تلاحظ نكرة ، وصاحبها معرفة .

صاحب الحال : هو ما تبين الحال هيئته . والأصل فيه أن يكون معرفة .





أمثلة	الحال	صاحب الحال	نوعه
جاءَ الرجلُ متعبًا	متعبًا	الرجل	فاعل
يُشرَبُ الماءُ باردًا	باردًا	الماء	نائب فاعل
شاهدتُ الولدَ باكيًا	باكيًا	الولد	مفعول به
ساءني قطعُ الأشجارِ مثمرة	مثمرة	الأشجار	مضاف إليه
مررت بمحمد جالسًا	جالسًا	محمد	مجرور بحرف الجر
يعجبني حضورُ الطالبِ مبكرًا	مبكرًا	الطالب	مضاف إليه

#أنواعُ_الحالِ:

١-مفردةٌ:جاءَ الطّالبُ مسرعاً، مسرعاً: حالٌ مفردةٌ.

٢-جملةٌ:تحتوي على رابطٍ يربطُها بصاحبِ الحالِ،

وقد يكونُ الرّابطُ الواوَ أوِ الضّميرَ أو كليهما معاً،

سواءً كانَت الجملةُ اسميةً أو فعليةً، كقولِ خليلِ مطران:

ولقد ذكرْتُكِ و(النَّهارُ مودّعٌ) ** والقلبُ بينَ مهابةٍ ورجاءِ الرّابطُ هنا الواوُ .

"وجاءوا أباهم عشاءً يبكون". لحال (يبكون) جملة فعلية من الفعل والفاعل في محل نصب حال والرابط الضمير المتصل بالفعل (يبكون) (واو الجماعة) ويطابق صاحب الحال (واو الجماعة) المتصل ب(جاءوا)

عادَ أحمدُ(يركضُ)، الرّابطُ هنا الضّميرُ المستترُ.

٣-شبهُ جملةٍ: شاهدْتُ العصفورَ على الشَّجرةِ.

كلماتٌ لا تُعربُ إلاّ حالاً :معاً- قاطبةً - فُرادى عِياناً- سرّاً- خلافاً- تترى- كهلاً - جميعاً، دائما، معا، عوضاً، بدلاً، خاصة، عامة، قاطبة، عمداً، خطأً، سهواً، سوياً، قائلا

- **أولاً وثانياً وثالثاً .....إلى عاشرا ، مادياً وأدبياً وسياسياً، وما شابه هذه الكلمات.**
- **كلمة وحد إذا أضيفت إلى الضمير تعرب حالاً. مثال: حضر وحده.**

صاحب الحال

أ- الفاعل، مثل: أقبل زيد ضاحكا
ضاحكا: حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة "وصاحبها هو الفاعل: زيد
ب - المفعول به، مثل: ركب زيد السيارة مسرعة . صاحبها هو المفعول به: السيارة
جـ - الفاعل والمفعول به معا، مثل: استقبل زيد عليا ضاحكَيْنِ"
صاحبها هو الفاعل والمفعول به: زيد، عليا
د- المبتدأ مثل: الخضرواتُ طازجةً مفيدةٌ . صاحبها هو المبتدأ: الخضراوات
هـ - المضاف إليه بشروط :
١- أن يكون المضاف جزءا من المضاف إليه، مثل: أعجبتني شرفة البيت فسيحا
صاحب الحال هو المضاف إليه: البيت، والمضاف: شرفة؛ جزء من المضاف إليه
٢- أن يكون بمنزلة جزء من المضاف إليه، مثل: أعجبتني مقالة زيد موضِّحا
"صاحب الحال هو المضاف إليه زيد، والمضاف: مقالة؛ ليس جزءا منه ولكن بمنزلة الجزء، ويصح حذفه، فتقول: أعجبني زيد موضحا".
٣- أن يكون المضاف عاملا في المضاف إليه مثل: أعجبتني كتابة الكتاب واضحا
"صاحب الحال هو المضاف إليه: الكتاب والمضاف عامل في المضاف إليه؛ لأن الكتاب -في الأصل- مفعول به للكتابة".

حالات تنكير صاحب الحال

الأصل في صاحب الحال أن يكون معرفة مثل : قال تعالى : "ما كان للمشركين أن يعمروا مساجد الله شاهدين على أنفسهم بالكفر ".
أرسل الله محمداً بشيراً ونذيرا . فالحال الأولى حال من الواو في (يعمروا) والثانية من محمد .
ولكن هناك حالات يجوز فيها تنكير صاحب الحال وهي :
١- أن تتقدم الحال على صاحبها مثل : منطلقاً إلى أرض الجهاد سار جيش .
٢- أن تخصص الحال بوصف أو إضافة . فالوصف مثل : استشهد جندي شجاع مقبلاً على المعركة . وما خُصص بإضافة مثل : هذا إمام مسجد قائماً بحق الله
٣- أن تقع النكرة بعد نفي أو ما يشبه النفي . مثال النفي : ما جاءني ضيف طارقاً بليل . وشبه النفي مثل : هل زارك شاعر منشداً قصائده
٤- أن تكون الحال جملة مقترنة بواو : زارنا رجل والشمس طالعة .
٥- أن تكون الحال جامدة . مثل : هذا خاتم حديداً .
٦- أن تكون النكرة مشتركة مع معرفة أو مع نكرة يصح أن تجيء الحال منها ، كقولك : زارني خالد ورجل راكبين ، أو : زارني رجل صالح وامرأة مبكرين

الحال الجامدة المؤوّلة بالمشتق تكون في المواضع الآتية:

١- أن تدلَّ الحال على سِعْرٍ، نحو: بِعْهُ مُدّاً بِدِرْهَم. فَمُدّاً: حال جامدة هي في معنى المشتق مُسَعَّراً ؛ إذ المعنى: بِعْه مُسَعَّراً كلَّ مُدٍّ بدرهم. والجار والمجرور (بدرهم) متعلق بمحذوف صفة للحال.
٢- أن تدلّ الحال على مُفَاعَلَة (أي: المشاركة من جَانِبَيْنِ) نحو: بِعْتُه يداً بِيَدٍ (أي: مُنَاجَزَة ومُقَابَضَة) فيداً: حال جامدة هي في معنى المشتق (مُقَابِضَين).
والجار والمجرور (بيد) متعلق بمحذوف صفة للحال.
٣- أن تدلّ الحال على تشبيه، نحو: كرَّ زيدٌ أسداً (أي: مُشْبِهاً الأسد).
٤- أن تدلّ الحال على ترتيب، نحو: ادخلوا الدارَ رجُلاً رَجُلاً، وادخلوا الدارَ رجُلَين رَجُلَين (أي: مُرَتَّبين) فرجلاً الأولى: حال، والثانية: حال كذلك، وقيل الأولى:حال، والثانية: معطوف عليه بعاطف مقدّر، هو الفاء، أو ثم.
ويجوز أن تكون الثانية توكيداً لفظياً.

٥.التمييز

اسم نكرة فضلة جامد بمعنى " من " يذكر لبيان ما قبله من اسم أو جملة ، أو ما يعرف " بالذات أو النسبة " . أو هو اسم نكرة يأتي ليبين شيئا مبهما قبله فيزيل إبهامه .

التميز الملحوظ :

وهو الذى يلاحظ من الكلام ويسمى التميز المحول أو تميز النسبة .

وهو ما يُفَسِّرُ المبهَمَ من نسبة الشيء إلى صاحبه ، والذي لولا ايضاحه لهذه النسبة لاحتملت أكثر من وجه. ففي قولنا : طابُ المكان : أشجاراً ، فإن نسبة الطيبة إلى الأشجار – تحتمل وجوها عدة مثل طيبة: الهواء والماء والثمار وبذرها وغيرها ، وقد وضّح التمييز (أشجاراً) بدقة المراد من هذه النسبة – بالطيبة – . وتمييز النسبة نوعان :

النوع الأول ما هو محول عن أصل فاعل ، أو مفعول به أو مبتدأ ويجب نصبه:

أ- المحول عن الفاعل . مثل : طبتُ نفساً = طابت نفسي

ـ طابت المدينة هواء، كرم زيد خلقا، حسن علي أدبا، تقدمت البلاد صناعة .

ب- ومثال المحول عن المفعول به : "وفَجّرنا الأرضَ عيونا " = فجرنا عيونَ الأرضِ .

ورت الحكومة البلاد اقتصادا.

جـ- ومثال المحول عن المبتدأ : أنا أكبرُ منك عمراً = عمري أكبرُ من عمرك .

ـ محمد أفضل من علي علما.

ـ النوع الثاني غير المحول عن هذه الأصول و يجوز نصبه وجره بـ(من) ، و من أمثلته:

أكرم به بطلا = من بطل ، لله دره فارساً = من فارسٍ ، أنعم بسليم عالماً – من عالم ، حبذا جبل الريان جبلا – من جبلٍ ، كفى بالله شهيدا. حَسْبُك بالله وكيلا.

التمييز الملفوظ :

يوضح كلمة مبهمة، وهو ما يعرف بالتمييز الملفوظ، ويسمى أيضا تمييز المفرد أو تمييز الذات؛ لأنه يرفع الغموض الموجود فى كلمة واحدة

سُمي ملفوظاً لأنه يميز اسما ملفوظاً غير واضح المقصود منه – وارداً – قبله ، أما تسميته تمييز الذات فذلك عائد الى أنه يفسر القصد من الذوات – الأسماء والأشياء – الواردة قبله :

الأعداد وكناياتها : في المكتبة ثلاثون حاسوبا أمامها ستون طالباً . كم كتابًا قرأته ؟

أسماء المقادير (في المساحة أو الوزن أو الكيل أو القياس) مثل:

أُقيم البناءُ على ثلاثةٍ وأربعين مترًا . اشتريت طناً حديداً

باع التاجر قنطارًا قطنًا، واشترى أردبًا قمحًا .

ـ اشتريت ثلاثُ أمتارصوفاً .

أشباه المقادير

شبه المساحة : ما في السماء قَدْرُ راحةٍ سحاباً

شبه الوزن : ما في رأسِهِ مِثقالُ ذَرّةٍ عقلاً

شبه الكيل : اشتريتُ جرةً سمناً

شبه القياس : ما بقي في الخزان إلا مقدارُ شبرٍ ماءً

أو ما يمكن تقديره وإحصاؤه مثل :

عندي مثلُ ما عندك كتباً أو اكثر

عندي سوارٌ ذهبا ، وخاتمٌ ألماسا ، وقرط فيروزاً

لك أن تنصب تمييز الذات بأنواعه كلها (عدا الأعداد) أو تجره بـ(من) أو تضيف ما قبله إليه فتقول: في الخزانة سوارٌ فضةً = سوارُ فضةٍ = سوارٌ من فضة، فإن كان ما قبله مضافاً إليه اقتصرت على النصب أو الجر مثل (أعطنى قدر شبر خيطاً: قدر شبر من خيط).





المميز الملفوظ وحكم تمييزه

أ - الوزن والكيل والمساحة

١- شَرِبْتُ رِطْلاً لَبَنَاً، أو رطلَ لبن، أو رِطْلاً مِنْ لبن. ٢- أَوْقَدْتُ قِنْطَاراً فَحْماً، أو قنطارَ فحم، أو قِنْطَاراً مِنْ فحم.
٣- عِنْدِي مِثْقَالٌ ذَهباً، أو مثقالُ ذهبٍ، أو مثقالٌ مِنَ ذَهَبٍ. ٤- أَكَلَ الحِصَانُ حَفْنَةً شَعِيراً، أوَ حفنةَ شعيرٍ، أو حَفْنَةً من الشعير.

تأمل المميَّزَ في الأمثلة المتقدمة، تجده من أسماء الوزن في الأمثلة الثلاثة الأولى، ومن أسماء الكيل في الأمثلة الثلاثة الثانية، ومن أسماء المساحة في الأمثلة الثلاثة الأخيرة. وتأمل التمييز في الأمثلة المتقدمة أيضاً، تجده يأتي في كل منها على صُوَرٍ ثلاث، فهو يكون منصوباً، ويكون مجروراً بالإضافة، ويكون مجرورا بمن.

ب - العدد

١- العددان (١ ، ٢) لا تمييز لهما وإذا ذكر العدد بعد المعدود يعرب نعتا ويطابقه في النوع
مثل : اشتريت كتابًا واحدًا - نجح طالبان اثنان - قابلت بنتين اثنتين – قرأت قصة واحدة .

٢- الأعداد من (٣ إلى ٩) تخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا والتمييز يكون جمعا مجرورا بالإضافة والعدد يعرب حسب موقعه في الحملة بحركات ظاهرة مثل : اشتريت ثلاثةَ كتبٍ - قرأت خمسَ قصصٍ - في الفصل سبعُ لوحاتٍ

٣- العدد (٨) عندما يتجرد من التاء المربوطة يعرب بحركات مقدرة في الرفع والجر وإذا تجرد من الإضافة تحذف منه الياء ويعرب بحركات مقدرة في الرفع والجر مثال :
- (حضر الحفل ثماني معلمات) ثماني : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .
- (سلمت على ثماني معلمات) ثماني : اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة المقدرة .
-(حضر الحفل ثمانٍ من المعلمات) ثمانٍ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
- (سلمت على ثمانٍ من المعلمات) ثمانٍ : اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة المقدرة .
- (قرأت ثمانيَ قصصٍ) ثماني : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- (قرأت ثمانيًا من القصص) ثمانيًا : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٤- العدد (١٠) إذا كان مفردا يخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا (قرأت عشرة أسطر من عشر صفحات)
وإذا كان مركبا يوافق المعدود تذكيرا وتأنيثا (قرأت ثلاثة عشر سطرًا في ثلاث عشرة دقيقة)

٥- الأعداد (١٠٠ و ١٠٠٠) ومضاعفاتهما تلزم حالة واحدة مع المذكر والمؤنث والتمييز مفرد مجرور بالإضافة
(تبعد المدرسة عن بيتي مائة مترٍ – في الكتاب ألف صفحةٍ)
أما إذا ثنيت تعربان إعراب المثنىً رفعا بالألف ونصبا وجرا بالياء . مثال : (ألف الرازي مائتي كتاب في الطب)
مائتي : مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى (في المدرسة ألفا تلميذة) ألفا : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

٦- الأعداد المركبة :- أ- العدد (١١) يطابق المعدود تذكيرا وتأنيثا والتمييز مفرد منصوب ويعرب العدد(١١)عدد مبني على فتح الجزأين في محل ... مثال : (إني رأيت أحدَ عشرَ كوكبًا) أحد عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به (لدي إحدى عشرة قصة) إحدى عشرة : عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ مؤخر .
ب- العدد (١٢) يطابق المعدود في التذكير والتأنيث والتمييز مفرد منصوب ويعرب العدد
(١٢) العدد الأول يعرب إعراب المثنى رفعا بالألف ونصبا وجرا بالياء والعدد الثاني يعرب (عدد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب) مثال : * قال – تعالى - (فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا)
اثنتا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى عشرة: عدد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .
كرمت المدرسة اثني عشر طالبا .
اثني : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى عشر : عدد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب

جـ - من (١٣ إلى ١٩) العدد الأول يخالف المعدود تذكيرا وتأنيثا أما العدد (١٠)يوافق المعدود والتمييز مفرد منصوب وتعرب الأعداد من (١٣ إلى ١٩) عدد مبني على فتح الجزأين في محل ....مثال :
(اشترك في الرحلة ثلاثة عشر طالبا) ثلاثة عشر : عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل .
(شاهدت خمس عشرة مسرحية) خمس عشرة : عدد مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به .
(في الفصل تسع عشرة طالبة) تسع عشرة : عدد مبني على فتح الجزأين في محل رفع مبتدأ .

٧- ألفاظ العقود :(٢٠- ٣٠ – ...- ٩٠) تلزم صيغة جمع المذكر السالم وتعرب رفعا بالواو ونصبا وجرا بالياء وتمييزها مفرد منصوب (في الشهر ثلاثون يوما) ثلاثون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه ملحق بجمع المذكر السالم (سلمت على عشرين ضيفا) عشرين : اسم مجرور بعلى وعلامة جره الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم . (اشتريت خمسين كتابا) خمسين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم .

انتبه :

قد يكون التمييز مسبوقا بحرف جر "من" غير زائد، وفي هذه الحالة يعرب اسما مجرورا ولا يعرب تمييزا، وقد تزاد قبله "من" مثل: قال الله عز مِنْ قائل.
قال: فعل ماض مبني على الفتح.
الله: لفظ الجلالة فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
عز: فعل ماض مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو.
من: حرف جر زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
قائل: تمييز منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.
وتقدير الجملة: قال الله عز قائلا.

انتبه :

يراعى في الاسم الواقع بعد اسم التفضيل وجوب النصب على التمييز ، إن لم يكن من جنس ما قبله ، لكونه فاعلا في المعنى ، نحو : محمد أسمى خلقاً ، وعلي أكبر قدراً ، فالتمييز " خلقا ، وقدرا " في المثالين السابقين ونظائرها ، يصلح جعله فاعلا في المعنى بعد تحويل اسم التفضيل فعلا ، والتقدير : محمد سما خلقه ، وعلي كبر قدره .
فإن كان التمييز من جنس ما قبله أو بعضا من جنس ما قبله ، أي لم يكن فاعلا في المعنى ، بحيث يصح وضع لفظ " بعض " مكانه ، وجب جره بالإضافة إلى أفعل ، نحو : أنت أكرم جارٍ ، وأخي أفضل معلمٍ ، فيصح أن نقول : أنت بعض الجيران.

تأتي الحال جامدة غير مؤولة بالمشتق في المواضع الآتية

١- أن تكون الحال موصوفة، كما في قوله تعالى: "إِنَّا أَنزَلْنَاهُ قُرْآناً عَرَبِيّاً لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"
وقوله تعالى :"فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَراً سَوِيّاً " فقرآنا، وبشراً: حال جامدة موصوفة غير مُؤولة بمشتق.
٢- أن تكون الحال دالّة على عدد، كما في قوله تعالى: "فَتَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً". .
٣- أن تدل الحال على طَوْر من أطوار صاحبِها فيه تفضيل، نحو: هذا بِسْراً أطيبُ منه رُطَباً، ونحو: الخادمُ شباباً أنشطُ منه كُهُولَةً.
٤- أن تكون الحال نوعاً من صاحبها، نحو: هذا مَالُكَ ذَهَباً، أو تكون الحال فرعاً لصاحبها، نحو: رغبتُ في الفِضَّة خاتماً. ومنه قوله تعالى: "وَكَانُوا يَنْحِتُونَ مِنْ الْجِبَالِ بُيُوتاً آمِنِينَ " أو تكون الحال أصلا لصاحبها، نحو: رغبت في الخاتمِ فضةً. ومنه قوله تعالى: "قَالَ أَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِيناً".

٦.المفعول المطلق

تعريفه: هو مصدر منصوب من لفظ الفعل
يأتي المفعول المطلق لإحدى غايات ثلاث:
أولاً: لتوكيد معنى الفعل (هجمت عليه هجوماً) ـ عمَّر المسلمون الأرض تعميرا.
تعميرا: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة "وهو مؤكد لعامله
ثانياً: لبيان نوعه (هجمت عليه هجوم القوي) رحل المستعمر رحيل الذليل.
رحيل: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة. وهو هنا مبين لنوع العامل ،
الذليل: مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.
ثالثاً: لبيان العدد (هجمت عليه هجمتين) قرأت الكتاب قراءتين.
قراءتين: مفعول مطلق منصوب بالياء ، وهو هنا مبين للعدد

ما ينوب عن المصدر فيكون مفعولاً مطلقاً:
١. (كلّ وبعض) إذا أُضيف إليها مصدر الفعل (اجتهدت بعض الاجتهاد)
٢. العدد المتبوع بمصدر الفعل (قوله تعالى (فاجلدوهم ثمانين جلدة))
قرأت ثلاث قراءات. قابلته خمسين مقابلة.
٣. صفة المصدر المحذوف (اذكروا الله كثيرا)
٤- اسمُ الإِشَارَةِ العائِدُ إلي المَصْدَرِ . مثل : عَدَلْتَ ذاكَ العَدلَ.
٥- مرَادِفُ المَصْدَرَ : وَقَفْتُ قِيَاماً ، جلسِ زيد القرفصاء. رجع القهقري.
٦- نَوعِ المَصْدَرِ ، مثل : جَلَسَ الوَلَدُ القُرْفُصَاءَ = جَلَسَ جُلوس القُرفُصَاءِ.
٧- اسمُ المَصْدَرِ شَرْطَ أَنْ يَكُونَ غَيْرَ اسم علم مثل : تَوَضَّأَ المُصلي وُضوءاً
ومن العبارات الشائعة في هذا قولك: اغتسل غسلا، استمع سماعا حسنا افترق فرقة، انتصر نصرا مؤزرا
٨- الضمير العائد على المصدر، مثل: أحب محمدا حبا لا أحبه أحدا غيره.
أحب: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا.
محمدا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
حبا: مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة.
لا: حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
أحبه: أحب فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا.
والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول مطلق.
أحدا: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

حذف عامل المفعول المطلق

أولاً : حذف العامل جوازاً : حجاً مبروراً ، وسعياً مشكوراً
ثانياً: حذف العامل وجوباً
١. إذا دل على أمر أو نهي : مثل: صبراً على المصاعب، اجتهاداً لا كسلاً .
٢. إذا دل على دعاء : مثل: اللهم نصراً للمسلمين .
٣. إذا وقع بعد استفهام توبيخي : مثل: أتلاعباً وقد وثق فيك الناس .
٤. مصادر سماعية مضافة : مثل: معاذ الله، سبحان الله .
٥. مصادر سماعية مثناه ، يراد بها التكرار : مثل: لبيك وحنانيك وسعديك

٦.المفعول لأجله

تعريفه: مصدر يذكر لبيان سبب وقوع الفعل، يشارك عامله في الزمان والفاعل
حكمه : إذا استوفى شروطه ينصب .

أحوال المفعول لأجله

١- مجرداً من أل والإضافة - جئت رغبةً في المعرفة - قمت إجلالا لأستاذي.
٢- مضافاً - كما في قوله تعالى: { ينفقون أموالهم ابتغاءَ مرضاة الله } - يجتهد محمد طلبَ التفوق.

عوامل المفعول لأجله

١- الفعل: قمت إجلالاً للعالم. ٣- اسم المفعول: سعد مقدرٌ إكراماً لأخيه.
٢- اسم الفاعل: خالد مجتهد رغبةً في النجاح. ٤- اسم الفعل: صه احتراماً للمتكلم.
يجوز تقديم المفعول لأجله على عامله، فتقول:
طلبا للتفوق يجتهد محمد.

٧.المفعول فيه (الظرف)

تعريفه: اسم منصوب يبين لنا مكان أو زمان الفعل أي إنها تدل على "أين" أو "متى" وقع الفعل .
إذا دلَّ المفعول فيه على مكان حدوث الشيء فإنه يسمي ظرف مكان (وقفت إيمان وراءَ أحمد، وراء: ظرف مكان منصوب بالفتحة)
و إذا دلَّ المفعول فيه على زمن حدوث الفعل فإنه يسمى ظرف زمان (سأغيب شهرًا، شهرًا: ظرف زمان منصوب بالفتحة
أقسام ظرف الزمان ١- ظرف زمان مبهم ما دل على قَدْرٍ من الزمانِ غيرِ مُعّينٍ ، مثل : يوم - ساعة – حين ووقتٍ وزمانٍ .
ظرف زمان مختص أو محدود ما دَلّ على وقت مُقَدّرٍ مُعَيّنٍ ومحدودٍ ، مثل : يوم الخميس، ساعة الشروق (الله يحكم بينكم يوم القيامة)
أقسام ظرف المكان ١- ظرف مكان مبهم ما دل على مكان غير مُحدّدٍ، كالجهاتِ السّتِ وهي : أمام – قُدّام - وراء (خلف) يمين - يسار – شمال - فوق - تحت – (وبنينا فوقكم سبعا شدادا).
ينوب عن الظرف مايلي:
١- صفته: انتظرت طويلاً من الزمن شرقيَّ المحطة، (انتظرت زمناً طويلاً مكاناً شرقيَّ المحطة).
٢- الإشارة إليه: فرحت هذا اليومَ قابعاً في داري.
٣- عدده المميَّز: لزمت فراشي عشرين يوماً - سرت خمسةَ أميال. قرأت ثلاثَ ساعاتٍ.
٤- كل وبعض و أي (مضافتين للظرف): يحضر محمد كل يوم. قرأت بعض الوقت. سار مِثْلَ ميلٍ ثم عاد. اذهب أيَّ وقت تشاء.
٥- المصدر المتضمن معنى الظرف: استيقظت طلوعَ الشمس = وقت طلوع الشمس، كان ذلك خفوق النجم، وقفت قراءةَ آيتين = زمن قراءَة آيتين، ذهب نحوَ النهر = مكاناً نحو النهر.
بعد (في) الظرفية المحذوفة: أَحقاً أَنك موافق = أفي حقٍّ أنك موافق، أَنت - غيرَ شك - محقٌ = أَنت - في غير شك - محق، ظناً مني نجح أَخوك = في ظن مني نجح أَخوك.

١- إذ: ظرف للماضي من الزمان في أكثر استعماله، ويُبنى على السكون في محل نصب، ويضاف إلى جملة، مثل: كم سعدنا إذ نحن أطفال.
وقد تقع إذ مضافا إليه فلا تعرب ظرفا وإنما الظرف هو المضاف، وفي هذه الحالة تنون إذ، مثل: حينئذ، ويومئذ، وقتئذ، ساعتئذ .
٢- إذا: وهي ظرف لما يستقبل من الزمان، وأغلب استعمالاتها أن تكون شرطية، و جملة الشرط مضافا إليه .
إذا جئتَ أكرمتك.
٣- الآن: يبنى على الفتح دائما.
٤- أمس: يبني على الكسر إن دل على اليوم السابق ليومك.
٥- بعدَ: ظرف زمان معرب ملازم للإضافة مثل: حضر زيد بعد الظهر.
٦- مع: ظرف معرب، يفيد الزمان والمكان حسب ما يضاف إليه، فتقول:
سافر زيد مع الفجر. جلست مع زيد.
٧- بدل: ظرف مكان معرب، مثل: سافر علي بدلَ أحمد.
٨- بين: ظرف مكان -على الأغلب- ويدل على الزمان أحيانا، وهو معرب.
جلس علي بين أصدقائه. يذهب زيد إلى المكتبة بين وقت وآخر.
٩- حيث: ظرف مبني دائما، ملازم للإضافة دائما، والمضاف إليه جملة على الأكثر، فتقول:
جلست حيث جلس علي. جلست حيث علي جالس.
١٠- ذات: تستعمل ظرفا للدلالة على الزمان الذي تقع مضافا له، مثل: قابلته ذاتَ يوم.
١١- قطُّ: ظرف زمان يستغرق الزمان الماضي، ويستعمل مع النفي، وهو مبني.
لم يكذب عليَّ قط. قط: ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب .
١٢- لَدُنْ: ظرف للزمان أو المكان، مبني دائما، ويضاف إلى مفرد أو جملة، مثل: محمد مجد لدن دخل المدرسة.
١٣- لَمَّا: ظرف زمان مبني يربط بين جملتين: الأولى تقع مضاف إليه، والثانية تعمل فيه النصب مثل "إذا"، والأغلب أن تكون الجملتان فعليتين ماضيتين: لما حضر علي خرج أهله لاستقباله.
١٤- مُنْذُ، ومُذْ: ظرفان زمانيان مبنيان، ومضافان إلى الجملة الفعلية والاسمية، وإلى الفعلية أكثر .

إعراب (مُـنْـذُ، ومُـذْ)

وردت فيهما آراءٌ وأقوالٌ عديدةٌ، ولكنّي أورد أهمّها ولهما ثلاث حالات **
أولًا: إذا جاء بعدهما اسمٌ مجرور(يُعْرَبان حرفي جرٍّ)
١- بمعنى (مِنْ) إن كان الزّمان ماضيا مثل: (ما رأيْتُهُ مُنْذُ يَومِ الخميس).
- منذُ: حرف جرّ بمعنى (مِنْ)، يوم: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة، الخميس: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
٢- بمعنى (في) إن كان الزّمان حاضرا مثل:(ما رأيْتُهُ مُنْذُ يوْمِنا).
- مُنْذُ: حرف جرّ بمعنى (في)، يومِ: اسم مجرور وعلامة جرّه الكسرة، نا: ضمير متصل مبني على السكون في محل جرّ مضاف إليه.
٣- بمعنى (مِنْ وإلى معًا) إن كان الزمان معدودا مثل: (ما رأيته مُنْذُ ثلاثةِ أيّامِ)
والمعنى: (ما رأيته مِنْ ثلاثةِ أيّام إلى الآن).
ثانيًا: إذا جاء بعدهما اسمٌ مرفوعٌ:
- يُعْربان ظرفَيْن مضافين لجملة فعلية حُذِف فِعْلها {رأي ابن مالك وجمهورالكوفيين}
- مُنْذُ: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب، يومان: فاعل مرفوع لفعل محذوف وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى والتقدير: (منذ كان يومان)، وكان هنا تامّة.
ثالثًا: إذا جاء بعدهما جملة فعلية أو اسمية:
(يُعربان ظرفين مبنيين في محل نصب) والجملة بعدهما في محل جرّ بالإضافة.
مثل: (حضرْتُ مُنْذُ سافرَ زَيْدٌ)، ومثل: (حضرْتُ مُنْذُ زيْدٌ مُسافرٌ).
- مُنْذُ: ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب، وهو مضاف، والجملة الفعلية (سافرَ زَيْدٌ) في محلّ جرّ مضاف إليه.
وكذلك (الجملة الاسمية).

انتبه : ما ينطبق على (مُنْذُ) ينطبق على (مُذْ)، إلّا أنّ (مُـنْـذُ) تبنى على الضمّ، و(مُـذْ) تُبْنى على السكون

٧.المفعول معه

تعريفه: هو اسم يأتي بعد واو بمعنى (مع) تالية لجملة ذات فعل أو ما يشبه الفعل
مثل : سر وهذا الطريقَ تصل إلى المسجد .
سرتُ والشاطئَ.
سرت: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير رفع متحرك، والتاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
الواو: واو المعية، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
الشاطئ: مفعول معه منصوب بالفتحة.
علي مُكْرَمٌ وأخاه.
أخاه: مفعول معه منصوب بالألف، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
لك في الاسم الواقع بعد الواو حالات نوجزها فيما يلي:
١- وجوب نصبه على أنه مفعول معه في نحو:
سار الولد والشاطئ.
فكلمة "الشاطئ" هنا مفعول معه، ولا يصح أن تكون معطوفا على الولد، وإلا صار المعنى: سار الولد وسار الشاطئ. لأن الفعل لا يصح أن يقع منهما .
٢- امتناع إعرابه مفعولا معه ووجوب إعرابه معطوفا، وذلك في مثل:
حضر محمد وعلي قبله.
لا بد أن تعرب "عليا" معطوفا على محمد، ويمتنع إعرابه مفعولا معه لوجود كلمة "قبله" التي تمنع أن تكون الواو دالة على المصاحبة.
ومن مثل: تسابق محمد وعلي. لأن الفعل "تضارب" يقتضي أكثر من فاعل؛ لأنه يدل على الاشتراك.
٣- جواز إعرابه معطوفا أو مفعولا معه، والثاني أفضل، مثل:
سرت ومحمدا، "أو محمدٌ".
الأفضل إعرابه مفعولا معه، ويجوز أيضا إعرابه معطوفا، والأول أحسن؛ وذلك لأن العطف على الضمير المتصل يقتضي في الغالب وجود فاصل بينه وبين المعطوف. وفي غير هذه الحالات يكون الإعراب على العطف أفضل.
- يكثر في الكلام استعمال المفعول معه بعد الاستفهام في مثل:
كيف أنت والامتحانَ؟ والتقدير : كيف تكون أو تصنع أو تفعل والامتحانَ؟ ما لك وعليًّا؟

الأسماء الخمسة

للأسماء الخمسة شروط في إعرابها نذكرها هنا للإفادة وهذه الشروط:
١) أن تكون هذه الاسماء مفرده
مثل (أبوك- أخوك – فاك)
فإن جاءت مثنى : مثل (أبوان- اخوين) تعرب إعراب المثني .
مثال :-جاء أبواك صباحاً : ((أبواك)) فاعل مرفوع وعلامة رفعة الألف لأنه مثني
وإذا جاءت جمعاً :- مثل (آباء – أفواه) تعرب إعراب جمع التكسير .
مثال :- حضر الآباء ((الآباء)) فاعل مرفوع بالضمة.
٢) أن تكون هذه الأسماء مضافة إلى غير ياء المتكلم.
- مثل :- ((أبوك – أخوك –فوك)) .
أو إلى اسم ظاهر :- مثل :- ((أبو بكر – ذو علم)) .
* وإذا لم تضف تعرب حسب موقعها في الجملة إعراب الاسم المفرد ((ترفع بالضمة – تنصب بالفتحة – تجر بالكسرة))
مثال : هذا أبٌ كريم ((أب)) خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
* وإذا أضيفت إلى ياء المتكلم مثل (أبي – فمي)تعرب إعراب الاسم المفرد ولكن بعلامات مقدرة
مثال:- أحب أخي كثيراً . (أخي)مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة
٣) أن تكون مكبرة فلا تصغر فإذا صغرت إعربت بالحركات
(هذا أُبيٌّ ، سلمت على أُخيٍّ)
٤)أن تخلو كلمة (فو) من حرف الميم فكلمة (فم) ليست من الأسماء الخمسة
مثال:- لاينطق فمُك إلا بالحق . (فمك) فاعل مرفوع وعلامة رفعة الضمة
٥) أن تضاف كلمة (ذو) إلي اسم ظاهر وليس إلي ضمير .
مثل (ذو مال – ذو علم – ذو أدب – ذو خلق) .
صار أبوه ذا مال وفير.
أبوه: اسم صار مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف والهاء ضمير مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
ذا مال: ذا خبر صار منصوب بالألف لأنه من الأسماء الستة، وهو مضاف، ومال مضاف إليه مجرور بالكسرة.
استشر ذوي الاختصاص: مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
الأمثلة :
١- قال تعالي (قال أبوهم إني لأجد ريح يوسف) أبوهم :- فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو
٢- قال تعالي (إذا قال لهم أخوهم نوح ألا تتقون) أخوهم :- فاعل مرفوع وعلامة رفعة الواو
٣- إن حماي رجل كريم . حماي :- اسم (إن) منصوب وعلامة نصبة الألف
٤- اغسل فاك قبل الأكل وبعده . فاك :- مفعول به منصوب وعلامة نصبة الألف .
٥- قال تعالي (أو إطعام في يوم ذي مسغبة ذي :- نعت مجرور وعلامة جره الياء .
٦- إن أخاك ذو خلق كريم . أخاك :- اسم (إن) منصوب وعلامة نصبة الألف .
ذو :- خبر (إن) مرفوع وعلامة رفعة الواو .

يجب أن نميّز بين «ذو» بمعنى صاحب و «ذو» بمعنى الذي وهي اسم موصول.
نحو: جاءني ذو قام.
ذو: اسم موصول (بمعنى الذي) مبني على السكون في محل رفع فاعل.
رأيت ذو قام.
ذو: اسم موصول (بمعنى الذي) مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
مررت بذو قام.
بذو: الباء حرف جر. «ذو» اسم موصول مبني على السكون في محل جر بحرف الجر

فائدة في (ذو)

(ذو) كلمة تأتي ليتوصل بها إلى الوصف بالأجناس كـ (ذو علم ـ ذو أدب ـ ذو خلق ـ ذو فضل) وذلك لأن أسماء الأجناس جامدة ـ في الغالب فليست مشتقة، ولا مؤولة بالمشتق، فلا تصلح أن تقع نعتا، ولا غيرها مما يتطلب الاشتقاق الصريح أو المؤول، كالحال والنعت، فجاءت: "ذو" قبل اسم الجنس- وهي مما يؤول بالمشتق ـ لتكون وسيلة الوصف به، مع إعرابها هي الصفة المضافة، وإعراب اسم الجنس هو المضاف إليه المجرور.
فإن وقعت صفة لنكرة وجب أن يكون اسم الجنس "وهو المضاف إليه" نكرة، مثل :
جاء رجل ذو فضل ، سلمت على رجل ذي فضل ، قابلت رجلا ذا فضل .
وإن وقعت صفة لمعرفة وجب أن يكون اسم الجنس وهو: المضاف إليه معرفا بالألم واللام، مثل : أقبل الصديق ذو الخلق ـ سلمت على الصديق ذي الخلق ـ قابلت الصديق ذا الخلق

امتحانات الثانوية العامة

س٥ : مايو ٢٠٠١ ـ أعرب ما تحته خط :
" نحن فى عالم تتعاظم فيه اعتبارات العولمة وتتزايد فيه مشاركة القطاع الخاص ".
س٦: أغسطس ٢٠٠٢ ـ أعرب ما تحته خط :
" لقد أكدت الأديان الدعوة إلى السلام والمحبة كل تأكيد ، ولم يخرج منه هذه الدعوة إلا فئات ضل مسعاها " .
س٧ : مايو ٢٠٠٤ ـ أعرب ما تحته خط :
" من مزح استخف به ، ومن أكثر من شئ عرف به ، ومن كثر كلامه كثر سقطه ".
س٨ : أغسطس ٢٠١٠ ـ أعرب ما تحته خط :
" إن الاقتصاد العالمى يمر بحالة من الاسترخاء نتيجة للظروف الدولية التى تشهدها دول العالم " .
س٩ : مايو ٢٠١٣ ـ أعرب ما تحته خط :
" يحاول الباحثون أن يلاحقوا الحركة العلمية فيما وصلت إليه حتى تكون الثمرة التى نرجوها " .
س١٠ : مايو ٢٠١٤ ـ أعرب ما تحته خط :
" أطفالنا هم رسالتنا للمستقبل ، يجب الاهتمام بهم كثيراً " .
س١١ : أغسطس ٢٠١٤ ـ أعرب ما تحته خط :
" تتجه مصر نحو الاهتمام بالتعليم وخصوصاً تعليم الصغار حتى يتم القضاء على الأمية " .
س١٢ : مايو ٢٠١٥ ـ أعرب ما تحته خط : " لكل عصر تحدياته التى تفرضها ظروف كل وطن " .
س١٣ : مايو ٢٠١٦ ـ أعرب ما تحته خط :
" ليأتى اليوم الذى يفخرون فيه كل الفخر بما تركناه لهم " .
س٣ : أغسطس ٢٠٠١ ـ " يبيد طوفان المعلومات فاقدى الهوية " .
ابنِ الفعل فى هذه الجملة للمجهول .
س٤ : مايو ٢٠٠٤ ـ أعرب ما تحته خط : " سُئِل الأحنف بن قيس " .
س٥ : أغسطس ٢٠٠٦ ـ أعرب ما تحته خط :
" ويصير المثال تقليداً عاماً فى الشعب تجنى ثمراته " .
س٦ : مايو ٢٠١٣ – " بادأنى الصديق بالتحية ". ابنِ الجملة للمجهول ، وغير ما يلزم .

س٤: مايو ٢٠٠٢ – أعرب ما تحته خط : وإن التاريخ ليعيد نفسه " .
س٥ : أغسطس ٢٠٠٤ - أعرب ما تحته خط :
" وإذا أردت أن تعرف قدرك بين هؤلاء فاسأل نفسك دوماً " .
س٦ أغسطس ٢٠٠٥ - أعرب ما تحته خط :
" الـــذى يساند بعونــه من يحتــاج إلى هــذا العون إنما يساعد نفسه فى ذات الوقت " .
س٧ : أغسطس ٢٠٠٨ - أعرب ما تحته خط : " إنى جربت مرارات الحياة كلها " .
س٨ : أغسطس ٢٠١٠ - أعرب ما تحته خط :
" لولا تعاون الدول النامية مــا استطاعت اســترداد . . قوتها الاقتصادية " .
س٩ : أغسطس ٢٠١٣ - أعرب ما تحته خط :
" ما أشقى بنى الوطن الذين يغفلون عن رعاية المصلحة الوطنية ، فما ذلك إلا سلوك الغافلة قلوبهم الذين يظنون عملهم هذا حــرية " .
س٣ : مايو ٢٠٠١ - استخرج من الفقرة نائباً عن المفعول المطلق ، مع بيان السبب : " تتزايد فيه مشاركة القطاع الخاص كثيراً " .
س٤ : مايو ٢٠٠٣ - استخرج نائباً عن المفعول المطلق ، مبيناً نوعه :
" إنه عسير جداً على الإنسان أن يكون غيره " .
س٥ : مايو ٢٠٠٥ - اجعل كلمة " إكرام " مفعولا مطلقا فى جملة مفيدة .
س٦ : مايو ٢٠٠٦ – " انتصر طلعت حرب انتصاراً جميلاً ، وأحب وطنه كل الحب " .
أعرب ما تحته خط .
س٧ : أغسطس ٢٠٠٦ – " سلوك " ... اجعلها مفعولاً مطلقاً فى جملة مفيدة .
س٨ : مايو ٢٠٠٧ - أعرب مــا تحتــه خــط :
" نحن – العرب – نؤمن بالسلام العادل إيماناً وثيقاً ونسعى لتحقيقه " .
س٩ : أغسطس ٢٠٠٧ - أعرب ما تحته خط . " صاغهم الإيمان صياغة نفسية سمت بهم فوق ملذات الدنيا " .
س١٠ : مايو ٢٠٠٩ - " تحرص كل الأجهزة الأمنية على استئصال الإرهاب كل الحرص " .
اضبط كل كلمة تحتها خط مع بيان سبب الضبط .
س١١ : أغسطس ٢٠٠٩ - أعرب ما تحته خط .
" مصر حريصة كل الحرص على توفير مناخ يسوده الأمن " .
س١٢ : مايو ٢٠١٠ - أعرب ما تحته خط . " استغلت مصر العلم كثيراً " .
س١٣ : أغسطس ٢٠١٠ – استخرج نائباً عن المفعول المطلق : " تسعة الدول حثيثاً فى أن تسترد نفسها " .
س١٤ : مايو ٢٠١١ - أعرب ما تحته خط . " ويحسب لها الحكام والمحكومون ألف حساب " .
س١٥ : أغسطس ٢٠١١ - أعرب ما تحته خط . " ويحترم المصرى أخاه كل الاحترام " .
س١٦ : مايو ٢٠١٢ - أعرب ما تحته خط .
" وفى عهده حاصر المسلمون أرض السلام (القدس) طـويلاً " .
س١٧ : مايو ٢٠١٤ - استخرج نائباً عن المفعول المطلق ، واذكر نوعه :
" يجب الاهتمام بأطفالنا كثيراً " .
س١٨ : مايو ٢٠١٦ - أعرب ما تحته خط . " ليأتى اليوم الذى يفخرون فيه كل الفخر بما تركناه لهم " .
س٦ : مايو ٢٠٠١ - أعرب ما تحته خط . " يجب أن تنهض مناهجنا بمسئوليـة تمكين أبنائنا من التعامل الذكى والكفء مع المتطلبات الحقيقية والمتطورة ارتقاء بمجتمعنا " .
س٧ : أغسطس ٢٠٠١ - أعرب ما تحته خط .
" إن مفكرى هذه الأمة عليهم واجب مقدس هو ان يحافظوا على الحضارة والهوية ،وأن يسهموا بإبداعهم السامى ضماناً لحق الأجيال القادمة فى حياة أفضل " .
س٨ : مايو ٢٠٠٢ - أعرب ما تحته خط .
" إن هذه الهجمـة الشرسـة من شراذم الصهيونيـة على فلسطين ستبوء ولا شـك بالفشل الأكبر على صخرة الصمود العربى الشامخة راياته حماية لأمة ماضيها عريق " .
س٩ : مايو ٢٠٠٥ - اجعل كلمة " إكرام " مفعولاً لأجله فى جملة مفيدة .
س١٠ : مايو ٢٠١٠ - أعرب ما تحته خط .
" زودت مصر المدارس بأحدث وسائل علمية ، عصرية ، لحاقاً بالتقدم العلمى فى هـــذا المجـــال " .
س١١ : أغسطس ٢٠١٢ - أعرب ما تحته خط .
" وجب على المرء صوناً لنفسه أن يجعل طاعة ربه هدفاً لـــه " .
س٥ : أغسطس ٢٠٠٢ – استخرج جملة تقع حالاً ، واذكر الرابط :
" لأنه يواجه العتاة ، وهم يفرضون قوانينهم الجائرة " .

س٦ : مايو ٢٠٠٩ - أعرب ما تحته خط .
" وتسعى مصر جاهدة إلى تنميو وعى أبنائها بمخاطر لا حدود لها للإرهاب " .
س٧ " مايو ٢٠١٠ - أعرب ما تحته خط .
" وهذا العلم مقترن بالأخلاق ؛ لأنهما معاً ينشران الخير والسلام " .
س٨ : أغسطس ٢٠١٠ - استخرج حالاً ، وأعربها : " شرعت الدول جاهدة فى تنشيط الاستثمار " .
س٩ : مايو ٢٠١٥ - استخرج جملة وقعت حالاً :
" أخذت الدولة تتجه نحو إقامة المشروعاتالعملاقة وهى مدركة أهمية ذلك فى تحقيق التقدم والازدهار فى كل مناحى الحياة " .
س٤ : أغسطس : ٢٠٠٥ - أعرب ما تحته خط .
" إنما يقرض الله – تعالى – الذى يضاعف الحسنة إلى سبعمائة ضـعف " .
س٥ : مايو ٢٠٠٦ - أعرب ما تحته خط .
" انتصر طلعت حرب انتصاراً جميلاً ، واحب وطنه كل الحب ، وأصبح أكثر شـهرة " .
س٦ : أغسطس ٢٠١١ - أعرب ما تحته خط .
" الوطنية شعور ينمو فى النفس ، ويزداد لهيبه فى القلب اشتـــعالاً " .
س٦ : أغسطس ٢٠٠٣ - " قرأت (١٤) كتاباً ، وأقرأ الآن الكتاب (١٥) " . استبدل بالأرقام كلمات مبيناً موقعها الإعرابى .
س١٠ : مايو ٢٠٠١ - " لا تنشد مصر إلا الترابط مع العالم " .
ضع " غير " مكان " إلا " ثم أعربها .
س١١ : مايو ٢٠٠٧ - " ما انتصر إلا الشجعان " .
ضع " غير " مكان " إلا " فى الجملة السابقة ، واضبط " غير " وما بعدها .
س١٢ : أغسطس ٢٠٠٨ - " لا يسعد وجداننا إلا ذو خلق حسن " .
ضع " غير " مكان " إلا " ، واضبطها ، وأعرب ما بعدها .
س١٣ : أغسطس ٢٠١٠ - " جاء الطلاب خلا طالب " . أعرب كلمة " طالب " بكل وجه ممكن .
س١٤ : أغسطس ٢٠١١ – " لن تتقدم مصر إلا بالمصريين " .
ضع " غير " مكان " إلا " ، ثم أعرب ما بعد " غير " .
س١٥ : أغسطس ٢٠١٣ – " لا يحمى الوطن إلا أبناؤه المخلصون " .
ضع " غير " مكان " إلا " ، وأعربها وما بعدها .
س٦ : مايو ٢٠٠٩ – استخرج أسلوب نداء وأعرب المنادى :
" فيا أبناء مصر حافظوا على أمنها " .
س٧ : أغسطس ٢٠٠٩ - " شباب مصرى صونوا لها حقها " . علل : نصب كلمة " شباب " .
س٨ : أغسطس ٢٠١٤ - " يا معلمين اهتموا بالتلاميذ " – " يا معلمون اهتموا بالتلاميذ " .
أعرب المنادى فى الجملتين مع ذكر السبب .
س٩ : أغسطس ٢٠١٥ - " يا فلاحين ازرعوا الأرض " – " يا فلاحون ازرعوا الأرض " .
أعرب المنادى فى الجملتين
س١: مايو ٢٠٠٧ - استخرج مختصاً ، وبين نوعه : " نحن – العرب – نؤمن بالسلام العادل إيماناً وثيقاً " .
س٢ : أغسطس ٢٠٠٧ - " العرب يعلو شأنهم بالتقدم العلمى " .
كون من الجملة السابقة أسلوب اختصاص ، واضبط المختص .
س٣: أغسطس ٢٠٠٩ – " علينا – شباب مصر – أن نصون حقها "علل : نصب كلمة " شباب " فى العبارة السابقة
س: مايو ٢٠١٣ - أعرب ما تحته خط : " فالعلم يا أبنائى حتى يتحقق الأمل ويظهر المجتمع مهيبة مكانته ".
س١: مايو ٢٠٠٢ - " طهر العرب أرضهم من المعتدين " .
تعجب من الفعل فى هذه الجملة بإحدى صيغتى التعجب .
س٢: أغسطس ٢٠٠٤ - " ما أجمل العطاء " ، " أجمل بالعطاء "
بين الموقع الإعرابى لكلمة " العطاء " فى الجملتين .
س٣: مايو ٢٠٠٦ - تعجب من " الأشـــــــواك " .
س٤: مايو ٢٠١٠ - " ما أفضل أن تحافظ على التفوق " ، " التفوق أفضل من الإهمال " . ما نوع كلمة " أفضل " فى الجملتين ؟ واضبط كلا منهما بالشكل على آخره .
س٥ : أغسطس ٢٠١٣ - استخرج أسلوب تعجب ، وأعرب المتعجب منه : " ما أشقى بنى الوطن "
س٦: اغسطس ٢٠١٤ - " ما أعظم مصر .... ! " - " مصر أعظم دولــة " .
أعرب ما تحته خط فى الجملتين .

التوابع

١.النعت (الصفة)

النعت الحقيقي : تابعٌ يُذكرُ بعدَ اسمٍ لبيانِ صفتِه أو تمييزِه عن غيرِه، ويُسمَّى ذلك الاسمُ المنعوتُ، أو الموصوفُ .

- مثالٌ: أقدِّرُ الطّالبَ المجدَّ .
- المجدَّ: نعتٌ منصوبٌ وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ الظّاهرةُ.

#ويطابقُ النّعتُ المنعوتَ في الحالاتِ التّاليةِ:

١-في حركةِ الإعرابِ: حيثُ يكونُ مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً بحسبِ موضعِ المنعوتِ من الإعرابِ.

٢-في التّعريفِ أو التنكيرِ:

- فإذا جاءَ المنعوتُ نكرةً كانَ النّعتُ نكرةً .
- مثالٌ: (لعبدٌ مؤمنٌ خيرٌ من مشرك)
- وإذا جاءَ معرفةً كانَ النّعتُ معرفةً .
- مثالٌ: (المسلمُ القويُّ أحبّ إلى الله من المسلمِ الضَّعيفِ).

٣-في الإفرادِ أو التّثنيةِ أو الجمعِ:

- فإذا جاءَ المنعوتُ مفرداً جاءَ النّعتُ مثلَه .
- مثالٌ: (على سُرُرٍ موضونةٍ) .
- وإذا جاءَ المنعوتُ مثنًى جاءَ النّعتُ مثنًى.
- مثالٌ: (للنّسرِ عينانِ حادّتان)
- وإذا جاءَ المنعوتُ جمعاً جاءَ النّعتُ جمعاً .
- مثالٌ: (تحيطُ بمنزلِنا الأشجارُ الباسقاتُ).

٤-في التذكيرِ أو التّأنيثِ:

- فإذا جاءَ المنعوتُ مذكّراً جاءَ النّعتُ مذكّراً .
- مثالٌ: (العربيُّ الأبيُّ يرفضُ الذّلَّ)
- وإذا جاءَ المنعوتُ مؤنّثاً جاءَ النّعتُ مؤنّثاً .
- مثالٌ: (الريحُ القويّةُ تنالُ من الأشجارِ العاليةِ).

#النعت_غير_المفرد

-قد يأتي النّعتُ جملةً اسميةً أو فعليةً، عندئذٍ يجبُ أنْ تحتويَ على ضميرٍ متّصلٍ أو منفصلٍ يعودُ على المنعوتِ، على أنْ يكونَ المنعوتُ نكرةً .

- مثالٌ: هذِه حديقةٌ (أشجارُها وارفةٌ) فجملةُ #أشجارُها وارفةٌ نعتٌ جملةٌ اسْمِيةُ اشتملَتْ على الضّميرِ المتّصلِ الهاءِ العائدِ على الاسمِ النّكرةِ (حديقةٌ).

مثالٌ : شاهدْتُ فلاّحاً(يعملُ في الحقلِ)، فجملةُ
#يعملُ في الحقلِ نعتٌ جملة فعلية اشتملَتْ على الضّميرِ المستترِ(هو) العائدِ إلى الاسمِ النّكرةِ(فلاحاً).

#انتبه :

- قد يتعدّدُ النّعتُ سواءً كانَ مُفرداً أو جملةً فعليةً أو اسميةً .
- مثالٌ: كافأتُ طالباً نشيطاً (يقومُ بواجباتِه).
- إذا كانَ المنعوتُ جمعاً لغيرِ العاقلِ جازَ أنْ يُعاملَ مُعاملةَ المفردةِ المؤنّثةِ .
- مثالٌ: هذِهِ جدرانٌ عالياتٌ أو:هذه جدرانٌ عاليةٌ.

- النعت السببيّ:

وهو الذي يصف ما له علاقة بالمنعوت ويبقى مفردا ويتبع ما قبله في الاعراب (الجر والرفع والنصب). والتعريف والتنكير وما بعده في التأنيث والتذكير. ويجب أن يذكر بعده ضمير يعود إلى المنعوت ويطابقه في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث.

مثل : مررت بفتاة كريم أبوها

مررت بفتاتين كريم أبواهما

مررت بفتيات كريم آباؤهنّ.

كريم: نعت سببي مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

أبوها: فاعل لصيغة المبالغة مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة وهو مضاف والها ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

- قوله تعالى: رَبَّنا أَخْرِجْنا مِنْ هذِهِ الْقَرْيَةِ الظَّالِمِ أَهْلُها.

ربنا: منادى مضاف (حرف النداء محذوف والتقدير: يا ربنا) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و «نا» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

أخرجنا: فعل دعاء (ولا تقل: فعل أمر تأدبا) مبني على السكون وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت و «نا» ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

من: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الاعراب.

هذه: الها للتنبيه حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب.

«ذه» اسم اشارة مبني على الكسر في محل جر بحرف الجر وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال في محل نصب.

القرية: بدل كل من كل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

الظالم: نعت سببي مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة في آخره.

أهلها: فاعل (لاسم الفاعل الظالم) مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف والها ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالإضافة.

هذا رجلٌ مجتهدٌ ابنُه. - هذا رجلٌ مجتهدةٌ ابنتُه. - هذا رجل مجتهد ابناه.

هذا رجلٌ محبوبٌ ابنُه. - هذا رجل مخلص محبوه. - مصر وطن كريم أبناؤه.

مواضع النعت الجامد المؤول بالمشتق:

- النعت المؤول بالمشتق (فهو الجامد الذي يفيد ما أفاد المشتق)؛ ويشمل الآتي:

١- اسم الإشارة ، نحو: أعجبت بالطالب هذا (أي المشار إليه)، شربت من القهوة هذه (المشار إليها) ، وأسماء الإشارة هي :هذا، هذه ،هذان ،هاتان ،هؤلاء.

٢- (ذو) بمعنى صاحب، نجو جاء أستاذ ذو بلاغة (أي صاحب بلاغة) وكذا (ذات ، أولو ، أولات)، نحو أقدر الطالب ذا الخلق السليم، والطالبةَ ذات السلوك المستقيم، والطلابَ أولي الأخلاق الحسنة- والطالبات أولاتِ الخلق القويم.

٣- المنسوب، نحو: يعلمنا أستاذ مصريّ (أي منسوب إلى مصر).

٤- المصدر، نحو: رأيت في المحكمة قاضيا عدلا (أي عادلا)- علي رجلٌ ثقةٌ (موثوق به).

٥- اسم الموصول المقترن بأل، نحو:(أحب الرجل الذي يفي بوعده) أي (الوافي بوعده).

٦- ألفاظ العدد ،نحو: قرأت فصولاً خمسة من هذا الكتاب (أي معدودة خمسة).

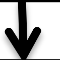
٧- لفظ (أيّ) إذا أضيف إلى نكرة تماثل المنعوت قبلها ، نحو: (كان خالد بن الوليد بطلاً أيَّ بطلٍ).

٨- لفظ (كل) إذا أضيف إلى مماثل المنعوت، نحو: (الأملُ كلُّ الأمل أن أراك سعيدا)- (من الخير كلَّ الخير أن تحفظوا تراثكم). أنت الرجل كلّ الرجل.

٩- الاسم الجامد الذي يراد به الصفة التي اشتهر بها ، نحو: (الرجل الثعلب مكروه – هذا رجل حَجَرٌ)[بمعنى أي الرجل المكّار – أي الرجل القاسي].

٢.التوكيد

التوكيد تابع لما قبله في الاعراب يؤتى به ليقرّر أمر متبوعه في النسبة والشمول.
وهو نوعان:



التوكيد اللفظي:
وهو تكرار المؤكد بلفظه، أو بما في معناه، ويعرب في كل حالاته توكيدا لفظيا تابعا للمؤكد في الإعراب دون أن يكون له تأثير في شيء بعده، فنقول:
الاجتهاد الاجتهاد طريق النجاح.
- من الجائز توكيد الضمير المتصل المرفوع وغيره توكيدا لفظيا بضمير منفصل مرفوع، لا يكون له محل من الإعراب،
مثل:
فعلت أنت هذا. أحببتك أنت.

توكيد الضمير
١ـ عند توكيد الضمير المتصل المرفوع - سواء أكان مستترا أم بارزا- لا بد من فصله عن التوكيد بضمير منفصل مرفوع يعرب توكيدا لفظيا لا محل له من الإعراب، أو بكلمة أخرى غير الضمير، فنقول:
كتبت أنا نفسي هذا الموضوع.
فعلت أنت نفسك هذا.
درستم -السنة الماضية- أنفسكم هذا.
٢ـ أما إن كان الضمير غير مرفوع، أو كان ضميرا منفصلا، فلا حاجة إلى فاصل:
رأيته نفسَه. مررت به نفسِه.
أنت نفسُك فعلت هذا.
أنتم أنفسُكم فعلتم هذا.

التوكيد المعنوي:
وأشهر ألفاظه:
نفس - عين - كلا - كلتا - جميع - عامة.
وهذه الألفاظ يجب أن يسبقها المؤكد الذي ينبغي أن يكون معرفة، وأن تطابقه في الإعراب، وأن تضاف إلى ضمير يعود إلى المؤكد، فنقول:
جاء محمد نفسُه.
رأيت محمدا نفسَه.
مررت بمحمد نفسِه.
تستعمل "كلا وكلتا" لتوكيد المثنى، فنقول:
حضر الأستاذان كلاهما.
رأيت الأستاذين كليهما.
مررت بالأستاذين كليهما.
تستعمل ألفاظ "كل - جميع - عامة" لتوكيد الشمول، فنقول:
قرأت الكتاب كلَّه.
نجح المجتهدون كلُّهم.
كافأت المجتهدين كلَّهم.
أعجبت باللاعبين جميعِهم.
حضر الطلاب عامتُهم.
هناك ألفاظ أخرى تفيد توكيد الشمول، وتستعمل في الأغلب بعد كلمة "كل"، وهذه الألفاظ هي:
أجمع - جمعاء - أجمعون - جُمَع، فنقول:
قرأت الكتاب كلَّه أجمعَ.
قرأت القصة كلها جمعاء.
حضر الطلاب كلهم أجمعون.
حضرت الطالبات كلهن جُمَعُ.

- كلا، كلتا: إذا أضيفتا إلى ضميريهما أعربتا إعراب المثنى نحو قوله تعالى: وَبِالْوالِدَيْنِ إِحْساناً إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُما أَوْ كِلاهُما فَلا تَقُلْ لَهُما أُفٍّ.
كلاهما: معطوف على «أحدهما» مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه ملحق بالمثنى. وهو مضاف. والهاء ضمير متصل مبني على الضمّ في محل جر بالإضافة. والميم حرف عماد لا محل له من الإعراب. والألف حرف تثنية لا محلّ له من الإعراب.
- إذا أضيفتا إلى الاسم الظاهر أعربتا إعراب الاسم المقصور أي بالحركات المقدّرة للتعذر نحو قوله تعالى: كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَها وَلَمْ تَظْلِمْ مِنْهُ شَيْئاً.
كلتا: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدّرة على الألف منع من ظهورها التعذّر وهو مضاف.

٣.العطف

هو التابع لما قبله في الاعراب شرط أن يتوسط بينه وبين متبوعة أحد أحرف العطف

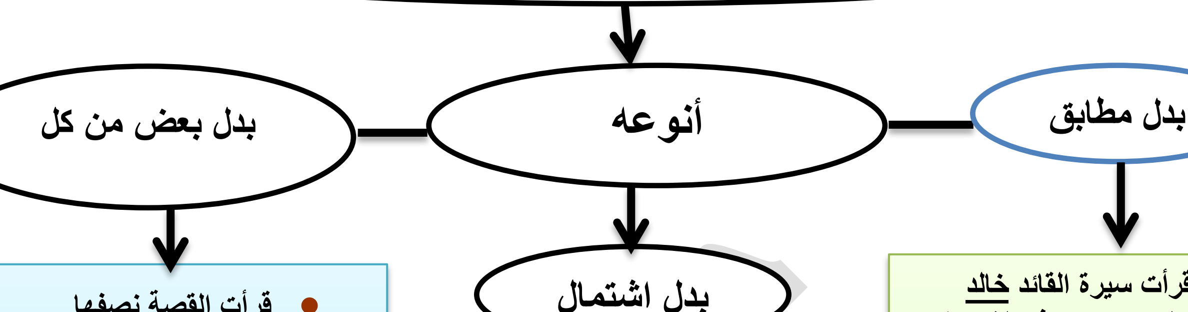
حروف العطف

١- الواو: تفيد المشاركة بين المعطوف والمعطوف عليه في الحكم والإعراب، مثل (سافر أحمد ومحمد)، ولا تدل على ترتيب بينهما ولا تعقيب، إذ يمكن أن يكون أحمد سافر قبل، أو محمد سافر قبل، كما يمكن أن يكونا سافرا معاً.
ولا يجوز أن يعطف بغير الواو بعدما لا يكون إلا من متعدد كأفعال المشاركة: (اختصم بكرٌ وزيدٌ، جلست بين أخي وأبي).
٢- الفاء: كالواو تماماً إلا أنها تفيد الترتيب مع التعقيب، فقولنا (سافر أحمد فمحمد) تدل على أن المسافر الأول أحمد، ومحمد سافر عقبه بلا مهلة بينهما.
وكثيراً ما تتضمن مع الترتيب معنى السببية في عطف الجمل مثل: (اجتهدت فنجحت).
٣- ثم: تفيد الترتيب مع التراخي، فالجملة (سافر أحمد ثم علي) تدل على أن عليًا سافر بعد أحمد بمهلة متراخية.
٤- أو: لأحد الشيئين مثل: يحسن أن تشغل نفسك بالقراءة أو الرياضة، اشتر تفاحاً أو خوخاً. فإن تقدمهما طلب كانت للتخيير أو الإباحة: سافرْ أو أقمْ، جالس العلماءَ أو الصلحاءَ. والفرق بينهما أن التخيير يكون فيما لا يجمع بينهما، والإباحة تكون فيما يمكن الجمع بينهما.
وإن تقدمها خبر كانت لأحد المعاني الآتية:
للشك مثل: هم ستة أو سبعة.
للإبهام مثل: أنا أوأنت مخطئٌ (المتكلم يعرف أن المخاطب مخطئٌ لكنه أورد ذلك في صيغة مبهمة تلطيفاً وتأدباً.
للإضراب مثل: استدع لي خالداً، أو اجلس فلا يعنيني أمره (بمعنى بل).
للتقسيم مثل: الكلمة اسم أو فعل أو حرف.
للتفصيل مثل: {وَقالُوا كُونُوا هُوداً أَوْ نَصارَى تَهْتَدُوا} المعنى: قالت اليهود: كونوا هوداً تهتدوا، وقالت النصارى: كونوا نصارى تهتدوا.
وقولنا (لأحد الشيئين) يجمع ذلك كله.
تنبيه: تؤدي (إما) معنى (أو) فتقول مثلاً: جالس إما العلماءَ وإما الصلحاءَ، هم إما ستة وإما سبعة. وليست حرف عطف.

٥- حتى: تفيد الغاية مثل: غادر المحتفلون الساحةَ حتى الصبيانُ، نفِد صبر الناس حتى حلمائهم، أكلت السمكة حتى رأسَها. وللعطف بها شروط ثلاثة:١- أن يكون المعطوف اسماً ظاهراً غير ضمير.
٢- أن يكون جزءاً من المعطوف عليه أو كالجزءِ منه. ٣- أن يكون غاية لما قبله في الرفعة أو الضعة.
٦- (أم) متصلة أو منقطعة:فالمتصلة مثل: أأنت الناجح أم أخوك؟ سواءٌ علينا أوعظت أم لم تكن من الواعظين. ويسبقها همزة استفهام أو همزة تسوية كما رأيت، ويشترك ما قبلها وما بعدها في الحكم وفي حركة الإعراب ولا يستغنى بأحدهما عن الآخر.
والمنقطعة معناها الإضراب مثل (بل) فتقطع الكلام الأول لتستأنْف كلاماً جديداً: (هلا زرتَ أصدقاءَك الناجحين أم أنت معتزل = بل أنت معتزل).
فإذا كان ما بعدها مستنكراً أضافت إلى معنى الإضراب معنى الاستفهام الإنكاري مثل: {أَمْ خَلَقُوا السَّماواتِ وَالأَرْضَ بَلْ لا يُوقِنُونَ}يعني: بل أهم خلقوا السموات والأرض؟!
٧- بل: للإضراب عما تقدمها والاهتمام بما بعدها. وشرط العطف بها أن يكون المعطوف مفرداً لا جملة مثل: ما سافر جيرانك بل خادمُهم.
فإن وقعت بعد نفي أو نهي أفادت اثبات النفي أو النهي لما قبلها، وثبوتَ ضده لما بعدها: ففي الجملة السابقة نفينا سفر الجيران وأثبتنا السفر لما بعد (بل) وهو (خادمهم) فكان معناها الاستدراك بمنزلة (لكن). وإن وقعت بعد جملة خبرية أو أمرية أفادت سلب الحكم عما قبلها وإثباته لما بعدها مثل: (ليحضر محمدٌ بل خالدٌ)، فقد ألغينا أمرنا لمحمد وجعلناه لخالد.
فإذا أتى بعد (بل) جملة أصبحت حرف ابتداء ولم تعد حرف عطف، فإن أريد إبطال الحكم الذي قبلها كانت للإضراب الإبطالي مثل {أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جاءَهُمْ بِالْحَقِّ}، وإن لم يرد إبطاله كانت للإضراب الانتقالي مثل: {أَأُنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنا بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِي بَلْ لَمّا يَذُوقُوا عَذابِ}.
٨- لكنْ: للاستدراك، وشرط العطف بها أن تسبق بنفي أو نهي، وألا تقترن بالواو، وأن يكون المعطوف غير جملة، مثل: (لم يسافر الطلابُ لكنْ وكيلُهم، لا يقرأنَّ ضعيفٌ لكنْ محسنٌ). وتفيد إثبات النفي أو النهي لما قبلها وجعلَ ضده لما بعدها، شأنها في ذلك شأْن (بل).
فإذا نقص شرط من الشروط الثلاثة المذكورة لم تكن حينئذ عاطفة بل حرف ابتداء كأن يأتي بعدها جملة لا مفرد مثل: ما قصر لكن مرض، وكأن تقترن بالواو مثل: وافق الطلابُ ولكن أخوك (أي ولكن أخوك لم يوافق)، وكأنْ لا يكون قبلها نفي أو نهي مثل: سافروا لكنِ الرئيس أقام.
٩- لا: للنفي والعطف، مثل (نجح محمودٌ لا خالدٌ، أحضروثائقَك لا كتبَكَ) وشرط العطف بها أن يتقدمها خبر مثبت أو أمر.وتفيد إثبات الحكم لما قبلها ونفيه عما بعدها.
ملاحظة: يجوز عطف الضمير على الاسم الظاهر والعكس، غير أنه لا يحسن العطف على ضمير الرفع المتصل أو المستتر إلا بعد توكيدهما بضمير منفصل مثل: اذهبْ أنت ورفيقُك، ذهبت أنا ورفيقي، أما: (اذهب ورفيقُك وذهبتُ ورفيقي) فغير حسن. فإن فصل بين المعطوف والمعطوف عليه فاصلٌ ما مثل (ما ذهبتُ ولا خالدٌ) حسُن.

تنفرد الواو من بين أحرف العطف بأنها تعطف عاملا محذوفا بقي معموله.
نحو: شربت لبنا ولحما.
و: حرف عطف مبني على الفتح لا محل له من الاعراب.
لحما: مفعول به (الفعل محذوف تقديره «أكلت»): منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
التقدير: شربت لبنا وأكلت لحما.

٤.البدل



البدل تابع مقصود بالحكم يمهد له بذكر المتبوع قبله

أنوعه

بدل مطابق

- قرأت سيرة القائد خالد
- جلست تحت هذه الشجرة
- وطني مصر عريق
- كان الخليفة عمرُ عادلا.
- {اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ، صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ} .
- من رأيت اليوم؟ أ محمدا أم عليا؟
- محمدا: بدل تفصيل منصوب بالفتحة الظاهرة.

بدل اشتمال

- أعجبتني الزهرة لونها
- انتفعت بالقرآن هديه
- عاج الطبيب المريض جراحه
- يعجبني الريف استجمام فيه.

بدل بعض من كل

- قرأت القصة نصفها
- حضر الحفل علماء مصر أغلبهم
- عالج الطب المريض قلبه
- رأيت والديه أمه وأباه.
- ما حضر الطلاب إلا محمد.

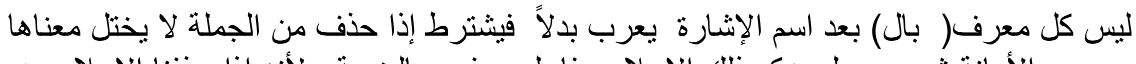






هام وعاجل :

١- يعرب المبدل منه حسب موقعه في الجملة .
٢- يأخذ البدل الحكم الإعرابي للمبدل منه رفعا ونصبا وجرا .
٣- إذا تقدم البدل على المبدل منه أعرب المبدل منه المؤخر نعتا وأعرب البدل المقدم حسب موقعه في الجملة .



هام وعاجل :

ليس كل معرف(بال) بعد اسم الإشارة يعرب بدلاً فيشترط إذا حذف من الجملة لا يختل معناها

- الأمانة شيء جميل يؤكد ذلك الإسلام : فاعل مرفوع بالضمة : لأنه إذا حذفنا الإسلام من الجملة سيختل المعنى
- اللغة العربية رائعة يدرك ذلك العاقل فاعل مرفوع بالضمة : لأنه إذا حذفنا الإسلام من الجملة سيختل المعنى

قرأت لك



هام وعاجل :

ملحوظة : يشترك بدل (البعض من كل) وبدل (الاشتمال) في :

١- كلاهما يشتمل على ضمير ملفوظ أو مقدر يطابق المبدل منه .

٢- كلاهما يمكن تحويل البدل إلى مضاف والمبدل منه إلى مضاف إليه على النحو التالي :

- كتبتُ الدرسَ نصفه . كتبتُ نصفَ الدرسِ
- تمتعتُ بالبستانِ أريجِهِ . تمتعتُ بأريجِ البستانِ
- كذلك يمكن تحويل البدل اشتمال والبعض من كل إلي تمييز عن طريق (حذف الضمير ووضع التنوين)
- أعجبني المعلم علمه (بدل اشتمال مرفوع بالضمة)
- أعجبني المعلم علماً (تمييز منصوب بالفتحة)

٣ـ للتفريق بين بدل البعض وبدل الاشتمال ، حدد إن كان البدل جزءًا أصيلًا من المبدل منه فيتأثر باستبعاده عنه ويختل فيكون بدل بعض من كل و إن كان معنويًّا ، أما إذا لم يطرأ عل المبدل منه تغييرًا بعد فصله عنه يكون بدل اشتمال و إن كان ماديًّا ، مثل :

- عالج الطبيب المريض قلبه ـ عالج الطبيب المريض جرحه.
- زرت أسوان آثارها: إذا قطعنا أسوان سينتج أجزاء كالسوق والمتحف والآثار ، إذن الآثار بدل بعض من كل.
- أعجبني الفصل طلابه: إذا قطعنا الفصل فالطلاب ليسوا قطعة منه ، يبقى الفصل فصلا حتى بدون طلاب فهي ليست جزءا منه ، فالبدل اشتمال

للفائقين

- يكثر استعمال البدل في الاستفهام والشرط، ويسمى بدل تفصيل، على أن تصحبه الهمزة في الاستفهام، وإن في الشرط، مثل:

من حضر اليوم؟ أمحمد أم علي؟

الهمزة: حرف استفهام.

محمد: بدل تفصيل مرفوع بالضمة الظاهرة.

من رأيت اليوم؟ أمحمدا أم عليا؟

محمدا: بدل تفصيل منصوب بالفتحة الظاهرة.

من يجتهد -إن طالب وإن موظف- يوفق.

إن: حرف شرط مبني على السكون لا محل له من الإعراب "ويسمونها حرف تفصيل؛ إذ لا عمل لها، ولا تفيد إلا التفصيل".

طالب: بدل تفصيل مرفوع بالضمة الظاهرة.

- يجوز أن يبدل الفعل من الفعل والجملة من الجملة.

- مثل قوله تعالى " ومن يفعل ذلك يلق أثاما يضاعف له العذاب يوم القيامة .." فيضاعف بدل من الفعل يلق .
- من يصل إلينا يستعن بنا يعن .

ف " يستعن بنا " بدل من " يصل إلينا "



امتحانات الثانوية العامة

التوكيـــد

س١١ : مايو ٢٠٠٢ – " حطمنا الصليبيين والمغول كليهما " .
اجعل التوكيد فى الجملة مفعولاً به ، ثم اذكر علامة إعرابه .
س١٢ : أغسطس ٢٠٠٣ - أعرب ما تحته خط :
" والعظمة الحقيقية أن يستقر المرء فى دخيلة نفسه على حال " .
س١٣ : مايو ٢٠٠٤ - استخرج من الفقرة ملحقاً بالمثنى ، وبين موقعه الإعرابى :
" وما دخلت بين اثنين " .
س١٤ : أغسطس ٢٠٠٤ - كلا الرجلين يصنع المعروف " – الرجلان كلاهما يصنعان المعروف " .
ما علامة إعراب كلمة " كلا " فى الجملتين ؟ ولماذا ؟
س١٥ : مايوم ٢٠٠٥ – استخرج توكيداً معنوياً ، وبين علامة إعرابه :
" القوة الحقيقية هى أن تملك نفسك عند الغضب ، إن هذه القوة نفسها وما من أحد ينكر قيمتها "
س١٦ : أغسطس ٢٠٠٥ - أعرب ما تحته خط : " إنما يساعد نفسه فى ذات الوقت " .
س١٧ : أغسطس ٢٠٠٨ - استخرج توكيداً معنوياً ، وأعربه : " إنى جربت مرارات الحياة كلها " .
س١٨ : مايو ٢٠٠٩ - " استسلم المجرم نفسه للشرطة ، وقدم نفسه للمحاكمة " .
اضبط كل كلمة تحتها خط مع بيان سبب الضبط .
س١٩ : مايو ٢٠١٠ - " كلا المتسابقين فائزان " – " كلاهما فائزان " .
أعرب " كلا " فى الجملتين
س٢٠ : أغسطس ٢٠١٠ – " الطالبان كلاهما مؤدب " – " الطالبان كلاهما مؤدبان " .
أعرب كلمة " كلا " فى الجملتين
س٢١ : مايو ٢٠١٤ - اجعل الفاعل فى الجملة الآتية توكيداً معنوياً ، وغير ما يلزم
" تهتم كل الدول برعاية الأطفال " .
س٢٢ : مايو ٢٠١٥ - " إن كلا العالمين شاركا فى خدمة الوطن " .
اجعل " كلا " فى هذه الجملة توكياً معنوياً ، وغير ما يلزم .
س٢٣ : اغسطس ٢٠١٥ - استخرج توكيداً ، معنوياً ، وبين علامة إعرابه :
" هو فلاح كعود النخل الفارغ طوله ، كان يمضى اليوم كله متنقلاً بين الحقوق " .

<u>النعت الحقيقى</u>

س١: مايو ٢٠٠١ - أعرب ما تحته خط : " تتزايد فيه مشاركة القطاع الخاص ".

س٢: اغسطس ٢٠٠١ - أعرب ما تحته خط : " فى حياة <u>افضل</u> " .

- استخرج جملة وقعت نعتاً ، وبين موقعها من الإعراب : " فى حياة أفضل لا يتخللها العنف " .

س٣ : مايو ٢٠٠٢ - استخرج نعتاً جملة ، واذكر نوعها : " حماية لأمة ماضيا عريق " .

س٤ : أغسطس ٢٠٠٢ - استخرج جملة تقع نعتاً ، واذكر الرابط :

" لم يخرج عن هذه الدعوة إلا فئات ضل مسعاها " .

س٥ : مايو ٢٠٠٣ - استخرج جملة لها محل من الإعراب، واذكر موقعها :

" إن خروج الإنسان على سجاياه أمر يفسد على الإنسان حياته " .

س٦ : مايو ٢٠٠٤ – استخرج نعتاً جملة ، وبين موقعه الإعرابى :

" بم عرفت بين الناس .... ؟ قال : بكلمات سمعتهن من عمر " .

س٧ : أغسطس ٢٠٠٤ - استخرج نعتاً جملة ، وبين محلة الإعرابى :

" الرجال مختلفون ؛ رجل يصنع نفسه ، ورجل يصنع أولاده ، ورجل يصنع المجتمع ، وثمة رجل يصنع التاريخ " .

س٨ : أغسطس ٢٠٠٥ - استخرج نعتاً جملة ، وبين محلة الإعرابى :

" لا تكون العلاقات الإنسانية إنسانية إلا بقدر ما يبذل فيها من جهد يتناول خدمة النـــاس " .

س٩: مايو ٢٠٠٦ - " إن طلعت حــرب ككل زعيم مجاهد مؤمن بفكرته ، لم يسر فى الطريق مفروش بالــورد " .

س١٠: أغسطس ٢٠٠٦ – أعرب ما تحته خط :

" هذا المثال من العمل لا يكفى أن يدعى إليه بالكلمة الطيبة والتربية الرشيدة " .

س١١ : أغسطس ٢٠٠٧ - أعرب ما تحته خط : " لم يكن العسير يصعب على أسلافكم الأولــين " .

- استخرج نعتاً جملة ، وبين محلها الإعرابى " كأن فى يدهم مفاتيح من العناصر يفتحون بها " .

" صاغهم الإيمان صياغة نفسية سمت بهم فوق ملذات الدنيا " .

س١٢ : أغسطس ٢٠٠٩ – استخرج نعتاً جملة ، واذكر محلها من الإعراب :

" مصر حريصة على توفير مناخ يسودة الأمن من أجل جذب الاستثمارات الأجنبية " .

س١٣ : مايو ٢٠١٠ - استخرج نعتاً جملة ، وبين محلها الإعرابى :

" استغلت مصر العلم كثيراً ، حيث ادخلته فى مجالات تعظم أهميتها كالتعليم والإعلام " .

س١٤: مايو ٢٠١١ - استخرج نعتاً جملة ، وبين موقعها من الإعراب :

" فكانه كائــن مستقل يخلق وينمو إلى أن يصبح قوة ناضجة محركة تؤثر فى الدولــة والمجتمع " .

س١٥ : أغسطس ٢٠١١ - استخرج جملة تقع نعتاً ، وبين موقعها الإعرابى :

" الوطنية شعور ينمو فى النفس ، ويزداد لهيبه فى القلب اشتعالاً " .

" أعلن الشعب المصرى ثورته على الظلم والفساد بوسائل مشروعة من أجل قيام دولة يسودها اعلدل والرخــاء " .

" إن أمة دب فيها روح الوطنية ، وطمحت نفسها للتغيير لا تموت أبداً " .

س١٦ : مايو ٢٠١٣ - استخرج جملة تقع نعتاً ، واذكر محلها الإعرابى :

" العلم له مجالات متعددة تحتاج إلى مساع فيها ".

س١٧ : مايو ٢٠١٤ - استخرج جملة وقعت نعتاً :

" وأسمى رسالة نقدمها للعالم كله أطفال يقدرون على الإبداع والتجديد والابتكار " .

س١٨ : أغسطس ٢٠١٤ - استخرج جملة وقعت نعتاً :

" تتجه مصر نحو الاهتمام بالتعليم من اجل خلق أجيال تقدر قيمة العلم " .

س١٩ : مايو ٢٠١٥ - أعرب ما تحته خط :

" لكل عصر تحدياته التى تفرضها ظروف كل وطن ، وتحديات هذا العصر فى وطننا الحبيب العمل المخلص " .

- استخرج جملة وقعت نعتاً ، واذكر محلها من الإعراب :

" تحديات هذا العصر فى وطننا الحبيب العمل المخلص حتى يصبح فى اعظم صورة تليق بتاريخه العريق ".

س٢٠ : مايو ٢٠١٦ - استخرج جملة نعت ، وبين محلها من الإعراب :

" فلدينا أجيال قادمة تحتاج منا إلى العمل المخلص " .

العطف

س١: مايو ٢٠٠٤ - أعرب ما تحته خط : " سئل الأحنف بن قيس : بم عرفت بين الناس بالكياسة والفطنة " .

س٢: مايو ٢٠٠٧ - أعرب ما تحته خط : " فبئس عملا قلب الحقائق وتحويل المظلوم ظالماً " .

" فيا أمــة العرب الاتحــاد والتعاون أمــام عــدوكم ، فإن النصر مرهــون باتحادكم وتآزركم " .

س٣ : مايو ٢٠٠٨ - أعرب ما تحته خط :

" هذا الأمر طبيعى ذلك أن لكل عصر مزاجاً خاصاً ومقاييس وبيئات تختلف عن سواه " .

س٤ : أغسطس ٢٠٠٨ أعرب ما تحته خط : " حملت الأثقال والصخور ، فلم أجد أثقل من الدين " .

البـــــــدل

س١ : أغسطس ٢٠٠٢ - أعرب ما تحته خط : " أما أولئك الأحرار " .

س٢ : أغسطس ٢٠٠٥ – استخرج بدلاً ، وبين علامة إعرابه :

" وإذا كان هذا الجهد يتمثل فى بذل جاه ". " والذى يساعد بعونه من يحتاج إلى هذا العون ".

س٣ : مايو ٢٠٠٦ – " فـإذا هــو يعـلن للناس منهجـاً شامـــلاً كامــلاً لبنك العزة والكرامة المصرية بنك مصر " " بنك مصر " تعرب : (مبتدأ – بدلا مطابقاً – صفة – مضافاً إليه) .

س٤ : أغسطس ٢٠٠٦ أعرب ما تحته خط : " وهذا المثال من العمل لا يكفى أن يدعى إليه بالكلمة " .

س٥ : مايو ٢٠٠٨ – استخرج بدلاً ، وبين نوعه :

" يختلف الضوق فى تقدير مواطن الجمال من عصر إلى عصر ، وهذا الأمر طبيعى " .

س٦ : اغسطس ٢٠٠٩ - أعرب ما تحته خط :

" ... وخلق فرص عمل عديدة للشباب المصرى المحتمل تداعيات هذه الأزمـــة " .

س٧ : مايو ٢٠١٠ - أعرب ما تحته خط :

" زودت مصر المدارس بأحدث وسائل علمية ، عصرية ، لحاقاً بالتقدم العلمى فى هذا المجال ".

س٨ : أغسطس ٢٠١٠ - أعرب ما تحته خط : " إن الاقتصاد العالمى فى عالمنا المعاصر يمر بحالة من الاسترخاء نتيجة للظروف الدولية التى تشهدها دول العالم : العالم النامى " .

س٩ : مايو ٢٠١١ - أعرب ما تحته خط : " وهذه التربـــة الصالحة هى الأمة الموحدة " .

س١٠ : أغسطس ٢٠١١ - أعرب ما تحته خط : " الوطنية شعور ينمو فى النفس ، ويزداد لهيبه فى القلب اشتعالاً ، ويرسخ فى الفؤاد كلما كبرت هموم الوطن ، وقد ظهر هذا الشعور جلياً فى يوم الخامس والعشرين من شهر يناير ".

س١١ : مايو ٢٠١٢ - استخرج بدلاً ، وبين نوعه :

" وفى عهد عمر بن الخطاب حاصر المسلمون أرض السلام (القدس) طويلاً " .

س١٢ : - أعرب ما تحته خط :

" فمتى زاد يوم فى عمر الإنسان نقص ذلكم العمر بمقدار هذا اليوم " .

س١٣ : أغسطس ٢٠١٣ - أعرب ما تحته خط :

" البطولة المثلى ألا يقنع الإنسان بالعيش ، عيش الخنوع " .

المشتقات وعملها

أولا اسم الفاعل

اسم مشتق من الفعل للدلالة على من أو ما وقع منه الفعل أو اتصف به .

صوغه :

١- ويصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن "فاعل " مثل :

نجح ناجح - حضرت حاضرة - قدم قادمان - فهم فاهم

* إذا كان الفعل الثلاثي أجوفاً "معتل الوسط " قلبت عين الفعل همزة في اسم الفاعل مثل :

قال قائل فاز فائز صام صائم باع بائعان

*إذا كان الفعل (ناقصاً) "معتل الأخر"حذفت لام اسم الفاعل منه إن جاء نكرة مرفوعة أو مجرورة غير مضافة مثل : دعا داعٍ - شكا شاكٍ- بنى بانٍ - روى راوٍ

جاء قاضٍ عادلٌ . سلمت على محامٍ بارعٍ ،

أما فى إذا كان منصوبًا أو مضافًا أو معرفًا ب(أل) تثبت لامه مثل :

جاء القاضي العادل .قابلت قاضياً عادلًا . الجندي حامى الوطن .

- إذا كان الثلاثي مهموزًا قلبت همزته مدًا في اسم الفاعل : أخذ آخذ ، أمر آمر .

٢- من غير الثلاثي:

* يصاغ اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي على صورة مضارعة مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر .

(انطلق - ينطلق - مُنطلِق) (تعادل - يتعادل - مُتعادِل)

(انتصرت - تنتصر - مُنتصِرة) (تفوقت - تتفوق - مُتفوِقة)

(اشترك - يشترك - مُشترِك) (أقبل - يقبل – مُقبِل)

(استقبل - يستقبل - مُستقبِل)

دحرج مُدَحرِج ، أخرج مُخرِج ، أعاد معيد، قاتل مُقاتِل ، حطم مُحطِّم ،اندفع مُندفِع ، اجتهد مُجتهِد ، تقاتل مُتقاتِل ، تعلَّم مُتعلِّم ، اطمأن مُطمئِن،

انتبه :-

أن هناك أسماء فاعل شاذة القاعدة لم نستطع أن نكسر الحرف قبل الأخير فيها ، ونعرفها بالمعنى مثل : اهتمّ : مُهتَمّ احتاج : مُحتاج امتاز : ممتاز . اختار : مختار .

عمل اسم الفاعل : -

يعمل اسم الفاعل عمل فعله المبني للمعلوم ، فيرفع فاعلًا إذا كان فعله لازماً ، ويرفع الفاعل وينصب المفعول به أو أكثر إن كان فعله متعدياً.

** شروط عمل اسم الفاعل :-

(أ)إذا كان اسم الفاعل محلىً ب (أل)يعمل مطلقًا ، وهنا (أل)تكون بمعنى الذي.

(ب)إذا تجرد من (أل) فإنه يأتي نكرة ومنوناً ولا يعمل عمل فعله إلا بشرطين :

١ - أن يدل على الحال أي الآن أو الاستقبال أي لا يدل على الزمن الماضي . -

٢- أن يعتمد على أي (يسبقه) مبتدأ - نفي - استفهام - موصوف - نداء - حال

صور استعمال اسم الفاعل عاملا

الصورة الأولي مقترنة بــ [أل] ويعمل بلا شروط

مثل : القائل الحق محبوب

الحق مفعول به منصوب بالفتحة لاسم الفاعل العامل (القائل)

ملاحظة : الاسم الذي نصبه اسم الفاعل هنا [الحق] يسمى " معمول اسم الفاعل "

- هذا هو النيل الجاري ماؤه الناعم نسيمه وهذه خيراته الغامرة أهلها الداعية شبابها إلى العمل .

ماؤه : فاعل لاسم الفاعل الجاري . نسيمه : فاعل لاسم الفاعل الناعم .

أهلها : مفعول به لاسم الفاعل الغامرة. شبابها : مفعول به لاسم الفاعل الداعية.

- لا يرى الجمال الفرد العابسُ وجهُه. (وجهه) : فاعل لاسم الفاعل العابس .

الصورة الثانية نكرة منونة

أولا : المسبوقة بمبتدأ

مثل : أخوك قارئٌ درسَه

أخوك : مبتدأ مرفوع بالواو ، وهو مضاف ، والكاف مضاف إليه .

قارئ : خبر مرفوع أو تقول اسم فاعل سد مسد الخبر (اسم فاعل يعمل عمل فعله).

درسه : مفعول به لاسم الفاعل منصوب و علامته الفتحة .

- قال تعالى " فإنه آثمٌ قلبُه ."

(قلبه) فاعل لاسم الفاعل (آثم)و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه ..

- قال الله تعالى " وكلبهم باسطٌ ذراعيه بالوصيد "

(ذراعيه) مفعول به لاسم الفاعل (باسط)و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه .

زروعك ناضرةٌ ثمارُها. .

(ثمارها) فاعل لاسم الفاعل (ناضرة) و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

الشاعر القدير مُبدِعٌ صورًا رائعة. (صورًا): مفعول به لاسم الفاعل مبدع.

المؤمن راجٍ رحمةَ ربه. رحمة : مفعول به لاسم الفاعل (راج)

ثانيا : المسبوقة باستفهام

- مثل اللازم : أقادم المسلم .

قادم : مبتدأ مرفوع وعلامته الضمة

المسلم : فاعل لاسم الفاعل (قادم) ، سدَّ مسد الخبر

- مثال المتعدي : أزائرٌ أخوك جاره = أيزور أخوك جاره

زائر : مبتدأ مرفوع وعلامته الضمة .

أخو : فاعل مرفوع لاسم الفاعل ، وعلامة رفعه الواو ، وقد سد مسد الخبر

جارَه : مفعول به منصوب بالفتحة .

أمانحٌ أخوك المحتاج مساعدة ؟

(مانح) : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة .

(أخوك) : فاعل مرفوع لاسم الفاعل(مانح)، وعلامة رفعه الواو ، سد مسد الخبر .و الكاف ضمير متصل مبني في محل مضاف إليه ..

(المحتاج) : مفعول به أول منصوب بالفتحة لاسم الفاعل(مانح)

(مساعدة): مفعول به ثان منصوب بالفتحة لاسم الفاعل (مانح)

٣- أمعطٍ أبوك أخاه حقه ؟ .

(معطٍ) : مبتدأ مرفوع وعلامة الرفع الضمة المقدرة .

(أبوك) : فاعل مرفوع لاسم الفاعل(مانح)، وعلامة رفعه الواو ، سد مسد الخبر .و الكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه ..

(أخاه) : مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الألف لاسم الفاعل(مانح). و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه ..

(حقه): مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة لاسم الفاعل (معطٍ).و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

ثالثا : المسبوقة بنداء

مثل : يا حارسا الحق ، لا تغفل عنه .

حارسا : منادى منصوب وعلامته الفتحة، وحارس اسم فاعل عامل فاعله ضمير مستتر تقديره (هو)

الحق : مفعول به منصوب لاسم الفاعل .

- يا صانعاً المعروفَ لا تتوان عن فعله.

(صانعاً) منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(المعروفَ): مفعول به منصوب لاسم الفاعل(صانعًا)

-يا فاعلًا الخيرَ ، لا تتكاسل في فعله .

الخير : مفعول به لاسم الفاعل (فاعلًا)

- يا مخلصًا قلبُه ، كن واثقًا من النصر .

قلبه : فاعل لاسم الفاعل (مخلصًا)و الهاء ضمير متصل مبني في محل مضاف إليه ..

رابعا : المسبوقة بنفي

مثل : ما ناصر الحق إلا المسلمون

الحق : مفعول به منصوب لاسم الفاعل ناصر.

المسلمون : فاعل مرفوع لاسم الفاعل ناصرسد مسد الخبر .

- ما شاكرٌ النعمَ إلا مؤمن .

(النعمَ) مفعول به لاسم الفاعل (شاكرٌ) .و الهاء ضمير متصل مبني في محل مضاف إليه ..

(مؤمن) فاعل لاسم الفاعل (شاكرٌ) سد مسد الخبر .

- ما مدرك المهمل واجبه .

(المهملُ) فاعل لاسم الفاعل (مدرك) سد مسد الخبر .

(واجبه) مفعول به لاسم الفاعل (مدرك) .و الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه

خامسا : المسبوقة بموصوف

مثل : مررت برجل حافظ لسانه .

سادسا : أن يقع حالا

- يعيش المؤمن راجيا رحمةَ ربه

حافظ : صفة مجرورة وعلامتها الكسرة ، وحافظ اسم فاعل ، والفاعل ضمير مستتر تقديره : هو .
لسانه : مفعول به منصوب لاسم الفاعل ، و الهاء مضاف إليه .
قال الله تعالى " يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس "
ألوانه : فاعل لاسم الفاعل مختلف ، و الهاء ضمير متصل مبني في محل مضاف إليه ..
- هذه فتاة رائع إلقاؤها
إلقاؤها : فاعل لاسم الفاعل رائع، و الهاء ضمير متصل مبني في محل مضاف إليه ..
هذا شاب متوثب عزمه .
عزمه : فاعل لاسم الفاعل متوثب ، و الهاء ضمير متصل مبني في محل مضاف إليه ..

(راجيًا) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
رحمة: مفعول به منصوب لاسم الفاعل(راجيًا).
- تسير السفن في النيل حاملةً الناسَ والبضائعَ .
(حاملةً) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
(الناسَ) مفعول به منصوب لاسم الفاعل(حاملةً.
- يدافع الفدائي عن وطنه مقدمًا روحَه فداءً لوطنه .
(مقدمًا) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
(روحه) مفعول به منصوب لاسم الفاعل(مقدمًا).و الهاء ضمير متصل مبني في محل مضاف إليه ..
- أحب الطالب مدركًا فضلَ معلميه عليه.
(مدركًا) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
(فضلَ) مفعول به منصوب لاسم الفاعل(مدركًا).
- يعيش المؤمن حياته شاكرًا ربَّه على نعمه .
(شاكرًا) حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
(ربَّه) مفعول به منصوب لاسم الفاعل(شاكرًا)و الهاء ضمير متصل مبني في محل مضاف إليه ..

ثانيا : صيغ المبالغة

هي اسماء تشتق من الفعل الثلاثي - غالبًا – و من الرباعي أحيانًا ، للدلالة على كثرة حدوث الشيء ، وتأتي على عدة أوزان منها:

١- فَعُول: [صدق – صَدُوق] –[غفر – غَفُور] – [شكر – شَكُور] –[حمل- حَمُول]
٢- فعيل:[سمع – سَمِيع]-[فطن – فَطِين]–[جلّ – جَلِيل]- [قوي – قَوِيّ]-[عصا – عَصِيّ]
٣- فعال : [غفر – غفَّار] [وهب–وهَّاب] –[علم – علَّام] –[سبق – سبَّاق]
٤- مفعال:[أعطى – مِعطاء]- [أقدم – مِقدام]- [أتلف – مِتلاف] – [أعان – مِعوان]
٥- فعِل: [نَهَمَ - نَهِم] – [جَشَعَ - جَشِع]– [حذر – حَذِر]– [شرُس – شَرِس].

وهذه عبارة تجمع أوزان صيغ المبالغة القياسية :

(هو مِقوال كذَّاب ، وأنت حَذِر والله غَفُور رَحيم)

إعمال صيغ المبالغة

تعمل صيغة المبالغة عمل فعلها بنفس شروط عمل اسم الفاعل ، إنْ كانت صيغة المبالغة من الفعل اللازم رفعت فاعلًا، وإنْ كانت من المُتعدِّى رفعت فاعلًا ونصبت مفعولًا به أو أكثر.

شروط عمل ضيغة المبالغة :-

١- إذا كانت محلاة بـ (أل) تعمل مطلقًا
٢- - إذا كان تجرد من (أل) فإنها تأتي نكرة ومنونة ولا تعمل عمل الفعل إلا بشرطين :
- تدل على الحال أو الاستقبال و تعتمد على أى (تسبق) بـ (مبتدأ- نفى – استفهام – موصوف- نداء

صور استعمال صيغ المبالغة عاملة
الصورة الأولي مقترنة بـ [أل] ويعمل بلا شروط -طمأنت الرجل القلق باله . (باله) : فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [القلق]. -أنت العظيم قدرك . (قدرك): فاعل مرفوع لصيغة المبالغة[العظيم] -الشكور نعمة ربه مؤمن . (نعمة) : مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [الشكور] -الكتوم سر إخوانه محبوب . (سرَ) مفعول به منصوب لصيغة المبالغة (الكتوم) -أنت الجذاب قلوبنا بتلاوتك . (قلوبنا) مفعول به منصوب لصيغة المبالغة (الجذاب) -إن الله هو العليم الأسرار . (الأسرار) مفعول به منصوب لصيغة المبالغة (العليم) -جاء الحميد سلوكه . (سلوكه) فاعل مرفوع لصيغة المبالغة (الحميد)

-القوال الحقَّ شجــاع . (الحقَّ) مفعول به منصوب لصيغة المبالغة (القوال)

الصورة الثانية نكرة منونة

أولا : المسبوقة بمبتدأ

-المهمل قبيح صنعه .
(صنعه): فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [قبيح]
-إن الله سميع الدعاء .
(الدعاء): مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [سميع]
-المؤمن كسوب رزقه من الحلال.
-المسلم حذرٌ الأعداءَ .
-أخوك حمالٌ المكروهَ .
-مصر كثيرةٌ خيراتها ، معطاءةٌ أبناءَها .
-المجتهد سباقٌ غيرَهُ .
-إنَّ الله غفارٌ الذنوبَ .
-أخي مقوالٌ الصــدقَ .
-محمد حميدٌ خلقُه .
-الله غفورٌ ذنبَ التـائـب .

ثانيا : المسبوقة باستفهام

-هل ترّاك أخوك مصاحبة الأشرار؟.
(أخوك):فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [ترّاك].سد مسد الخبر.
(مصاحبة):مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [ترّاك]
-أرحيمٌ أبوك الضعفاء؟
(أبوك): فاعل مرفوع بالواو لصيغة المبالغة [رحيمٌ] سد مسد الخبر
(الضعفاء) : مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [رحيمٌ]
-أحريصٌ الطالبُ على القراءة؟
-أغفورٌ أنت ذلةَ الصديق ؟
-هل صديقك معطاءٌ الحقوق ؟

خامسا : المسبوقة بموصوف

تعجبنى فتاة طويلٌ شعرُها (شعرها): فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [طويل]
هذا تلميذ يقظٌ عقله. (عقله) : فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [يقظٌ]
-فلا واصلين إلى تقدم بلا تعليم متطور بنَّاءة مناهجُه.
-جلست مع طالب كريم خلقُه.
-هذا مشروعٌ عظيم نفعه .
-النيل نهر هدارة ماؤه .

رابعا : المسبوقة بنفي

- لا هيَّابًا أخوك المغامرة.
(أخوك):فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [هيَّاب]. سد مسد خبر لا النافية للجنس.
(المغامرة): مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [هيَّاب]
- ما معطاء ماله الفقراء إلا الكريم
(معطاء) : مبتدأ مرفوع
(ماله): مفعول به أول منصوب لصيغة المبالغة [معطاء]
(الفقراء): مفعول به ثانٍ منصوب لصيغة المبالغة [معطاء]
(الكريمُ): فاعل مرفوع لصيغة المبالغة [معطاء] سد مسد الخبر.
-ما حفيظٌ الخائنُ الأمانةَ.
-لا مناعًا الخيرَ إلا الحقيرُ.
-ما ظلامٌ القاضي أحدًا في حكمه.
-ما مخلافٌ محمدٌ وعدَهُ.

ثالثا : المسبوقة بنداء

- يا رحيمًا الضعفاءَ ارحمنى
(الضعفاء): مفعول به منصوب لصيغة المبالغة [رحيمًا]
- يا فصيحًا قوله ،أسلوبك رائع .
قوله : فاعل لصيغة المبالغة مفوع
- يا معطاءً كلَّ ذي حقٍّ حقَّه ، أنت كريم .

سادسا : أن يقع حالا

- يعجبني الشاب جسورًا قلبه .
(جسورًا) حال منصوب بالفتحة
(قلبه): فاعل مرفوع بالضمة لصيغة المبالغة (جسورًا)

ثالثًا : اسم المفعول :-

هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل .

يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مفعول

(كُتِب - مكتوب)(سُمِع – مسموع)(شُرِب- مشروب)(عُلِم - معلوم)(قال - مقول)(صام - مصوم)(صاد - مصيد)(باع – مبيع))دعا - مدعوّ)(رجا - مرجوّ) (هدى - مهديّ)(قضى – مقضيّ)

*يصاغ اسم المفعول من الثلاثي الأجوف على وزن مفعول بعد ردعين الفعل وهى الألف إلى أصلهاالواو - الياء ثم حذف واو مفعول. (قال - مقول)(صام - مصوم)(صاد - مصيد)(باع – مبيع)

*ويصاغ من الثلاثي الناقص)معتل الآخر على وزن مفعول بعد رد لام الفعل وهى الألف إلى أصلها (الواو - الياء) ثم تدغم)واو الفعل فى واو مفعول إذا كان أصل الألف واوًا.

(دعا - مدعوّ)(رجا - مرجوّ) (هدى - مهديّ)(قضى – مقضيّ)

ويصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي

على وزن مضارعه مع استبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل :

(دُحرِج.. يُدحرَج.. مُدحرَج)(زُخرِف..يُزخرَف..مُزخرَف)(أُنتِج .. يُنتَج .. مُنتَج)(أُنطُلِق .. يُنطَلَق .. مُنْطلَق)(أُعيد ... يُعاد .. مُعاد)(إسْتُشِير .. يُستشار ..مُستشار)(هُذِّب.. يُهذَّب ..مُهذَّب)

***هام جداً : هناك أسماء مفعول تتشابه مع اسم الفاعل في الحروف مثل محتاج مختار محتلّ (، ونفرق بينهما بالمعنى فقط .**

مثل :

١- الفتاة مختارة لملابسها بذوق رفيع.

مختارة اسم فاعل ؛ لأنها دلت على من قام بفعل الاختيار .

٢- الهدية مختارة بعناية شديدة .

مختارة اسم مفعول ؛ لأنها دلت على من وقع عليه فعل الاختيار .

إعمال اسم المفعول:-

يعمل اسم المفعول عمل فعله المبنى للمجهول فيرفع نائب فاعل فقط إذا كان فعله مُتعدِيًا لمفعول به واحد ، ويرفع نائب فاعل وينصب مفعول به إذا كان فعله مُتعديًا لمفعولين .

شروط عمل اسم المفعول عمل فعله :-

(أ) إذا كان محلى ب(أل) يعمل مطلقًا

ب) إذا تجرد من (أل) يعمل بشرطين :-

- يدل على الحال والاستقبال و يعتمد على (مبتدأ - نفي - استفهام – موصوف ـ نداء)

صور استعمال اسم الفعول لا
الصورة الأولي مقترنة بـ [أل] ويعمل بلا شروط -لا يرى الحقيقة الشخص المدنس قلبه. قلبه: نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المدنس) -المهذّب خُلُقُهُ محبوب. خلقه: نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول(المُهذَّب) -المرتضَى حكمُهُ هو الله. حكمُهُ : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المرتضَى) -المقيدة حريته ذليل. حريته : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المقيدة) -الحديقة المنسقة أشجارها جميلة . أشجارها : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المنسقة) -النحو هو المفهوم شرحه . شرحه : نائب فاعل لاسم المفعول " المفهوم " -محمد هو المعروف رأيه. رأيه : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المعروف) ـ كافأت المدرسة الطالب المهذبة أخلاقه . أخلاقه : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المهذبة) ـ المهذب خلقُه محبوب. خلقه : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (المهذب)

الصورة الثانية نكرة منونة

أولا : المسبوقة بمبتدأ
-المؤمنُ محمودٌ ذكره .
ذكره : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (محمودٌ)
-الحجرة مفتوحة نوافذها.
نوافذها : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (مفتوحة)
-ربيعك منثورة زهوره.
زهوره : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (منثورة)
-العامل ممنوح أجره.
أجره : مفعول به ثان لاسم المفعول (ممنوح) ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو .
العروبة مرفوعة أعلامها.
أعلامها : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (مرفوعة)
الدرس مفهوم شرحه .
شرحه : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (مفهوم)
-ليس الدرس مجهولة أجزاؤه .
أجزاؤه : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (مجهولة)
-الفصل مُعدة مقاعده.
مقاعده : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (معدة)
-الثوب محكمٌ نسجُه .
نسجه : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (محكم)

ثانيا : المسبوقة باستفهام
- هل مُطاعة أوامر الوالدين ؟
أوامر : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول(مطاعة) سد مسد الخبر
- أ مرجوة رحمة الله؟}. - -
رحمة: نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول(مطاعة) سد مسد الخبر
- أمكسوٌ الفقير ثوبًا؟
الفقير :نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول(مكسو) سد مسد الخبر
ثوبًا : مفعول به ثان لاسم المفعول (مكسو)
- هل محروم الأبناء حنان الأبوين؟
الأبناء : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول(محروم)سد مسد الخبر
جنان : مفعول به ثان لاسم المفعول (محروم)
- هل ممنوح العامل أجره ؟
العامل :نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول(ممنوح) سد مسدالخبر
أجره : مفعول به ثان لاسم المفعول (ممنوح)
- هل موضوعة الكتب في مكانها ؟ - الكتب :نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول(موضوعة) سد مسد الخبر
- أمعطىً أحمد مكافأة ؟
أحمد : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول(معطى) سد مسد الخبر
مكافأة : مفعول به ثان لاسم المفعول (معطى)
- أ مذاعة المباراة اليوم ؟ - المباراة : نائب فاعل لاسم المفعول(مذاعة)
- هل ممنوحة المرأة حقوقها ؟
المرأة : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول(ممنوحة) سد مسدالخبر
حقوقها : مفعول به ثان لاسم المفعول (ممنوحة)

خامسا : المسبوقة بموصوف
- هذا طالب ممنوح جائزة.
ممنوح : نعت مرفوع ، ونائب الفاعل ضمير مستترا تقديره : هو .
جائزة : مفعول به لاسم المفعول (ممنوح)
لنا تاريخ عريق مسجلة صفحاته.
صفحاته: نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (مسجلة)
- لى صديق موفور فضله. –
فضله : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (موفور)
- يسعدنى رجل محمود خلقه. - خلقه : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (محمود(
- احفظ درساً مشروحة أفكاره. - أفكاره : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (مشروحة(
- جاء رجل معروف بين الناس فضله .- فضله : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (معروف(
- خالد رجل محترم أبوه . - أبوه : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (محترم(

رابعا : المسبوقة بنفي
-ما مسلوبةٌ حقوقٌ المواطنين.
مسلوبةٌ : مبتدأ مرفوع
حقوق : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول(مسلوبة) سد مسد الخبر
-ما مُهدرة كرامة المرأة فى الإسلام.
كرامة :نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول(مهدرة) سد مسد الخبر
-ما معروفة حقيقة الروح.
حقيقة :نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول(معروفة) سد مسد الخبر
-ما مهانة البنت في بيت أبيها
البنت :نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول(مهانة) سد مسد الخبر
-ما مضيع وقت المذاكرة .
وقت :نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول(مضيع) سد مسد الخبر
-ما محروم المؤمن ثواب ربه .
المؤمن :نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول(محروم) سد مسد الخبر
ثواب :مفعول به ثان منصوب لاسم المفعول (محروم)

ثالثا : المسبوقة بنداء
يا مسلوباً حقُّهُ اصبرْ. حقُّهُ : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (مسلوباً)
- يا مهذبًا خلقه ما أعظمك. خلقه : نائب فاعل مرفوع لاسم المفعول (مهذبًا(
- يا مرجوًا فضله ، اغفر لنا وارحمنا .
- يا محمودًا سلوكه ، أنت مقدر .

سادسا : أن يقع حالا
-يسير الجنود مرفوعة أعلامهم.
مرفوعة :حال منصوبة وعلامة النصب الفتحة
أعلامهم :نائب فاعل مرفوع بالضمة لاسم المفعول(مرفوعة)
يعيش المؤمن مرجوًا خيره.
مرجوًا :حال منصوبة وعلامة النصب الفتحة
خيره :نائب فاعل مرفوع بالضمة لاسم المفعول(مرجوًا)

المنقوص والمقصور والممدود

أولا : الاسم المنقوص

تعريفه : اسم معرب آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها ٠
إعرابه : يرفع بالضمة المقدرة ويجر بالكسرة المقدرة وينصب بالفتحة الظاهرة ٠
- وصل القاضي: القاضي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة ٠
- وقفت أمام القاضي :القاضي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة ٠
- صافحت القاضي :القاضي :مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ٠
- هذا مربٍ فاضل .
- أعجبت بمربٍ فاضل
- أحترم مربيًا فاضلًا .

* تثنيه المنقوص

لا يتغير الاسم ، فيثنى بإضافة ألف ونون أو ياء ونون على مفرده .
" الساعي " " الساعيان أو الساعين
" الرامي " : مثناها " الراميان أو الراميين

- أما عند جمعه جمع مذكر سالم تحذف (ياؤه) .

مثل : " الداعي" جمعها للمذكر السلم " الداعون "
" المعتدى " جمعها للمذكر السلم " المعتدون "

- المنقوص إن لم يكن معرفاً بـ الـ أو غير مضاف تحذف(ياؤه) .

مثل : " الداع " تكتب " داعٍ " " المحامي " تكتب " محامٍ ٠
سؤال : " أنت الداعي إلى الخَير " اجعل الضمير للمفردة المؤنثة وجمع المؤنث وجمع المذكر .

ثانيا : الاسم المقصور

تعريفه : اسم معرب آخره ألف لازمة مفتوح ما قبلها.
إعرابه : يرفع وينصب ويجر بالحركات المقدرة .
- جاء مصطفى مبكرًا . مصطفى :فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .
- احترم هدى احترامًاكبيرًا . هدى : مفعول منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة .
- زرت المريض في المستشفى . المستشفى : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة .
- هدى تودي واجبها بإتقان . - إنَّ هدى تواظب على الصلاة .
- لهدى مستقبل عظيم . - اليد العليا خير من اليد السفلى .
- تعمل الحكومة على رفع مستوى المعيشة . - إنَّ الغنى غنى النفس .
- الأقربون أولى بالمعروف . - إنَّ المؤمن معافى من الحقد.
- لعل الجيش الأقوى رجالًا والأغنى عدة هو الأسمى مكانة .

** تثنية وجمع المقصور . أ)تثنية المقصور :-

- ننظر إلى الألف إذا كانت الألف ثالثة ترد إلى أصلها (واواً)أو (ياءً):-
- " عصا " " عصوان أو عصوين " - " رضا " " رضوان أو رضوين "
- " هدى " " هديان أو هديين "- " فتى " " فتيان أو فتيين " - " منى " " منيان أو منيين "
ب) أما إذا كانت الألف رابعة فأكثر قلبت (ياءً) عند التثنية :- "كبرى " كبريان أو كبريين "
" مصطفى " " مصطفيان أو مصطفيين " " مستشفى " " مستشفيان أو مستشفيين
" عظمى " " عظميان " " عظميين "

ب) جمعه جمعًا سالمًا :-

١- عند جمع المقصور جمع مذكر سالماً تحذف (ألفه) ويفتح ما قبلها :

" مصطفى "" مصطفَون أو مصطفَين " " مرتجى " " مرتجون أو مرتجين "

" الأعلى " " الأعلون أو الأعلين "

** أنت الأدنى والأعلى قدراً ٠ اجعل الضمير للمفردة والمثنى والجمع بنوعيه ٠

- المثنى :- أنتما الأدنيان والأعليان قدرًا.
- جمع المذكر السالم :- أنتم الأدنون والأعلون قدرًا.
- جمع المؤنث السالم :- أنتن الأدنيات والعليات قدرًا .

٢- عند جمع المقصور جمع مؤنث سالمًا :-

* إذا كانت ألفه ثالثة ترد إلى أصلها (الواو أو الياء)

- " هدى " " هديات " " عصا " " عصوات " " منى " " منيات " .

* إذا كانت ألفه رابعة فأكثر تقلب ياء.

" سلمى " " سلميات " مستشفى " " مستشفيات " " بشرى " " بشريات " " ليلى " " ليليات "

س : واس جارك الأدنى – وكن الصديق الأوفى .

" ثن واجمع كلمتي "جار" و"الصديق" وغير مايلزم .

المثنى :- واسيا جاريكما الأدْنَيَين ، وكونا الصديقين الأوْفَيَين .

الجمع :- واسوا جيرانكم الأدنين ، وكونوا الأصدقاء الأوفين .

ثالثًا : الاسم الممدود

تعريفه : هو اسم معرب آخرة همزة قبلها ألف زائدة مثل " سماء ، قضاء ، صحراء " ٠

أما همزة (ماء) فلا تعتبر زائدة ٠

أنواع همزته :

١ - أصلية : تعرفها بأنها تظهر فى المصدر والفعل مثل : هذا رجل قراء ٠ فعلها قرأ ومثلها : ابتداء ، إنشاء

٢ - منقلبة :تعرفها بأنها فى المضارع واو أو ياء ٠

مثل : كساء مضارعها يكسو فهي منقلبة عن واو ٠

قضاء مضارعها يقضى فهي منقلبة عن ياء ٠

٣ – زائدة للتأنيث : وهى تلحق بالاسم كعلامة تأنيث مثل : صحراء ، شقراء ، خضراء.

- **تثنيته وجمعه : أ) إذا كانت همزته أصلية فإنها تبقى كما هى .**

" قراء " مثناها " قراءان " أو قرائين " جمعها للمذكر السلم " قراءون ، قرائين " جمعها للمؤنث السلم " قراءات ٠ المهم أن الهمزة الأصلية تبقى كما هى .

ب) وإن كانت منقلبة عن أصل ٠ " واو أو ياء " . بقيت همزة أو قلبت واواً

سماء : سماءان أو سماوان / سماءات أو سماوات . عداء :عداءان ، عدا وان ، عداءون ، وعداوون

الخلاصة : طالما أن الهمزة منقلبة فيجوز الأمران إما تبقى أو تقلب واواً.

جـ) وإن كانت الهمزة زائدة للتأنيث قلبت واواً . صحراء صحراوان صحراوين صحراوات

- **كيف تعرف نوع الهمزة في الاسم الممدود ؟**

تعرف نوع الهمزة من خلال الفعل الماضي للكلمة

- **فإذا كان الفعل آخره همزة تكون الهمزة أصلية**
- **و إذا كان آخره حرف علة تكون الهمزة منقلبة عن أصل**
- **و إذا كان آخره (ليس همزة و لا حرف علة) تكون الهمزة زائدة للتأنيث .**
- **(ضياء) الفعل منها (أضاء) الفعل الماضي أحد حروفه الهمزة إذا فالهمزة أصلية .**
- **(بناء) الفعل منها (بنى) الفعل الماضي آخره حرف علة إذا فالهمزة منقلبة عن أصل**
- **(صحراء) الفعل منها(صحر)الفعل الماضي آخره (ليس همزة و لا حرف علة) إذا الهمزة مزيدة للتأني**

أسلوب التفضيل

اسم مشتق على وزن (أفعل) أو (فعلى) للدلالة على أنَّ شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدهما على الآخر في نفس الصفة .

كيف يُصاغ اسم التفضيل ؟

يُصاغ مباشرة بدون واسطة

يصاغ مباشرة بدون واسطة إذا كان الفعل مستوفيا للشروط الآتية :

١ – أن يكون ثلاثيا .
٢ – أن يكون متصرفا .
٣ – أن يكون تاما .
٤ – أن يكون معناه قابلا للتفاوت .
٥ – ألا يكون منفيا .
٦ – ألا يكون الوصف منه على (أفعل) مؤنثه (فعلاء) أي لا يدل على لون أو عيب أو حلية
٧ – ألا يكون مبنيا للمجهول .

مثال :
(حسن : أحسن) – (كبر : أكبر)
(فضل : أفضل) – (عظم : أعظم)
(صغر : أصغر) – (قوي : أقوى)

يُصاغ بواسطة إذا فقد الفعل شرطا من الشروط

إذا كان الفعل :
١ - غير ثلاثي
٢- كان الوصف منه على (أفعل) مؤنثه (فعلاء) : أي يدل الفعل على لون أو عيب أو حلية
نأتي باسم التفضيل :

اسم تفضيل من فعل مناسب للمعنى
+
المصدر الصريح للفعل المراد التفضيل منه
= (أفعل + المصدر الصريح منصوبا)

مثال :
– (أكرم) = أكثر إكرامًا
- (استخرج) = أشد استخراجا .
– (حمر / عور / حور) = أشد حمرة / أكثر عورا / أعظم حورا

إذا كان الفعل :
١ – مبنيا للمجهول .
٢ – منفيا
نأتي باسم التفضيل :

اسم تفضيل من فعل مناسب للمعنى
+
المصدر المؤول للفعل المراد التفضيل منه
= (أفعل + المصدر المؤول للفعل)

مثال :
١ – (يُقرأ) = القرآن أولى أن يُقرأ
٢ – (يُحفظ) = القرآن أجدر أن يُحفظ
٣ – (لا يغفل) = المؤمن أولى ألا يغفل
٤ – (لا يكرم) = المؤمن أبعد ألا يكرم ضيفه
** (ألا) أصلها (أنْ + لا) .
** المصدر المؤول : (أنْ + الفعل المضارع)

لا يُصاغ

إذا كان الفعل :
١ – جامدا .
مثل : (عسى – ليس)
٢ – أو غير قابل للتفاضل
مثل : (مات – فنى)
فلا يصاغ بواسطة ولا بغيرها لا يصح التفضيل

** ملاحظات :
١- (خير / شر) من ألفاظ التفضيل، وحذفت الهمزة لكثرة الاستعمال
٢ – يأتي اسم التفضيل للمؤنث على وزن (فعْلى) . (علا : عُلْيا – كبر : كُبرى)

$$ ملاحظات :
⬢استخرج اسم تفضيل : .للإجابة عن هذا السؤال نبحث عن اسم مكوَّن من أربعة أحرف ، ويبدأ بـ (أ -ْ -َ -)وعلى وزن(أَفْعلَ) مثل : [أكرم – أشد - أجمل - أحسن - أعظم - أفضل] أما [أصبح] ففعل وليس اسم تفضيل ، فإذا لم نجد نبحث عن كلمة على وزن (فُعْلى)(-ُ -ْ -َ ى) مثل:[الكبرى- العظمى –العليا- الدنيا – السفلى] ،فإذا لم نجد نبحث عن كلمة [خير – شر].
⬢ تذكر أن اسم التفضيل يتشابه مع فعل التعجب تشابهاً تاماً فكلٍ منهما يأتي على وزن (أفعل) ، وللتفرقة بينهما تذكر أن فعل التعجب لابد أن يسبق بـ[ما] أو يأتي بعده حرف [الباء] .مثل : { الكذب أقبح الأخلاقِ } ، { ما أقبح الكذب }.

حالات اسم التفضيل وحكمه من حيث
الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث مع المفضل والمفضل عليه

مجردمن أل والإضافة	معرف بأل	مضاف لنكرة	مضاف لمعرفة
الطالب أفضل من غيره الطالبان أفضل من غيرهما الطالبة أفضل من غيرها الطالبتان أفضل من غيرهما الطلاب أفضل من غيرهم الطالبات أفضل من غيرهن	الطالب هو الأفضل الطالبان هما الأفضلان الطالبة هي الفضلى الطالبتان هما الفضليان الطلاب هم الأفضلون الطالبات هن الفضليات	الطالب أفضل تلميذ الطالبان أفضل تلميذين الطالبة أفضل تلميذة الطالبتان أفضل تلميذتين الطلاب أفضل تلاميذ الطالبات أفضل تلميذات	. الطالب أفضل التلاميذ . الطالبة أفضل أو فضلى البنات . الطالبان أفضل أو أفضلا الطلاب . الطالبتان أفضل أو فضليا البنات الطلاب أفضل – أفاضل الطلاب الطالبات أفضل– فضليات الطالبات
حـــ	كـــ	مـــ	هـــ
يلزم الإفراد والتذكير والتنكير والمفضل عليه مجرور بمن	يطابق المفضل في النوع والعدد والمفضل عليه غير موجود	يلزم مفرد ،مذكر ،نكرة والمفضل يطابق المفضل عليه في النوع والعدد	يجوز أن يلزم الإفراد والتذكير ،نكرة ، أو يجوز مطابقة المفضل في النوع والعدد

امتحانات الثانوية العامة

اسم الفاعل

س٧ : مايو ٢٠٠١ استخرج اسم الفاعل ، وزن فعله :

" مع المتطلبات الحقيقة والمتطورة " – " وتتزايد فيه مشاركة القطاع الخاص" .

س٨ : مايو ٢٠٠٢ استخرج اسم فاعل عاملاً ، وأعرب معمولة : " على صخرة الصمود العربى الشامخة راياته ".

س٩ : مايو ٢٠٠٥ استخرج اسم فاعل عاملاً ، وأعرب الاسم بعده :

" وهى مانعة الإنسان من أن يهوى فى مزالق الحمق والتهور " .

س١٠ : مايو ٢٠٠٦ استخرج اسم فاعل من غير الثلاثى : " إن طلعت حرب ككل زعيم مجاهد مؤمن بفكرته " .

س١١ : مايو ٢٠٠٨ صغ من الفعل (يجد) اسم فاعل فى جملة مفيدة .

س١٢ : اغسطس ٢٠٠٨ استخرج اسم فاعل عاملاً ، وأعرب معموله :

" وإياك والغضب ؛ فإنه مضيع الرزانة والحكمة ، ومقلل قيمة صاحبه فى نظر الآخرين " .

س١٣ : مايو ٢٠٠٩ استخرج اسم فاعل لفعل غير ثلاثى :

" مصر قادرة على أن تتصدى لهذه المحاولات مستأصله جذورها " .

س١٤ : أغسطس ٢٠٠٩ استخرج اسم فاعل معموله اسم ظاهر ، وأعرب معموله :

" إن مصر قادرة على خلق فرص عمل عديدة للشباب المصرى المتحمل تداعيات هذه الأزمة " .

س١٥ : أغسطس ٢٠١١ " وقف المصرى فى ميدان التحرير رافعاً رأسه " أعرب كلمة " رأس "

س١٦ : مايو ٢٠١٢ أعرب ما تحته خط :

" كتب أهل القدس إلى عمر برغبتهم فى الصلح على أن يكون هو المتولى عقده ، فجاء إليهم وكتب عنهم كتاب الأمان "

س١٧ : أغسطس ٢٠١٢ استخرج اسم فاعل لفعل ثلاثى ، وآخر لفعل غير ثلاثى .

- " إن تقوى الله زاد يعصم المؤمن " .
- " فالإنسان من يوم مولده ساعٍ إلى ربه " .

س١٨ : أغسطس ٢٠١٣ استخرج اسم فاعل ، وأعرب معموله : " ما أشقى بَنِى الوطن الذين يغفلون عن رعاية المصلحة الوطنية ، فما ذلك إلّا سلوك الغافلة قلوبهم الذين يظنون عملهم هذا حرية " .

س١٩ : مايو ٢٠١٥ استخرج اسم فاعل لفعل غير ثلاثى :

- " تحديات هذا العصر فى وطننا الحبيب العمل المخلص حتى يصبح فى أعظم صورة " .
- " أخذت الدولة تتجه نحو المشروعات العملاقة وهى مدركة أهمية ذلك " .

س٢٠ : مايو ٢٠١٦ استخرج اسم فاعل لفعل غير ثلاثى :

" فلدينا أجيال قادمة تحتاج منا إلى العمل المخلص " .

صيـــغ المبالغـــة

س٦ : أغسطس ٢٠٠٣ أنت قرَّاء ، وأنت قارئ . ما الفرق فى المعنى بين الجملتين ؟ وإلامَ يعود الفرق ؟

اســـم المفعـــول

س٧ : أغسطس ٢٠٠١ استخرج اسم مفعول من غير الثلاثى ، وبين فعله :

" إن مفكرى هذه الأمة عليهم واجب مقدس " .

س٨ : أغسطس ٢٠٠٢ استخرج اسم مفعول عاملاً ، وأعرب معموله : " فكفاحهم مشروع نهجه " .

س٩ : مايو ٢٠٠٤ استخرج فعلاً مبنياً للمجهول ، وصغ منه اسم المفعول :

" سئل الأحنف " – " بم عرفت بين الناس " – " من مزح استخف به " .

س١٠ : مايو ٢٠٠٦ استخرج اسم مفعول : " إن طلعت حرب ككل زعيم مجاهد مؤمن بفكرته ، لم يسر فى طريق مفروش بالورد " " قوامه تشجيع مختلف المشروعات " .

س١١ : مايو ٢٠٠٧ " يسير الجنود رافعين أعلامهم " – " يسير الجنود مرفوعة أعلامهم " .

اضبط كلمة " أعلام " فى الجملتين السابقين مبيناً سبب الضبط .

س١٢ : أغسطس ٢٠٠٧ استخرج اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطاً : " السر أنهم ارتفعوا فوق ضعف المخلوق " .

س١٣ : مايو ٢٠٠٨ صغ من الفعل " يجد " اسم مفعول فى جملة مفيدة .

س١٤ : مايو ٢٠٠٩ صغ اسم المفعول من الفعل " يهتدى " مع الضبط بالشكل .

س١٥ : مايو ٢٠١٠ - استخرج اسم مفعول عاملاً ، وبين معموله :" مصر الآن تعيش نهضة شاملة محمودة آثارها " .

س١٦ : أغسطس ٢٠١٠ - استخرج اسم مفعول من غير الثلاثى : " وليس أمام الدول إلا المحافظة على مقدراتها الطبيعية " .

س١٧ : أغسطس ٢٠١١ " - قف المصرى فى ميدان التحرير مرفوعة رأسه " . أعرب كلمة " رأس " .

س١٨ : أغسطس ٢٠١٢ - استخرج اسم مفعول ، واذكر فعله مضبوطاً بالشكل :

" فالإنسان ساع إلى ربه حيث لا مفر من لقائه فى اليوم المفضى فيه " .

س١٩ : مايو ٢٠١٣ - استخرج اسم مفعول ، وأعرب معموله :

" فالعلم يا أبنائى حتى يتحقق الأمل ويظهر المجتمع مهيبة مكانته " .

س٢٠ : أغسطس ٢٠١٥ - استخرج اسم مفعول ، واذكر فعله :

" هو فلاح كعود النخل الفارغ طوله ، إن رأى عجوزا مرهقاً جسده قال له " حسبك "، ثم يعينه "

اســـم التفضيل

س٩ : أغسطس ٢٠٠٣ - استخرج اسم تفضيل واذكر فعله : " ولكنه يناوش الجبل الأشم " .

س١٠ : أغسطس ٢٠٠٤ - استخرج اسم تفضيل مضافاً ، وبين حكم مطابقته ما قبله :

" ماذا صنعت لأصبح من أفضل الرجال ؟ " .

س١١ : مايو ٢٠١١ - " أنت الأعلى شأناً " . اجعل الخطاب للمثنى بنوعيه ، وغير ما يلزم .

س١٢ : أغسطس ٢٠١٣ - استخرج اسم تفضيل ، وزنه :

" البطولة المثلى ألا يقع الإنسان بالعيش ، عيش الخنوع " .

س١٣ : أغسطس ٢٠١٤ - استخرج اسم تفضيل ، وزنه : " التعليم يعد المدخل الأهم فى تحقيق رقى الوطن " .

س١٤ : أغسطس ٢٠١٥ - استخرج اسم تفضيل :

" هو فلاح كعود النخل الفارغ طوله ،له دار متواضعه ، ليست أكثر اتساعاً من دور غيره " .

اسما الزمان والمكان

س٨ : أغسطس ٢٠٠٦ - استخرج اسم مكان ، واذكر فعله : " يتجسد فى قدوة رائدة ، ويتكرر فى قيادات المجتمع "

س٩ : مايو ٢٠١٥ - استخرج اسم مكان : " أخذت الدولة تتجه نحو إقامة المشروعات العملاقة وهى مدركة أهمية ذلك فى تحقيق التقدم والازدهار فى كل مناحى الحياة " .

أسلوبا المدح و الذَم

١- ((نعم ، حبذا)) للمدح أسلوب المدح هو أسلوب يستخدم عند استحسان أمر ما ونستعمل فيه (نعم - حبذا)

٢- ((بئس ، لاحبذا)) للذم أسلوب الذم هو أسلوب يستخدم عند استقباح أمر ما ونستعمل فيه (بئس ولا حبذا)

عناصر أسلوب المدح والذم

فعل المدح أو الذم

المدح: نِعمَ ، حبذا

الذم : بئس ، لا حبذا

أنواع فاعل (نعم - بئس)

- مقترناً بأل
  نعم الخلق الصدق
  بئس الصفة الكذب
- مضافاً إلى اسم مقترن بأل .
  نعم صفة المرء الصدق
  بئس سلوك الإنسان الغدر
- ضميرا مستترا وجوباً متبوعاً بتمييز نكرة.
  نعم خلقاً الصدق ، بئس خلقاً الكذب
- كلمتا "من" و "ما" وهما اسما موصول .
  نعم من تصاحبه المخلص
  بئس من تصاحبه الخائن

فاعل (حبذا - لا حبذا) له صورة واحدة معهما وهي (ذا) اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل

حبذا الصدق - لا حبذا الكذب

المخصوص بالمدح أو الذم

إعراب الفعل

أولا : الفعل الماضي

الفعـــــــلُ المـــــــــــاضي

فعلٌ يدلُّ على حدثٍ وقعَ قبلَ زمنِ التكلّمِ، وهو مبنيٌّ دائماً.

بناءُ الفعلِ الماضي:

١- يُبنى على الفتحِ: ا-إذا اتّصلت به ألفُ الاثنينِ، مثالٌ: الطالبان نجحَا، نجحَا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ لاتّصالِه بألفِ الاثنينِ، والألفُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على السّكونِ في محلِّ رفعِ فاعلٌ.

ب- إذا اتّصلَت به تاءُ التّأنيثِ السّاكنةُ، مثالٌ: الطّالبةُ نجحَتْ، نجحَتْ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌ على الفتحِ الظّاهرِ، والتّاءُ للتأنيثِ.

ج- إذا لم يتصلْ به شيءٌ، مثالٌ: الطّالبُ نجحَ، نجحَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الفتحِ الظّاهرِ.

٢-يُبنى على السّكونِ: ا- إذا اتّصلَت به تاءُ الفاعلِ المتحركةُ، مثالٌ: سمعْتُ كلامَ أبي، سمعْتُ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السّكونِ لاتّصالِه بتاءِ الفاعلِ، والتّاءُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الضّمِّ في محلِّ رفعِ فاعلٌ.

ب- إذا اتّصلَت به نونُ النّسوةِ، مثالٌ: الفتياتُ أسهمْنَ في بناءِ الوطنِ، أسهمْنَ: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السّكونِ لاتّصالِه بنونِ النّسوةِ، والنّونُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على الفتحِ في محلِّ رفعِ فاعلٌ.

ج- إذا اتّصلَت به نا الدّالةُ على الفاعلين، مثالٌ: انتصرْنا في حربِ أكتوبر، انتصرْنا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على السّكونِ لاتّصالِه بنا، ونا ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على السّكونِ في محلِّ رفعِ فاعلٌ.

٣- يُبنى على الضّمِّ:إذا اتّصلَت به واوُ الجماعةِ، مثالٌ: المسلمون انتصرُوا على أعدائِهم في حطّينَ، انتصرُوا: فعلٌ ماضٍ مبنيٌّ على الضّمِّ لاتصالِه بواوِ الجماعةِ، والواوُ ضميرٌ متّصلٌ مبنيٌّ على السّكونِ في محلِّ رفعِ فاعلٌ.

حالات بناء الفعل الماضي

أ- يبني الفعل الماضي على الفتح إذا :-

١- لم يتصل به ضمير (كتبَ - شربَ - لعبَ - ضربَ شرحَ - ذهبَ)

٢- اتصلت به ألف الاثنين (كتبَا - شربَا - لعبَا - ضربَا - شرحَا - ذهبَا)

فعل ماض مبني على الفتح وألف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

٣- اتصلت به تاء التأنيث : البنت كتبَتْ واجبها وذاكرَتْ درسها وحفظَتْ قصيدتها ونفذَتْ كلام أمها (كتبت - ذاكرت - حفظت - نفذت) فعل ماض مبني على الفتح والتاء تاء التأنيث لا محل لها من الإعراب

ب- يبني الماضي على السكون إذا :-

١- اتصلت به التاء المتحركة (تاء الفاعل)

(ذهبْتُ إلى مدرستي) (تخيل أنك شاركْتَ في ثورة مصر وناديْتَ بالحرية) (يا طالبة العلم ، هل أديْتِ واجبك كاملا)

- فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل وتاء الفاعل ضمير مبني في محل رفع فاعل

٢- اتصلت به ناء الفاعلين (خرجْنَا لميدان التحرير متحدين وناضلْنَا من أجل الحرية) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بناء الفاعلين وناء الفاعلين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

٣- اتصلت به نون النسوة (المعلمات شرحْن الدرس و صوبْن الأخطاء للتلاميذ) فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة ضمير مبني في

يبني الماضي على الضم إذا اتصل بواو الجماعة

(المصريون ثارُوا ضد الظلم والفساد و اصرُّوا على اسقاط النظام واتحدُوا في مواجهة بطش الفاسدين)

فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة و واو الجماعة في محل رفع فاعل

ثانيا : فعل الأمر

وهو ما دَلّ على طَلَب حدوثِ الفعل من الفاعِل المخاطَب، بدون استعمالِ (لام) الأَمْرِ مثل: قُمْ واعملْ وتَذَكّر، وعلامَتُهُ أنْ يَدُلَّ على الطَلَبِ بصيغةِ الطَّلَبِ (الأمْرِ) ، وأنْ يَقْبَلَ ياءَ المؤنثةِ المخاطبةِ، مثل: إعملي.

بناء فعل الأمر

أ- يبني الأمر على السكون إذا :-

١- لم يتصل به ضمير (يا بني ، اجتهدْ في دراستك وابذلْ الجهد وابتعدْ عن أصدقاء السوء)فعل أمر مبني على السكون

٢- اتصلت به نون النسوة (يا مسلمات ، اعملْن الخير واطعْن الله واسعيْن في طاعة الله) فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة ضمير في محل رفع فاعل

ب- يبني الفعل الأمر على حذف حرف العلة إذا كان معتل للآخر ب (الواو - الألف - الياء)
ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة وارجُ التوفيق من ربك
اسعَ في الخير و اخشَ الله سرا وعلانية
وآتِ ذا القربى حقه
- اعطِ كل ذي حق حقه
فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

ج - يبني الأمر على حذف النون إذا

١- اتصلت به واو الجماعة
يا مصريون ، حافظوا على بلادكم واتحدوا في مواجهة قوي الشر
فعل أمر مبني على حذف النون واو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل

٢- اتصلت ألف الاثنين
أيها الصديقان ، تعاونا على وابذلا الجهد لنصرة الحق وابتعدا عن الشر
فعل أمر مبني على حذف النون وألف الاثنين ضمير مبني في محل رفع فاعل

٣- اتصلت به ياء المخاطبة
يا هند ، أطيعي والديك واحرصي على رضاهما واعملي غلى سعادتهما
فعل أمر مبني على حذف النون وياء المخاطبة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

د - يبنى الأمر على الفتح إذا اتصل به نون التوكيد (الخفيفة والثقيلة)
اكْتُبَنْ – اكتُبَنَّ
فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ونون التوكيد حرف مبني لا محل له من الإعراب

الفرق بين (نا) الدالة على الفاعلين و (نا) الدالة على المفعولين . (نا) الدالة على الفاعلين لا تتصل الا بالفعل الماضي المبني على السكون مثل درسْنا و (نا) الدالة على المفعولين فإنها تتصل بالفعل المضارع و الأمر و الفعل الماضي المبني على الفتح أمثلة : المضارع يعلمنا : نا ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به . الأمر (علمنا) : نا ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به الماضي : أكرمنا المعلم نا : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به محمود معلا محمد .

نا الفاعلين ما قبلها ساكن و الثانية ما قبلها مفتوح نحو : أكرمْنا الرجلَ أكرمَنا الرجلُ

الأولى ضمير رفع والثانية ضمير نصب وجر

ناء الفاعلين فعلها يبنى علي السكون وتعرب ضمير مبني في محل رفع فاعل

مثل: أكرمْنا الضيفَ.

ناء المفعولين فعلها يبنى علي الفتح وتعرب ضمير مبني في محل نصب مفعول به

مثل: أكرمَنا الضيفُ

ملحوظة: الضيف في المثال الاول مفعول به

وفي المثال الثاني فاعل.

ثالثا : الفعل المضارع

الفعل المضارع هو ما دل على استمرار حدوث الفعل في الحاضر والمستقبل
وهو معرب دائما إلا في حالتين وهما (اتصاله بنون النسوة أو نون التوكيد)

الجملة	الفعل	حركة بنائه	السبب
لا تهملن في عملك ولا تؤجلنه إلى الغد **إذا عاتبت صديقًا فلا تبالغن في عتابه**	تهملن تؤجلن تبالغن	الفتح	لاتصاله بنون التوكيد
الصالحات لا يهملن عملهن ولا يؤجلنه إلى الغد **البنات ينافسن الغلمان في كثير من الأعمال وقد يفقنهم**	يهملن يؤجلن ينافسن يفقتهم	السكون	لاتصاله بنون النسوة

فيما عدا هاتين الحالتين فإن الفعل المضارع يكون معربا

(**مرفوعا** ، **منصوبا** ، **مجزوما**)

رفع الفعل المضارع

الفعل المضارع يرفع إذا لم يسبقه ناصب جازم أو يقع جوابًا لطلب .
وعلامات رفعه هي الضمة الظاهرة أو الضمة المقدرة أو ثبوت النون

الجملة	الفعل	علامة رفعه	السبب
حينما يتحد العرب يندحر الاستعمار الراحمون يرحمهم الله	يتحد يندحر يرحمهم	الضمة الظاهرة	لأنه صحيح الآخر
لا يدعو مؤمن إلا إلى خير ولا يسعى إلى شر يجري الماء بين الزرع .	يدعو يسعى يجري	الضمة المقدرة	لأنه معتل الآخر
إن العرب يتحدون عند الشدائد ولا يختلفون التلميذان يكتبان الدرس ، وأنتما تكتبان وأنت تكتبين الدرس	يتحدون ،يختلفون **يكتبان ،تكتبان** **تكتبين**	ثبوت النون	لأنه من الأفعال الخمسة

علامات رفع الفعل المضارع هي كالتالي : -

الضمة الظاهرة : إذا كان صحيح الآخر

الضمة المقدرة : إذا كان معتل الآخر بأي حرف علة

ثبوت النون : إذا كان من الأفعال الخمسة (التي تنتهي بالواو والنون أو الألف والنون أو الياء والنون)

نصب الفعل المضارع

ينصب المضارع إذا سبقته أداة من أدوات النصب وهي :

(أن / لن / كي / حتى / لام التعليل وهي بمعنى كي / لام الجحود / فاء السببية / واو المعية)

وهي حروف مبنية لا محل لها من الإعراب

علامات نصب الفعل المضارع :

١ ـ الفتحة الظاهرة : إذا كان صحيح الأخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء

٢ ـ الفتحة المقدرة : إذا كان معتل الأخر بالألف

٣ ـ حذف النون : إذا كان من الأفعال الخمسة

أن : و هي حرف مصدري ونصب :

١ـ (إن الله لا يستحي أن يضرب مثلا ما بعوضة فما فوقها) ....

{إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا} {وَالَّذِي أَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي يَوْمَ الدِّينِ}

{لِئَلَّا يَعْلَمَ أَهْلُ الْكِتَابِ أَلَّا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ}

{وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرَّضَاعَةَ}

٢ـ يجب أن تحترم الآخرين .... فعل مضارع منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة

٣ـ سرني أن تنجحوا في الامتحان .

٤ـ عليك أيُّها الطالب أن تؤديَ واجبك بإتقان وأن ترجوَ التوفيق من الله .

"من البر أن تصل صديق أبيك. ومن أحب أن يصل أباه في قبره فليصل إخوان أبيه من بعده"

لن: وهي حرف نفى للمستقبل ونصب :

١ـ (لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون) ... فعل مضارع منصوب بعد لن و علامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة .

٢ـ لن يسعى للتفوق إلا ذكى . .....مضارع منصوب بلن و علامة نصبه الفتحة المقدرة .

٣ـ المصريون لن يفرطوا حقوقهم . ٤ـ يافاطمة عليك أن تبذلي الجهد في دراستك

٥ـ عليك ألا تتكاسلَ وتتخاذلَ في إثبات ذاتك . {لَنْ نَدْعُوَ مِنْ دُونِهِ إِلَهًا}.

ـ {فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ}.(أَيَحْسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ)

لن: حرف نصب ونفي واستقبال مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

تفعلوا: فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون، والواو ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

(كي): وهى حرف تعليل ونصب .

- اجتهد كي تحققَ هدفك . مضارع منصوب بكى و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- أطع والديك كي يرضى الله عنك . مضارع منصوب بكى و علامة نصبه الفتحة المقدرة .
- اجتهدوا كي تلحقوا بركب التفوق . مضارع منصوب بكى و علامة نصبه حذف النون .

(لِكَيْ لا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ)

حتى : وهى حرف يفيد التعليل أو الغاية.

- ذاكرت دروسى حتى أتفوقَ . مضارع منصوب بحتى و علامة نصبه الفتحة الظاهرة
- أسرع القطار حتى يصل إلى المحطة . مضارع منصوب بحتى و علامة نصبه الفتحة الظاهرة
- لا استقرار حتى تحل قضية الحرية . مضارع منصوب بحتى و علامة نصبه الفتحة الظاهرة

- حتى :تفيد الغاية إذا كانت بمعنى " إلى أن " مثل : سأعبد الله حتى أموتَ .
- حتى : تفيد التعليل إذا كانت بمعنى " لكي " مثل : اجتهد حتى تحققَ أحلامك في الحياة .

لام التعليل: وهى حرف تعليل ونصب .

- أخلصوا فى أعمالكم لتنالوا التقدير .

مضارع منصوب بعد لام التعليل وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

- كونوا مخلصين لوطنكم ليعلو شأنه . مضارع منصوب بعد لام التعليل و علامة نصبه الفتحة الظاهرة

اجتهدوا كي تلحقوا بركب التفوق . اقرأ التاريخ لتنفع بعبره ومواعظه

مضارع منصوب بعد لام التعليل وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

(وَأَنْزَلْنا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ)

لام الجحود : و هى التى تكون مسبوقة بكون منفى (ما كان ، أو لم يكن)

- {وما كنا لنغلق بابا من أبوابه } .
- {وَما كانَ اللهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ } { ما كانَ اللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى الْغَيْبِ. }
- {لَمْ يَكُنِ اللهُ لِيَغْفِرَ لَهُمْ}
- لم يكن الأب ليغفلَ عن أبنائه .
- ما كان العاقل ليصدق الخرافات .
- لم يكن الوطن ليسامح المتخاذل عن أداء الواجب .
- ما كان وطنى ليتهاون فى حقه .

لم أكن لأقصر و الحياة كفاح .- مضارع منصوب بعد لام الجحود و علامة نصبه الفتحة الظاهرة .

واو المعية :

هى التى يكون ما بعدها مصاحبا لما قبلها وتكون مسبوقة بنفى أو طلب .

- لا تنهَ عن خلق وتأتىَ مثله . مضارع منصوب بعد فاء السببية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة
- لا تأمر بشىء و تخالفه . مضارع منصوب بعد فاء السببية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ما كنت تحسن إلي وأنكرَ فضلك . مضارع منصوب بعد فاء السببية و علامة نصبه الفتحة الظاهرة.

فاء السببية : فاء السببية : تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها ، وهي من أدوات نصب الفعل المضارع
و كي تكون (فاء السببية) من أدوات نصب الفعل المضارع لابد أن تكون مسبوقة بما يدل على :
(أ) - النفي : مثل: ما فعلت ذنبا فأندمَ . - ليست الطريق ضيقة فأوسعها لك .
(ب) - الطلب: ويشمل (الأمر- النهي- الاستفهام - التمني - الرجاء)
مثل : ١ - اجتهدوا في دراستكم فتحققوا ما تريدون . (هَلْ لَنا مِنْ شُفَعاءَ فَيَشْفَعُوا لَنا.)
٢ - لا تتكاسلوا عن العبادة فتندموا . ٣ - هل تخرج ما عليك من زكاة فتنال الثواب .
٤ - ليتنا نرضي ضميرنا فيرضى عنا الله . ٥ - لعل الامتحان يأتي سهلاً فنستريح .
- اسع فى الخير فتسعدَ فى الحياة . سبق بأمر .
- لا تتكاسلوا فتندموا . سبق بنهى .
- هل تتصدق فتنال الثواب. سبقت باستفهام
- لعل الاستعمار يزول فنستريح . سبقت برجاء .
- ليت العرب يتحدون فيهزموا أعداءهم . سبقت بتمنى .

إذن : حرف جواب وجزاء ونصب واستقبال
مثل : إذن تتفوق ، جواباً لمن قال : سأجتهد .

نماذج معربة :

. قال تعالى : " وَاللَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْكُمْ وَيُرِيدُ الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ الشَّهَوَاتِ أَنْ تَمِيلُوا مَيْلًا عَظِيمًا "

أن	حرف مصدري ونصب مبني على السكون .
يتوب	فعل مضارع منصوب بأن ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو . والمصدر المؤول من (أن يتوب) في محل نصب مفعول به للفعل (يريد) .
أن	حرف مصدري مبني على السكون .
تميلوا	فعل مضارع منصوب بأن ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و(الواو) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل . والمصدر المؤول في محل نصب مفعول به للفعل (يريد) .

٢. قال تعالى : " فَرَدَدْنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلا تَحْزَنَ "

كي	حرف مصدري ونصب مبني على السكون .
تقرَّ	فعل مضارع منصوب بكي ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .
عينها	فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف ، و(الهاء) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه . والمصدر المؤول من (كي تقر عينها) في محل جر بحرف الجر .
ولا تحزن	الواو حرف عطف مبني على الفتح ، (لا) حرف نفي مبني على السكون تحزن : فعل مضارع منصوب ،وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هي) .

٤. قال تعالى : " لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ "

لن	حرف نفي ونصب مبني على السكون .
تنالوا	فعل مضارع منصوب بلن ، وعلامة نصبه حذف النون ، و(الواو) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
البرّ	مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

حتّى	حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
تنفقوا	فعل مضارع منصوب بأن المضمرة ، وعلامة نصبه حذف النون ، و(الواو) ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل

جزم المضارع

١- جزم المضارع في جواب الطلب (الأمر والنهي)

يجزم المضارع في جواب الطلب إذا كان المضارع مترتبا على الطلب ، أو بمعنى أنه يمكن إحلال أداة شرط جازمة (إن) قبل الطلب (الأمر أو النهي) وتحويله لمضارع فيستقيم المعنى .

مثل: (وَقَالَ رَبُّكُمُ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ)، أستجيبُ .

لا تقصروا في عملكم تنالواالنجاح . (إلا تقصروا في عملكم تنالوا النجاح)

ولجزم المضارع في جواب الطلب شروط هي :

١- أن يتقدم الطلب على الفعل المضارع.

٢- أن يكون المضارع المجزوم مترتباً على الطلب بأن يكون مسبباً عنه فلا يجوز الجزم في مثل: (اغتنمْ فرصة تظهرُ لك).

٣- الجملة تتضمن معنى الشرط أي يمكن تحويل الجملة إلى أسلوب شرط ويستقيم المعنى .

- أحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم . — إن تحسن إلى الناس تستعبد قلوبهم .
- لا تهمل في دراستك تنل النجاح . — إلا تهمل في دراستك تنل النجاح .
- احرصْ على الموت توهبْ لك الحياة . — إن تحرص على الموت توهب لك الحياة .
- لا تقصر دروسك تسلمْ من الفشل . — إلا تقصر في دروسك تسلم من الفشل .
- اترك الإهمال تنجح في الامتحان . — إن تترك الإهمال تنجح في الامتحان .
- لا تكن إمعة تسلم من الإهانة . — إلاّ تكن إمعة تسلم من الإهانة .

لا تذاكروا تندموا - لا تهملوا تندمون

رغم وقوع الفعل المضارع (تندمون) في جواب الطلب في الجملتين، إلا أنه مجزوم في الجملة الأولى، ومرفوع في الجملة الثانية؛ لأنه يصح أن أقول: إن لا تذاكروا تندموا، في الجملة الأولى، بينما لا يصح أن أقول: إن لا تهملوا تندموا، في الجملة الثانية (ولا تنسوا أن جزم الأول ورفع الثاني لا علاقة له مطلقا بدلالة الجواب على أمر محمود أو مذموم، وأنما بترتب الجواب على الطلب)

- صوموا تصحوا
- صوموا فتصحوا

الأولى : تصحوا: فعل مضارع مجزوم في جواب الطلب ،وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة

الثانية :فتصحوا: مضارع منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الافعال الخمسة .

٢ـ أدوات تجزم فعلا مضارعا واحدا

١ـ لم: حرف جزم ونفي وقلب الزمان الحاضر إلى الماضي.

ـ نحو قوله تعالى: لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ.
لم: حرف جزم ونفي وقلب مبني على السكون لا محل له من الاعراب.
يلد: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو.
ـ ونحو: لم يخش.
لم: حرف جزم ونفي وقلب مبني على السكون لا محل له من الاعراب.
يخش: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو.
ـ لم يأتِ أمس: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

٢ـ لمّا: حرف جزم ونفي وقلب الزمان الحاضر إلى ماض متصل بالحاضر.

نحو قوله تعالى: لَمَّا يَقْضِ ما أَمَرَهُ.
لمّا: حرف جزم ونفي مبني على السكون لا محل له من الاعراب.
يقض: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو.
ما: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
أمره: فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به. والجملة الفعلية لا محل لها من الاعراب لأنها صلة الموصول.
ونحو قولك: نلت الشهادة ولمّا أوظف.

٣ـ لام الأمر: حرف جزم يدل على الأمر أو الدعاء.

ـ الأمر:
نحو: ليقم محمد.
ليقم: اللام لام الأمر حرف جزم مبني على الكسر لا محل له من الاعراب. «يقم» فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
محمد: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
ـ الدعاء:
نحو قوله تعالى: لِيَقْضِ عَلَيْنا رَبُّكَ.
ليقض: اللام لام الدعاء حرف جزم مبني على الكسر لا محل له من الاعراب. «يقض» فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره.
انتبه : لام الأمر تحريكها بالكسر هو الأكثر؛ إذا لم يسبقها "الواو، أو الفاء، أو ثم". وفتحها لغة إن فتح تاليها. فإن سبقها أحد الأحرف الثلاثة المذكورة جاز تسكينها وتحريكها ، لكن التسكين أكثر. نحو قولهم: من ولي من أمور الناس شيئا فليراقب ربه فيما وليه، وليذكر أنه محاسب على ما يكون مه، ثم لينتظر عاقبة ما قدمت يداه.

٤ـ لا الناهية: حرف جزم تجعل المضارع يفيد الأمر بالكف عن الفعل .

نحو قوله تعالى: لا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا.
لا: حرف جزم ونهي مبني على السكون لا محل له من الاعراب.
تحزن: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.
إن: حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الاعراب.
الله: لفظ الجلالة اسم «ان» منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
معنا: ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف و «نا» ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بالاضافة وشبه الجملة متعلق بمحذوف خبر إن في محل رفع.
كما تجعل المضارع يفيد الدعاء نحو قوله تعالى: رَبَّنا لا تُؤاخِذْنا.
ربنا: منادى مضاف منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره و «نا» ضمير متصل مبني على السكونفي محل جر بالاضافة.
لا: حرف دعاء (تأدبا) وجزم مبني على السكون لا محل له من الاعراب.
تؤاخذنا: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت و «نا» ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
ـ قوله تعالى: {وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لا تُشْرِكْ بِاللَّهِ} .
ـ وقوله تعالى: {وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعاً وَلا تَفَرَّقُوا} -أي: ولا تتفرقوا.
{وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا}.
لا: حرف نهي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
تمشِ: فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.
لا تخشَ غير الله: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
لا تدعُ إلا إلى خير: فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

لا الناهية	لا النافية
١ ـ إذا لحقت بالفعل المضارع تقوم بجزمه. ٢ ـ تنهى الفاعل عن فعل الفعل . ـ لا تلعبْ الكرة في الشارع . ٣ ـ الجملة بعدها أمرية .	١ ـ إذا لحقت بالفعل المضارع لا تؤثر فيه فهو بعدها مرفوع . ٢ ـ تنفى عن الفاعل فعل الفعل . ـ محمد لا يلعبُ الكرة في الشارع . ٣ ـ الجملة بعها خبرية .

لام التعليل	لام الأمر
١ ـ هي لام تلحق بالفعل المضارع فتقوم بنصبه ٢ ـ ما بعدها سبب لما قبلها .	١ ـ هي لام تلحق بالفعل المضارع فتقوم بجزمه . ٢ ـ ما بعدها جملة أمرية .

٣ـ جزم المضارع في أسلوب الشرط

أدوات الشرط الجازمة

"إن ، إذ ما " حرفا شرط
نحو قوله تعالى: إِنْ تَعُودُوا نَعُدْ.
إن: حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الاعراب.
تعودوا: فعل مضارع مجزوم لأنه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل والألف الألف الفارقة بين الاسم والفعل حرف مبني على السكون لا محل له من الاعراب.
نعد: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره نحن والجملة الفعلية لا محل لها من الاعراب لأنها جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء الجزائية أو إذا الفجائية.
{وَإِنْ تُبْدُوا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللَّهُ}
نحو: إذ ما تقم أقم.
إذ ما: حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الاعراب.
تقم: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون لأنه فعل الشرط وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت.
أقم: فعل مضارع مجزوم لأنه جواب شرط جازم وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره أنا والجملة الفعلية لا محل لها من الاعراب لأنها جواب شرط جازم غير مقترن بالفاء أو إذا الفجائية.

أسماء الشرط : من ـ ما ـ مهما ـ متى ـ أيان ـ أين ـ أنَّى – حيثما ـ أين ـ أينما
١ـ من: للعاقل. من يذاكر ينجح.
من: اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ "وجملة الشرط خبره".
من تصادق أصادقه.
من: اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به "لفعل الشرط".
٢ـ ما: لغير العاقل تعرب حسب موقعها في الجملة مثل "من".
٣ـ مهما: تدل على معنى "ما" وتعرب إعرابها، مثل:
مهما تفعل يعلمه الله.
مهما: اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به "لفعل الشرط" ومعنى الكلام: أيَّ شيء تعمل يعلمه الله.
٤ـ متى وأيان: يعربان ظرف زمان دائما والعامل فيه فعل الشرط. مثل: متى تأتِ أكرمْك.
متى: اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان "لفعل الشرط".
٥ـ أين ـ أنى – حيثما ـ أينما : تعرب ظرف مكان والعامل فيه فعل الشرط. أين يذهبْ المجتهد يحترمْه الناس.
أين: اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان "لفعل الشرط".
أنَّى تأته تأتِ رجلا كريما.
أنى: اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان "لفعل الشرط".
حيثما يذهب يجد صديقا. حيثما: اسم شرط مبني على السكون في محل نصب ظرف مكان "لفعل الشرط".
٦ـ "أي" فهي معربة لإضافتها إلى مفرد كحالها في الاستفهام مثل: أيُّ رجل يعمل خيرا يجد جزاءه.
أي: اسم شرط مرفوع بالضمة الظاهرة مبتدأ، وهو مضاف، ورجل مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة "وجملة الشرط هي الخبر.
أيَّ عمل تعملْ تحاسبْ عليه. أي: اسم شرط منصوب بالفتحة الظاهرة مفعول به "لفعل الشرط".



اقتران جواب الشرط بالفاء :-

يجب أن يقترن جواب الشرط بالفاء اذا كان جواب الشرط لا يصح أن يكون في موضع فعل الشرط .

ويتحقق ذلك اذا كان الجواب :

١- جملة اسمية:-

- من يسعَ في الخير فسعيه مشكور. - من يجتهد فالنجاح حليفه .
- من يذاكر فإنه ناجح . - من يتقِ الله فهو الفائز .
- متى تفِ بوعدك فأنت صديق مخلص .

٢- جملة فعلية فعلها طلبي "أمر أو نهي أو استفهام "

- متى تقضَ الصلاة فاذكروا الله كثيرًا . - إن ترد ثواب الله فلا تعصه .
- قال -تعالى - " فإن أعرضوا فقل أنذرتكم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود "
- إن ترجُ ثواب الله فهل أطعته . - متى تفعل الخير فلا تندم .

٣- جملة فعلية فعلها جامد "ليس ، عسى ، نعم ، بئس ، لاحبذا ، حبذا "

- من يحافظ على الصلاة فنعم الرجل . - من يتبع الشيطان فبئس الرجل .
- إن تطع الله فعسى أن يغفر ذنبك . - إن تفعل خيرًا فلست خاسرًا .
- متى تحرص على الصلاة فحبذا العمل . - من يتصف بالوفاء فنعم الصديق .
- إن تذاكر دروسك فعسى أن تنجح . - إن ترض بنصيبك فنعم السلوك .
- من يدعُ إلى الخير فعسى الله أن يوفقه .

٤- جملة فعلية مصدرة بنفي " ما، لن ، قد ، سوف ، السين "

- قال تعالى " وما تفعلوا من خير فلن يكفروه " - متى متى تحب وطنك فما يسعدك إلا رقيه .
- قال تعالى " إن تعرض عنهم فلن يضروك شيئًا
- قال -تعالى- " من يطع الرسول فقد أطاع الله "
- إن تتقن عملك فسيجعل الله لك مخرجًا . - إن تطع ربك فسيرحمك ويكرمك .
- من يحب وطنه فسوف يخلص له . - من يقلع عن التدخين فسوف يسترد صحته .
- إن تتحدوا فسيكتب الله لكم الفوز . - متى يأتَ الشتاء فسنلبس الملابس الصوفية .
- إن تواظب على الحضور إلى المدرسة فقد تفهم درسك . - وقد جمعت هذه المواطن في قول الشاعر :

اسمية طلبية وبجامد ++++++++* وبما وقد وبلن وبالتنفيس

تعرب جملة جواب الشرط المقترن بالفاء في أدوات الشرط الجازمة في محل جزم على انها جواب الشرط أما في أدوات الشرط الغير جازمة فلا محل لها من الإعراب .

نماذج إعرابية :-

- إنْ تجتهدوا تنالوا مبلغَكم .

إنْ ~> حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
تجتهدوا ~>فعل مضارع مجزوم بإنْ علامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل وهو فعل الشرط .
واو الجماعة ~> ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
تنالوا ~> فعل مضارع مجزوم بإنْ وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل وهو جزاء الشرط .
واو الجماعة ~> ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل .
مبلغَكم ~> مفعول بهِ منصوب وعلامة نصبه الفتحة والكاف ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه ، والميم للجَمْع .

- إذْما تبحثْ تجدْ ضالّتَك .

إذْما ~> حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
تبحثْ ~> فعل مضارع مجزوم بإذْما علامة جزمه السكون وهو فعل الشرط .والفاعل مستتر فيه وجوبا تقديره أنت
تجدْ ~> فعل مضارع مجزوم بإذْما وعلامة جزمه السكون وهو جزاء الشرط .والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت
ضالتَك ~> مفعول بهِ منصوب وعلامة نصبه الفتحة ، وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه .

- مَنْ يسعَ إلى الخيرِ ينلْ الأجرَ .

مَنْ ~> اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
يسعَ ~>فعل مضارع مجزوم بمَنْ علامة جزمه حذف حرف العلة وهو فعل الشرط .والفاعل مستتر في الفعل جوازا تقديره هو
إلى ~> حرف جر مبني على السكون لا محل لهُ من الإعراب .
الخيرِ ~> اسم مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة .
ينلْ ~> فعل مضارع مجزوم بمَنْ وعلامة جزمه السكون وهو جزاء الشرط .والفاعل مستتر في الفعل جوازا تقديره هو
الأجرَ ~> مفعول بهِ منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

- ما تقرأْ تنمِ ملكاتِكَ.

ما ~> اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول بهِ مقدم .
تقرأْ ~>فعل مضارع مجزوم بما وعلامة جزمه السكون وهو فعل الشرط .والفاعل مستتر في الفعل وجوبا تقديره أنت
تنمِ ~> فعل مضارع مجزوم بما وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو جزاء الشرط .
ملكاتِكَ ~> مفعول بهِ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الكسرة لأنه جمع مؤنَّث سالم،وهو مضاف والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه

- مهما تعنْ يعنْكَ اللهُ .

مهما ~> اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول بهِ مقدم .في محل رفع مبتدأ.
تعنْ ~>فعل مضارع مجزوم بمهما وعلامة جزمه السكون الظاهر وهو فعل الشرط .والفاعل مستتر في الفعل وجوبا تقديره أنت
يعنْكَ ~> فعل مضارع مجزوم بمهما وعلامة جزمه السكون الظاهر وهو جزاء الشرط والكاف ضمير متصل مبني لا محل له من الإعراب .
الله ~> لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

- مَنْ يدعُ اللهَ يجبْه .

مَنْ ~> اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ .
يدعُ ~>فعل مضارع مجزوم بمَنْ وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو فعل الشرط .
الله ~> لفظ الجلاله مفعول بهِ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

يحببهُ ~> فعل مضارع مجزوم بمَنْ وعلامة جزمه السكون والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به .

- أيان تأتيا أحتفِ بكما .

أيان ~> حرف شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

تأتيا ~>فعل مضارع مجزوم بأيان وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، وألف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل وهو فعل الشرط .

أحتفِ ~> فعل مضارع مجزوم بأيان وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو جزاء الشرط .

بكما ~>الباء حرف جر مبني على الكسر ، وكاف المخاطب ضمير متصل مبني على الضم في محل جر

- أنَّى تذهبْ أصاحبْكَ .

أنَّى ~> حرف شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

تذهبْ ~>فعل مضارع مجزوم بأنَّى وعلامة جزمه السكون الظاهر والفاعل مستتر في الفعل وجوبا تقديره أنت وهو فعل الشرط .

أصاحبْكَ ~> فعل مضارع مجزوم بأنَّى وعلامة جزمه السكون الظاهر وهو جزاء الشرط .

- إنْ تزُرْني أكْرِمْكَ .

إن : حرف شرط جازم مبني على السكون لا محل له من الإعراب .

تزرني : (فعل الشرط) فعل مضارع مجزوم بإن و علامة جزمه السكون و النون نون الوقاية حرف مبني على الكسر يقي الفعل من الكسر لا محل له من الإعراب .

و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .

و ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به .

أكرمك : (فعل الجواب) فعل مضارع مجزوم بإن و علامة جزمه السكون و الفاعل ضمير مستتر تقديره أنا .

و الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

و جملتا الشرط و الجواب لا محل لهما من الإعراب .

- حيثما تولِ وجهَكَ يرَكَ اللهُ.

حيثما:اسم شرط جازم مبني على السَّكون في محل نصب ظرف مكان

تول:فعل مضارع مجزوم بحيثما وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره وحرك بالكسر لاشتغال المحل بالحركة المناسبة.وهو فعل الشرط.والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

وجهك:مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره ،والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

يرك: جواب الشرط فعل مضارع مجزوم بحيثما وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره وحرك بالفتح لاشتغال المحل بالحركة المناسبة والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به .

الله :لفظ الجلالة فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخرة .

- متى تيأسْ تضقْ بكَ الحياةُ.

- متى :اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان.
- تيأس : (فعل الشرط) فعل مضارع مجزوم بمتى وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره
- والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت
- تضق : (جواب الشرط) فعل مضارع مجزوم بمتى وعلامة جزمه السكون الظاهرة على آخره
- بك : الباء حرف جر والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بحرف الجر.
- الحياة : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

أيان تستقمْ يُنرْ طريقُك.

أيان : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان

تستقم : (فعل الشرط)فعل مضارع مجزوم بأيان وعلامة جزمه السكون الظاهرة في آخره

والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت .

ينر : (جواب الشرط) فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بأيان وعلامة جزمه السكون الظاهر في آخره

طريقك : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه .

مَنْ يبذلْ يجدِ الجزاءَ.

مَنْ : اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ

يبذل: (فعل الشرط) فعل مضارع مجزوم بمن وعلامة جزمه السكون الظاهرة في آخره والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو

يجد: (جواب الشرط) فعل مضارع مجزوم بمن وعلامة جزمه السكون والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو

الجزاء : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره

وجملتا فعل الشرط وجوابه في محل رفع خبر اسم الشرط (من)

أسلوب القسم و توكيد جوابه

أسلوب يراد به تأكيد شيء لدى السامع من أجل محو أي شك في ذهنه .

س١ : مم يتكون أسلوب القسم ؟

جـ : يتكون من :

- أداة القسم : وتكون حرفا مثل : (الواو ، الباء ، التاء) ، أو فعلا مثل : (أحلف ، أقسم) .
- مُقسَم به : وهو القسم بكل شيء عظيم في نظر المقسم مثل : (الله - رب الكعبة - حياة - عمر .) .
- جواب القسم (المُقسَم عليه) : يكون جملة اسمية أو فعلية . مثال :

والله شاهد الزور آثم - أقسم لن أفرط في التفوق .

- توكيد جملة جواب القسم :

س٢ : ما معنى توكيد جملة جواب القسم ؟

جـ : معنى توكيد جملة جواب القسم أن تدخل على تلك الجملة أداة من أدوات التوكيد وهي : (إن - أن - لام الابتداء - لام القسم - قد - نون التوكيد الخفيفة - نون التوكيد الثقيلة) .

أولاً : الجملة الاسمية :

أ - الجملة الاسمية المثبتة تؤكد بـ :

- إن وحدها مثل : والله إن الحياة كفاح .
- اللام وحدها مثل : تالله لشاهد الزور آثم.
- إن واللام مثل : والله إن الحياة لكفاح .

ب - الجملة الاسمية المنفية لا تؤكد مثل : واللهِ لا تفوق بلا جهد .

ثانياً : الجملة الفعلية :

- إذا كانت جملة فعلية مثبتة ، وفعلها فعل ماضٍ فإنها تؤكد بـ (قد) وحدها ، أو بـ(اللام وقد)

مثل : والله قد ذاكرت . - واللهِ لقد ذاكرت .

- إذا كانت جملة فعلية مثبتة ، وفعلها فعل مضارع متصل بلام القسم (أي لا فاصل بينهما) دالاً على الاستقبال (المستقبل) أكد بـ(نون التوكيد) .

مثل : يمين الله لتعودَن القدس .

- إذا كانت جملة فعلية منفية فإنها لا تؤكد .

مثل : أقسم لن أصادق الأشرار .

تذكر :

- تاء القسم : لا تدخل إلا على لفظ الجلالة (اللّه) وحده
- (الواو ، الباء ، التاء) حروف جر وقسم تجر الاسم بعدها (المُقسَم به).
- المقسم به إعرابه مبتدأ ، وخبره محذوف وجوباً تقديره : قسمي ، أو يميني

مثل : والله لينجحن المجتهد .

الواو :حرف جر وقسم .
الله : لفظ الجلالة مقسم به مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه مبتدأ ، وخبره محذوف وجوباً تقديره : قسمي ، أو يميني .
لينجحن : اللام : واقعة في جواب القسم ، ينجحن : فعل مضارع مبني على الفتح ؛ لاتصاله بنون التوكيد
المجتهد : فاعل مرفوع بالضمة ، وجملة جواب القسم (لينجحن المجتهد) لا محل لها من الإعراب .

حالات توكيد الفعل بالنون :

- الفعل الماضي : يمتنع توكيده بالنون .
- فعل الأمر : يجوز توكيده بالنون

فنقول : احرص على صداقة المخلص ، أو احرصن على صداقة المخلص .
اسعَ في الخير . أو اسعين في الخير[رددنا حرف العلة المحذوف قبل نون التوكيد]

- الفعل المضارع : له حالات ثلاث :

(أ) - يجب توكيده بالنون : إذا كان :
١ ـ جواباً لقسم . ٢ـ متصلاً بلام القسم [أي لم يفصل عن لام القسم بفاصل].
٣ـ مثبتاً . ٤ـ دالاً على الاستقبال [المستقبل].
مثل : - واللهِ ليتحققَنَّ أمل المجتهد . - (تَاللَّهِ لَأَكِيدَنَّ أَصْنَامَكُم)
- بالله لأنالن حقي ، ولو بعد حين .

(ب) - يجوز توكيد المضارع :
إذا سبق بما يدل على الطلب وهو : (لام الأمر ـ النهي ـ الاستفهام ـ التمني ـ الترجِّي ـ العرْض ـ التحضيض)

١ ـ إذا سبق بـ(لام الأمر) مثل : لينفقن (لينفق) القادر في سبيل الله .
٢ ـ إذا سبق بـ(النهى) مثل : لا تصاحبن (لا تصاحب) الأشرار .
٣ ـ إذا سبق بـ(الاستفهام) مثل : أتبحثن (أتبحث)عن التفوق ؟
٤ ـ إذا سبق بـ(تمنٍّ) مثل : ليت السلام يسودَنَّ (يسود) العالم .
٥ ـ إذا سبق بـ(ترجٍّ) مثل : لعل إسلام يتفوقَنَّ (يتفوق).
٦ ـ إذا سبق بـ(العرْض) مثل : ألا تساعدن (تساعد)المحتاج .
٧ ـ إذا سبق بـ(التحضيض) مثل : هلا تنزلن (تنزل) عندنا .

- يمتنع توكيده :

إذا فقد شرطا من شروط وجوب توكيده ، والتي سبق ذكرها (أي إذا فقد شرطاً من شروط الوجوب أو الجواز) .
مثل: والله لأذاكرُ دروسي الآن؛ (لأنه غير دال على استقبال)
أو والله لسوف أذاكر دروسي؛ (لأن الفعل فصل عن لام القسم بفاصل)
أو والله لن أذاكر دروسي ؛ (لأن جواب القسم منفي) .

المجرد و المزيد من الأفعال

مجرد	مزيد
كل حروفه أصلية لا يمكن الاستغناء عن حرف منها	زدنا فيه حرف أو أكثر على حروفه الأصلية
وجد ـ زلزل	أخرج ـ انهزم ـ استعمل

الفعل المزيد نوعان

أولاً : مزيد الثلاثي بحرف : و يأتي على ثلاثة أشكال :

- أفْعَلَ (أكرم - أنزل - أمدَّ - أوضح - أفاد - أعطى - أوحى)
- فعّلَ (درّب - شوّه - خرّج - لوّث - بدّد - برّأ - ولّى)
- فَاْعَلَ (قاتل - عاون - ساير - آمن - واجه - آزر)

ثانياً : مزيد الثلاثي بحرفين : و يأتي على خمسة أشكال:

- انْفَعَلَ (انعقد - اندفع - انهار - انشقّ - انمحى)
- افْتَعَلَ (اجتمع - اتصل - اضطر - ازدان - احتوى)
- افْعَلَّ (ابيضَّ – احمرَّ - اغبرَّ - اعورَّ - اخضرَّ - اعوجَّ)
- تَفَاْعَلَ (تباعد - تواصل - تبارى - تعارف)
- تَفَعَّلَ (تعلَّم -تطهّر - توسَّم - تبيّن - تعدّد)

ثالثاً : مزيد الثلاثي بثلاثة أحرف : و يأتي على شكل شهير

- استفعل (استعمر - استورد - استقام - استرخى - استمدَّ)

و هناك أوزان أقل شهرة منها) افْعَوْعَلَ (المزيد بالهمزة و الواو وتضعيف العين مثل : اعشوشب - اخشوشن - اغرورق - احدودب.

رابعاً : مزيد الرباعي بحرف : يأتي على شكل واحد

-تفعلل (تزلزل - تدهور - تبعثر .)

خامساً : مزيد الرباعي بحرفين : يأتي على شكل واحد

-افْعَلَلَّ (اطمأنّ - اقشعرّ - اكفهرّ - اشمئزّ - اطمحلّ)

فوائد :

❖أقل عدد لحروف أي فعل ثلاثة ، و نعرف عدد حروف الفعل من خلال الفعل الماضي فقط بعد حذف الضمائر من آخره ، وحروف العطف من أوله إنْ وُجِدَت.

❖ أقصى عدد لحروف الفعل الماضي ستة .

❖ حروف الزيادة :الحروف التي تزاد على المجرد الثلاثي، أو المجرد الرباعي وغيرهما محصورة في عشرة أحرف يجمعها قولك" : سَأَلْتُمونيها "أو" اليوم تَنْساه "أو " هَناء وَ تَسْليم "، و من الزيادة أيضاً التضعيف لعين الفعل.

❖ولا يلزم في كل فعل مجرد أن يُستعمل له مزيد مثل " لَيسَ ، خَلا "ونحوهما من الأفعال الجامدة.

❖سؤال الامتحان : استخرج فعلاً مجرداً ، وأخراً مزيداً.

للإجابة - الفعل المجرد :نبحث أولاً عن فعل ماض مكون من ثلاثة أحرف ، إذا وجدنا به ضمائر في أخره نحذفها

مثل :صَنَعْتُهَا = صَنَعَ = مجرد ثلاثي

إذا لم نجد فعلاً ماضياً نبحث عن فعل مضارع أو فعل أمر ، و الذي نجده نرده إلى الماضي ؛ لمعرفة هل هو مجرد أم مزيد

مثل :<u>يسعدون</u> = سعد: مجرد ثلاثي <u>يتعارفون</u> = تعارف :مزيد ثلاثي بحرفين

" الضمائر "

الضمير البارز نوعان :

أ - <u>ضمير متصل</u> ، مثال : التاء في " قُمْتُ ، سافرْتُ " . ب - <u>ضمير منفصل</u> ،مثال : أَنا ، أَنْتَ ، هُوَ ، نَحْنُ .

أقسام الضمير المتصل :

ينقسم الضمير المتصل - بحسب موقعه في الإعراب - إلى ثلاثة أقسام :

١ - ضمير في محل رفع (فاعل أو نائب فاعل ، أو اسم لفعل ناسخ فقط)، مثل : تاء " قُمْتُ " فإنها في محل رفع فاعل ، أو تاء " سُرِقْتُ " فإنها في محل رفع نائب فاعل ، أو تاء " كنت " فإنها في محل رفع اسم كان .

– وضمائر الرفع هي : تاء المتكلم (ذاكرْتُ) ، ونون النسوة (ذاكرْن) ، ونا الفاعل (ذاكرْنا) ، وألف الاثنين(ذاكرا) ، واو الجماعة(ذاكروا) ، وياء المخاطبة(ذاكري) .

٢ - ضمير في محل نصب ، مثل كاف "أَكْرَمَكَ" فإنها في محل نصب مفعول به .

- وضمائر النصب هي : " ياء المتكلم - كاف الخطاب - هاء الغائب - نا المتكلمين " ؛ بشرط أن يكون الضمير متصلاً بفعل وتكون في محل نصب مفعول به أو بـ " إن وأخواتها " وتكون في محل نصب اسمها

- مثل : المعلم أكرمني - أكرمك - أكرمه - أكرمنا (الياء - الكاف - الهاء - نا) تعرب : مفعولاً به في محل نصب ،
- ومثل : حتى لا تسبقنا الأمم / الضمير " نا " : في محل نصب مفعول به ، الأمم : فاعل مرفوع .
- إنني - إنك - إنه - إننا : ضمير مبني في محل نصب اسم إن والاسم الواقع بعدها خبر إن مرفوع
- مثل : " إنك ناجح " – " كأنه أسد " .
- لاتنسَ إذا جاء بعد إن وأخواتها " فعل " فإن هذا الفعل وفاعله في محل رفع خبر إن ؛ ونوع الخبر : جملة فعلية .
- مثل : " إنـك تؤدي واجبـك " - " لكنها تشتد ظهوراً " / " تؤدي " : الفعل وفاعله في محل رفع خبر " إن " جملة فعلية / والفعل " تشتد " وفاعله: في محل رفع خبر " لكن " .

٣ - ضمير في محل جر ، مثل الياء : (صديقـي به صفات رائعة) والهاء في به.

- وضمائر الجر هي : " ياء المتكلم - كاف الخطاب - هاء الغائب - نا المتكلمين " بشرط أن يكون الضمير متصلاً باسم ؛ وهنا يعرب: مضاف إليه في محل جر . أو بحرف جر ؛ وهنا يعرب : في محل جر بحرف الجر .
- مثال الضمير المتصل باسم :[المعلم صديقي - صديقك - صديقه - المعلم قائدنا].
  (الياء - الكاف - الهاء - نا) في محل جر مضاف إليه .
- مثال الضمير المتصل بحرف جر: [منه- عليه- عليك - علينا] ضمير مبني في محل جر بحرف الجر
- تذكر :

١ - أن هناك ضمائر مشتركة بين الجر والنصب وهي ثلاثة: ياء المتكلم، وكاف الخطاب، وهاء الغيبة، مثل: ربي أكرمني ، {ما وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَما قَلَى}، كافأهم على أعمالهم.

٢ - أن هناك ما هو ضمير مشترك بين الرفع والنصب والجر وهو (نا) مثل: {رَبَّنَا إِنَّنَا سَمِعْنَا}.

٣ - كل الضمائر مع الأسماء ، والظروف - تعرب : ضميراً مبنياً في محل جر مضاف إليه.

٤ - كل ضمير يتصل بفعل ناسخ يعرب [ضميرا مبنيا في محل رفع اسم لهذا الناسخ] مثل : كنتم- كانوا

- ب - أقسام الضمير المنفصل : وتأتي في محل رفع أو في محل نصب .
- تذكر : ليس في الضمائر المنفصلة ما هو في محل جر.
- أولاً : ضمائر الرفع المنفصلة وهي (١٢ ضميراً) :

١ - ضمائر المتكلم : أنا - نحن / أنا مجتهد - نحن مجتهدون .

٢ - ضمائر المخاطب : أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن .

٣ - ضمائر الغائب : هو - هي - هما - هم - هن .

وهذه الضمائر تعرب : مبتدأ في محل رفع غالباً .

- ثانياً : ضمائر النصب المنفصلة : وليس منها إلا كلمة (إيا) بكافة أشكالها (إِيَّايَ ، إِيَّانَا ، إِيَّاكِ ، إِيَّاكُما ، إِيَّاكُمْ ، إِيَّاكُنَّ ، إِيَّاهُ ، إِيَّاهَا ، إِيَّاهُمَا ، إِيَّاهُمْ ، إِيَّاهُنَّ) .

وهذه الضمائر تعرب : مفعول به في محل نصب مثال : (إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ)

المصدر المؤول

س١ : ما هو المصدر المؤول ؟
جـ : المصدر المؤول هو ما ركِّب من :
(أنْ المصدرية والفعل المضارع) مثل : يسعدني أن أكتب لك رسالة .
أو (أنّ) واسمها وخبرها مثل : يسرني أنّك سعيد .
أو (ما) المصدرية والفعل مثل : ليس للرجل إلا ما سعى .

- إعراب المصدر المؤول :

تعرب المصادر المؤولة إعرابا مفصلا ، ثم يقال : والمصدر المؤول من(أن والفعل) ، أو (ما والفعل) ، أو (أن واسمها وخبرها) في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعه في الجملة .

س٢ : كيف نحوّل المصدر المؤول إلى مصدر صريح ؟
جـ : طريقة تحويل المصدر المؤول إلى مصدر صريح :

١ - إذا تكوّن المصدر المؤول (أنْ) والفعل المضارع أو(ما) والفعل فإننا نأتي بالمصدر الصريح من الفعل مباشرة بعد حذف الحرف المصدري (أنْ - ما).
مثل : (أَنْ تصوموا خير لكم) . . تحويله إلى مصدر صريح : صيامُكم خير لكم .
- إعراب أَنْ تصوموا : مصدر مؤول في محل رفع مبتدأ - إعراب صيامُكم (المصدر الصريح): مبتدأ مرفوع .
- أسعدني ما عملت .. تحويله إلى مصدر صريح : أسعدني عملُك
إعراب ما عملت: مصدر مؤول في محل رفع فاعل . إعراب عملك (المصدر الصريح): فاعل مرفوع .

٢ - إذا تكوّن المصدر المؤول من (أنّ) واسمها وخبرها ، وكان خبرها جملة فعلية أو اسماً مشتقاً فإننا نأتي بالمصدر الصريح من خبر أن ونضيف بعده اسم أن
مثل : أحب أنّ الفتاة تتفوق .. تحويله إلى مصدر صريح : أحب تفوقَ الفتاة.
إعراب أَنّ الفتاة تتفوق: مصدر مؤول في محل نصب مفعول به .إعراب تفوقَ (المصدر الصريح) : مفعول به منصوب .
- يعجبني أنك متفوق .. تحويله إلى مصدر صريح : يعجبني تفوقُك.
إعراب أنك متفوق : المصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها في محل رفع فاعل .
إعراب تفوقك (المصدر الصريح): فاعل مرفوع .

٣ - إذا كان خبر إن جامداً أتينا بكلمة (كون) مضافة إلى اسم(أن)، وينصب خبر إن على أنه خبر لكلمة كون ؛ لأنها مصدر للفعل الناسخ كان .
مثل : علمت أن الجندي أسدٌ . . تحويله إلى مصدر صريح : علمت كونَ الجندي أسداً .
إعراب أن الجندي أسدٌ : المصدر المؤول من أنّ واسمها وخبرها سد مسد المفعولين للفعل علم
إعراب كونَ الجندي أسداً : كون : مفعول به ، الجندي : مضاف إليه ،أسداً : خبر منصوب للمصدر (كون) العامل عمل كان

٤ - إذا كان خبر إن شبه جملة فإننا نحذف (إن)، ونأتي بكلمة (وجود) قبل المصدر الصريح .
مثل : آمنت بأن الحق فوق القوة . . . تحويله إلى مصدر صريح : آمنت بوجود الحق فوق القوة .
إعراب بأن الحق فوق القوة: ....

٥ - إذا كان الخبر منفياً فإننا نحذف (إن)، ونأتي بكلمة (عدم) ثم نأتي بالمصدر الصريح من الخبر (الفعل).
مثل : وثقت بأنك لا تهمل . . . تحويله إلى مصدر صريح : وثقت بعدم إهمالك.
إعراب بأنك لا تهمل : ....

جدول يوضح كيفية تحويل المصدر المؤول الي المصدر الصريح

الجمله	المصدر المؤول	الصريح
علمت أنك ناجح	أن+ اسمها+ خبرها	علمت نجاحك
علمت أنك تذاكر	خبر أن فعل مثبت	علمت مذاكرتك
علمت أنك لا تذاكر	خبر أن منفي	علمت عدم مذاكرتك
علمت أنك في البيت	خبر أن شبه جملة	علمت وجودك
علمت أنك أسد	خبر أن جمله	علمت كونك أسد
أسعدني أن تذاكر	أن + الفعل	أسعدتني مذاكرتك

بعض الإعرابات للمصادر المؤولة :

١- ينبغي (يجب) أن تذاكر . وقع المصدر المؤول في محل رفع فاعل
وتقدير المصدر : ينبغي (يجب) مذاكرتك.
تذكر:الأفعال " ينبغي ، يجب ، يمكن ، يلزم ، يكفي" غالباً المصدر المؤول بعدها في محل رفع فاعل
٢- (عرفت أنّ أخاك قادم) وقع المصدر المؤول في محل نصب مفعول به وتقديره : عرفت قدوم أخيك .
٣- (ما أجمل أن ينتشر العدل) وقع المصدر المؤول في محل نصب مفعول به وتقديره : ما أجمل انتشار العدل.
٤ - (حسبت أنّ الرجل في البيت) وقع المصدر المؤول في محل نصب مفعول به و التقدير : حسبت وجود الرجل في البيت
٥ - (أن تبعد الأذى عن الطريق صدقة) وقع المصدر المؤول في محل رفع مبتدأ و التقدير : إبعادُك الأذى عن الطريق صدقة
٦ - (الغيبة أن تذكر أخاك بما يكره) وقع المصدر المؤول في محل رفع خبر وتقديره : ذكرك أخاك .
٧ - (عُلِم أن أخاك حاضر) وقع المصدر المؤول في محل رفع نائب فاعل وتقدير المصدر : عُلِم حضور أخيك .
٨- (روي عن الرسول - ﷺ- أنه قال) وقع المصدر المؤول في محل رفع نائب فاعل وتقدير المصدر : روي عن الرسول -ﷺ- قوله .
٩ - (علمت بأنَّك مريض) وقع المصدر المؤول في محل جر اسم مجرور وتقديره : علمت بمرضك .

المصادر الصريحة

المصدر الثلاثي

ضوابط غالبة تتبع المعنى أو غير ذلك	الوزن	مثال
الغالب فيما دل على حرفة أو شبهها	فِعالة	تجارة، حدادة، خياطة، زراعة ، صباغة ، صناعة ، كتابة
الغالب فيما دل على اضطراب	فَعَلان	فَوَران، غَلَيان، جولان، جيشان ، دوران ، خفقان ، فاض فيضان ، جريان
الغالب فيما دل على امتناع	فِعال	إباء، جِماح، نِفار، شراد ، فرار ،حصار ، حجاب ،فراق
الغالب فيما دل على داءٍ	فُعال	زُكام، صُداع، دُوار ، سعال ، خناق.
الغالب فيما دل على سير	فعيل	رحيل، رسيم، ذميل ، دبيب ، دليث
الغالب فيما دل على صوت	فُعال / فَعيل	عُواء، نُباح، مُواءُ، خوار ، صراخ / زئير، نهيق، أنين ، ضجيج ، أزيز ، نعيب ، طنين .
الغالب فيما دل على لون	فُعْلة	صفْرة، خضرة، زرقة
مصدر المتعدي من باب (فَعَل) و(فَعِل)	فَعْل	نصْرًا وفَهْمًا ، شرحًا ، ضربًا ، رفضًا ، حمدًا ، جمعًا .
مصدر اللازم من (فَعَل)	فعول	صُعودًا، نزولًا، جُلوسًا ، قعودًا ، وقوفا ، وصولًا ، ركوعًا
مصدر اللازم من (فَعِل)	فَعَل	ضجرًا، بطرًا، عطشًا، حوَرًا ، ندمًا ، عملًا ،
مصدر اللازم من (فَعُل)	فعولة فَعالة	صعوبة ، عذوبة ، رعونة ، سهولة / نباهة ، شجاعة ، فصاحة ، بلاغة ، سماحة .

المصدر الرباعي

	الفعل	الوزن	مثال
١	فعلل	فَعْلَلَة فِعْلال	دحرج دحرجةً و أحياناً: دحرج دِحْراج المضعف جاء منه الوزنان: زلزل زلزلة وزِلْزالاً
٢	فعّل	تفعيل	حسَّن تحسيناً ، فكر تفكيرًا ، شوه تشويهًا ، عدل تعديل ، عبر تعبير ، عمر تعمير
٢		تَفعِلة	زكّى تزكِية، ربى تربية ، نمى تنمية ، سوى تسوية (التاءُ عوض من ياء تفعيل)
٣	أفعل	إفعال إفالة	أكرم إكراماً ، أحسن إحسانًا ، أعلن إعلانًا ، أخلص إخلاصًا . أجاد إجادة ، أشاد إشادة ، أعان إعانة
٤	فاعل	مفاعلة فِعال	ناضل نضالاً ومناضلة، حاور محاورةً وحِواراً ، دافع دفاع ومدافعة ، عاون معاونة ، ساند مساندة ، شارك مشاركة

المصدر الخماسي

في جميع الأوزان الخماسية كسر الحرف الثالث من الفعل وزيدت ألف قبل الآخر، إلا المبدوء بتاء زائدة فمصدره على وزن ماضيه بضم ما قبل آخره: تقاتلوا تقاتُلاً، تدحرج تدحرجاً.

	وزن الفعل	وزن المصدر	مثال
١ـ	تَفَعْلَل	تَفَعْلُلاً	تَدحْرَج تَدَحْرُجاً ، تزلزل ، تزلزُلًا ، تلجلج ، تلجلجًا
٢	افْتَعَل	افتعال	اجتمع اجتماعاً ، اشترك اشتراكًا ، اهتم اهتمامًا ، اعتمد اعتمادًا
	انْفعل	انفعال	انطلق انطلاقاً ، اندفع اندفاعًا ، انتقم انتقامًا ، انتشر انتشارًا
	تفعل	تفعُّل	تكسَّر تكسُّراً ، تقدم تقدُّمًا ، تعلم تعلّمًا ، تخلص تخلّصًا ، تقرب تقرُّبًا تأنى تأنيًا ، تعدى تعديًا ، تلاقى تلاقيًا (لامه ألف قلبت ياء وكسر ما قبلها)
	تفاعل	تفاعُلِ	تمارَض تمارُضاً ، تعاوَن تعاوُنًا ، تناوَل تناوُلًا ، تشارَك تشارُكًا
	افْعَلَّ	افعلال	اصفرَّ اصفراراً ، احمر احمرار ، اغبر اغبرار

المصدر السداسي

وفي جميع الأوزان السداسية كسر الحرف الثالث من الفعل وزيدت ألف قبل الآخر.

وزن الفعل		وزن المصدر	مثال
الرباعي المزيد بحرفين	افعلَلّ افعنْلَل	افعلاّل افْعَنْلالِ	اقشعرَّ اقشعراراً احرنْجم احرنجاماً
الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف	استفْعل	استفعال استفالة	استفهم استفهاماً ، استغفر استغفارًا . استقام استقامة ، استعان استعانة (عينه ألف حذفت ألف استفعال وعوض عنها بتاء مربوطة)
	افعالّ	افعيعال	اصفار اصفيراراً
	افعوعل	افعيعال	اعشوشب اعشيشاباً
	افعوّل	افِعوَال	اجلوّذ اجْلِواذاً

من المصادر

المصدر الميمي: يبدأ بميم زائدة

يصاغ من الثلاثي على وزن (مَفعل) مثل: مضرَب، مشرب، مَوْقى. أما المثال الواوي المحذوف الفاء في المضارع مثل (وعد) فمصدره الميمي على (مفْعِل) مثل موعد.
ومن غير الثلاثي يكون المصدر الميمي على وزن اسم المفعول: أَسأَمني مُرْتَقَب القطار: ارتقاب.

مصدر المرة: يصاغ للدلالة على عدد وقوع الفعل

يصاغ من الثلاثي على وزن (فَعلة) مثل: أقرأ في النهار قَرْأة وأكتب كتبتين فأفرح فرحاتٍ ثلاثاً.
ويصاغ من غير الثلاثي بإضافة تاءٍ إلى المصدر: انطلق انطلاقتين في اليوم.
فإن كان في المصدر تاءٌ، دلَّ على المرة بالوصف فيقال: أَنلْت إنالة واحدة.
وإذا كان للفعل مصدران أَتى مصدر المرة من المصدر الأَشهر والأَقيس مثل: زلزله زلزلةً ولا يقال (زَلزله زِلزالة).

مصدر الهيئة: يصاغ للدلالة على الصورة التي جرى عليها الفعل

يصاغ من الثلاثي على وزن (فِعْلة) مثل: يمشي مِشْية المتكبر، فإن كان مصدره على وزن (فِعلة) دللنا على مصدر الهيئة بالوصف أَو بالإضافة مثل: ينشد نِشدةً واضحة، نِشْدَةَ تلهف.
وليس لغير الثلاثي مصدر هيئة وإنما يدل عليها بالوصف أَو بالإِضافة مثل: يتنقل تنقُّلَ الخائف، ويستفهم استفهاماً مُلِحاً.
هذا وقد شذَّ مجيءُ وزن (فِعْلة) من غير الثلاثي، فقد سمع للأَفعال الآتية: اختمرت المرأَة خِمرةً حسنة، وانتقبتْ نِقْبة بارعة، واعتم الرجل عِمَّة جميلة.

المصدر الصناعي:

يشتق من الكلمات مصدر بزيادة ياءٍ مشددة على آخره بعدها تاء، يقال له المصدر الصناعي مثل:
الإِنسانية، الديمقراطية البهيمية، ومثل العالمية، الأَسبقية، الحرية، التعاونية.. لا فرق في ذلك بين الجامد والمشتق.

الأدوات

الفرق بين (ألا ، وإلا)

١- إذا اجتمعت (أنْ المصدرية) و (لا النافية) تكتب (ألا) فتدغم النون مع اللام ويعرب الفعل المضارع بعدها : مضارعاً منصوباً. مثل:{من الأمانة ألا يستغلَّ الرجل المنصب المعين فيه}.
انتبه :- إذا اجتمعت (أنَّ الناسخة) و (لا النافية) فلا تدغم النون مع اللام .
مثل:{ أشهد أنَّ لا إله إلا الله}. ولا يصح قولنا{ أشهد ألا إله إلا الله}.
٢- إذا اجتمعت (إنْ الشرطية) و (لا النافية) تكتب (إلا) فتدغم النون مع اللام ويعرب الفعل المضارع بعدها : مضارعاً مجزوماً .
مثل :{إلا نهملْ المذاكرة نتفوقْ } .

{ اجتهدْ وإلا تندمْ } وفي مثل هذه الحالة الأخيرة يكون هناك فعل آخر محذوف هو فعل الشرط وأصل الكلام { اجتهدْ وإلا تجتهدْ تندمْ }
٣- {ألا}إذا سبقت الجملة تكون حرف للاستفتاح.مثل:{ ألا بذكر الله تطمئن القلوب }-{ ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم}.
٤- { إلا} قد تكون حرف استثناء إذا خالف ما بعدها حكم ما قبلها.
مثل: { تفوق الطلاب إلا المهمل }- { ما تفوقت الطالبات إلا هالة }.
٥- { إلا}تكون حرف حصر في الكلام الناقص المنفي .
مثل: { لا يتفوق إلا المجدُ}- { ما قلت إلا الصدقَ }.

الفرق بين (ثَمَّ ، ثُمَّ)

١- { ثُمَّ }: حرف عطف يفيد الترتيب والتراخي. مثل: {دخل المعلم ثُمَّ خرج}
* وقد تختم بتاء التأنيث المفتوحة. مثل : {دخلت المعلمة ثُمَّت خرجت}.
٢- {ثَمَّ }: ظرف مكان بمعني (هناك- هنا). مثل:{فأينما تولوا فثَمَّ وجه الله}
* قد تختم بتاء التأنيث المربوطة. مثل :{ ثمة مودة بين الأصدقاء }
-{ ثَمَّة خلافٌ بيني وبينك} وتعرب : ظرف مكان مبني في محل رفع خبر مقدم إذا لم تسبق بحرف الجر(مِنْ) .

" كلا وكلتا"

(كلا وكلتا) من الأسماء التي تأتي لتوكيد المثنى ، ويشترط عند استعمال (كلا وكلتا) في التوكيد: أن يسبقهما المؤكد وأن تضافا إلى ضمير (هما غالباً)، وفي هذه الحالة سيكون إعرابهما : نفس إعراب المثنى ؛ لأنهما ملحقتان به .حيث يرفعان بـالألف وينصبان ويجران بـالياء.
🏆كلاهما(كليهما) لتوكيد المثنى المذكر 🏆كلتاهما(كلتيهما) لتوكيد المثنى المؤنث
أمثلة : ١ - العلم والمال كلاهما ضروريان . ٢ - إن الفتاتين كلتيهما مجتهدتان
تذكر :
🏆 إذا جاء (كلا وكلتا) في جملة اسمية ، وبعدهما مثنى ، فيجوز أن يعربا توكيدا معنوياُ ، أو مبتدأ ثانياً ، مثل : العاملان كلاهما نشيطان .
🏆 إذا جاء (كلا وكلتا) في جملة اسمية ، وبعدهما اسم مفرد يجب أن نعربهما مبتدأ ثانياً ، وما بعدهما خبراً له ، مثل : العاملان كلاهما نشيط .
🏆أما عندما تضاف(كلا وكلتا) إلى اسم ظاهر ، فلا يصبحان توكيداً ، ويعربان بالحركات المقدرة على آخرهما مثل أي اسم معرب آخر حسب موقعهما في الجملة (فيرفعان بضمة مقدرة ، وينصبان بفتحة مقدرة ، ويجران بكسرة مقدرة). ولا تنسَ الاسم بعدهما إعرابه : مضاف إليه مجرور بالياء.
١- جاء كلا الرجلين - جاءت كلتا البنتين
🏆إعراب كلا ، كلتا: فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الألف وهما مضافان وما بعدهما مضاف إليه .
٢- احترمت كلا السائقين - احترمت كلتا الممرضتين
🏆إعراب كلا ، كلتا: مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة وهما مضافان وما بعدهما مضاف إليه .

كَمْ الاستفهامية

- كَمْ الاستفهامية : نستفهم (نسأل) بها عن العدد ، وننتظر إجابة .
- كَمْ الاستفهامية : يأتي بعدها مباشرة تمييز مفرد فقط منصوب غالباً
- كَمْ الاستفهامية : جملتها تنتهي بعلامة استفهام ؟

❖ كَمْ الاستفهامية + تمييز مفرد فقط منصوب أ / ـةً

أمثلة :
١ ـ كَمْ مصنعاً في المنطقة ؟ ٢ ـ كَمْ لاعباً في فريق كرة القدم ؟
٣ ـ كَمْ مشاهداً شاهد المباراة ؟
٤ ـ كَمْ مجلةً قرأتها ؟ ٥ ـ بكَمْ جنيه (جنيهاً) اشتريت القميص ؟

تذكر: إذا سُبِقَتْ (كَمْ) بحرف جر (مثل على كَمْ متراً ، على كَمْ مترٍ) ، فيجوز أن يكون تمييزها مفرداً منصوباً بالفتحة ، أو مجروراً بالكسرة

كَمْ الخبرية

- كم الخبرية : نأتي بها للإخبار عن الكثرة ، ولا ننتظر إجابة .
- كم الخبرية: يأتي بعدها مباشرة تمييز مفرد أو جمع ، مجرور فقط
- كم الخبرية : جملتها تنتهي بعلامة تعجب [تأثر] !

❖كم الخبرية + تمييز ← مفرد مجرور

أمثلة :

١ ـ كَمْ شهيدٍ ضحى من أجل مصر ! ـ تمييز مفرد مجرور بالكسرة
٢ ـ كَمْ من شهيدٍ ضحى من أجل مصر ! ـ تمييز مفرد مجرور بـمن
٣ ـ كَمْ شهداءَ ضحوا من أجل مصر ! ـ تمييز جمع مجرور بالإضافة
٤ ـ كَمْ من شهداءَ ضحوا من أجل مصر ! ـ تمييز جمع مجرور بـمن
٥ ـ كَمْ ضحت مصر من أجل العرب ! ـ التمييز محذوف تقديره مرة أو تضحية .

سؤال الامتحان :

بين نوع كَمْ مع ذكر السبب .

للإجابة عن هذا السؤال ولكي نستطيع تحديد نوع كَمْ يجب أن ننظر إلى التمييز ؛ لأن التمييز هو الذي يوضح نوع كَمْ استفهامية أم خبرية

- إذا وجدنا التمييز مفرداً وفي آخر ه ألف تنوين (مثل كَمْ طالباً) فكَمْ هنا استفهامية ؛ لأن تمييزها مفرد منصوب .
- أما إذا لم يكن هناك ألف تنوين في آخر التمييز المفرد (مثل كَمْ طالبٍ)، فالتمييز هنا لكَمْ الخبرية ؛ لأن تمييزها مفرد مجرور
- أي تمييز جمع (مثل كَمْ طلابٍ ، أو كَمْ من طلابٍ)، فالتمييز هنا لكَمْ الخبرية
- إذا جاء بعد كَمْ حرف الجر من (مثل كَمْ من.....) فهنا كَمْ خبرية فقط .
- إذا سبقت كَمْ بحرف جر (مثل من كَمْ .....) فهنا كَمْ استفهامية غالباً .

تعرب كم الاستفهامية وكم الحبرية حسب ما تستفهم عنه

١ ـ إذا استفهم بها عن المفعول المطلق ، كانت في محل نصب على المفعولية المطلقة .
مثل : [كم جولةً جلت ؟ ، وكم طوافا طفت ؟].
٢ـ إذا استفهم بها عن المفعول به، وكان الفعل متعديا ولم يستوف مفعوله ، كانت في محل نصب مفعولا به.
مثل : [كم قلما اشتريت ؟ ، وكم صفحة قرأت ؟].
٣ ـ إذا استفهم بها عن الظرف ، كانت في محل نصب على الظرفية الزمانية .
مثل : [كم ساعة مكث ؟ ، وكم يوما استمرت الرحلة ؟].
٤ ـ إذا استفهم بها عن خبر الفعل الناقص ، كانت في محل نصب خبر .
مثل : [كم قلما كانت أقلامك ؟ ، وكم ريالا كانت نقودك ؟].
٥ ـ وإذا سبقها حرف جر ، أو مضاف ، كانت في محل جر .
مثل : [بكم ـ جنيهًا ،جنيهٍ ـ اشتريت المنزل ؟ ، وعمل كم طالب أنجزت ؟].
٦ ـ إذا لم تأت " كم " واحدة مما سبق ،فجاء بعدها فعل لازم أو فعل متعدٍ استوفى مفعوله أو شبه جملة ، تكون في محل رفع مبتدأ .
مثل : [كم طالبا غاب؟، كم كتابًا قرأته ؟ ، كم قلما معك ؟ ،وكم كتابا في مكتبتك ؟].
٧ ـ وتأتي في محل رفع خبر مقدم والمبتدأ مؤخرا إذا تلاها اسم مضاف لما بعده ، وحينئذ يحذف تمييزها .
مثل : [كم نقودك ؟ ، كم عامًا عمر جدك].

- كم : اسم مبنى على السكون في محل رفع خبر مقدم ، و" نقودك " مبتدأ مؤخر . والتمييز محذوف والتقدير : كم جنيهًا نقودك ؟
- كم : اسم مبنى على السكون في محل رفع خبر مقدم ، و(عاما): تمييز منصوب و(عمر): مبتدأ مؤخر مرفوع . و(جدك):مضاف إليه مجرور .
ملحوظة : قد يحذف تمييز كم الخبرية والاستفهامية إذا كان مفهوما من السياق.
مثل : [كم عمرك ؟]. فالتمييز محذوف تقديره (عاما أو سنة).
- [كم تشتكى !]. فالتمييز محذوف تقديره (شكوى أو مرةٍ)

حروف الجر الأصلية والزائدة

حروف الجر نوعان :
- حروف الجر الأصلية وهي :(مِن - عَن - في - على - حتى - الباء - اللام - الكاف - الواو - التاء - عدا - خلا - حاشا - مذ - منذ)
- حروف الجر الزائدة ويمكن أن تستغني عنها الجملة ولا تتأثر بحذفها وتأتي ؛ لتوكيد المعنى وتجر ما بعدها لفظاً فقط .
- وحروف الجر التي تزاد هي : (الباء - من - الكاف) .
- أ - مواضع زيادة الباء :

١ - في خبر (ليس) مثل: ليس التفوق بمستحيل - ليس الحر بشديد .
٢ - في خبر (ما) التي تعمل عمل ليس مثل قوله تعالى: (وما ربك بظلام للعبيد).
٣ - في فاعل (كفى) مثل: كفى بالله شهيداً - كفى بالإيمان حامياً .
📖 بالله : فاعل مجرور لفظاً بحرف الجر الزائد ، مرفوع محلاً .
٤ - في المبتدأ إذا كان لفظ (حسب) . مثل : بحسبك درهم.
📖 حسب : مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً .
٥ - في المفعول به . مثل قوله تعالى " وهزي إليك بجذع النخلة " .
٦ - في فاعل (أفعل) في التعجب مثل (أكرم بالمجتهد) .
٧ - بعد اسم الفعل (عليك)الذي بمعنى الزم مثل : (عليك بالصدق) .

- ب - مواضع زيادة من :

١ - إذا سبقها نفي ودخلت على اسم نكرة مثل: (ما من طالب غائب).
📖 طالب: مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً .
٢ - إذا سبقها نهي ودخلت على اسم نكرة مثل: (لا يتأخر منكم من أَحد) .
📖 أحد : فاعل مجرور لفظاً بحرف الجر الزائد (من) ، مرفوع محلاً .
٣ - إذا سبقها هل ودخلت على اسم نكرة مثل : قوله تعالى "فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا"؟ (من سورة الأعراف الآية ٥٣) - (هل رأيت من خلل)؟
تذكر : تزاد (مِنْ) في الفاعل والمفعول به والمبتدأ ، بشرط أن تُسْبق بنفي أو نهي أو استفهام
- جـ - مواضع زيادة الكاف : ١ - تزاد الكاف في كلمة (مثل) فقط كما في قوله تعالى:" ليس كمثله شيء "

حرف الجر الشبيه بالزائد (رُبَّ)

- وهو شبيه بالزائد لأنه لا يوثر إعرابيا فيما بعده ويعرب ما بعده مبتدأ مرفوع محلا مجرور لفظا.ويمكن الاستغناء عنه فى الكلام ولكن بدليل عليه وهذا الدليل هو (الواو) وتسمى (واو رُبَّ).
مثل: - (رُبَّ): حرف يفيد الكثرة أو القلة.
- رُبَّ أخ لك لم تلدة أمك (أفادت الكثرة) . - رُبَّ ضارة نافعة (أفادت القلة) .
رب: حرف جر شبيه بالزائد.
ضارة: مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد.
نافعة: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

وليل كموج البحر أرخى سدوله: الواو واو رُبَّ حرف جر شبيه بالزائد، ليل مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد "والجملة الفعلية خبره".

ملحوظة :

- قد تدخل (ما) الكافة على (رُبَّ) فتكفها عن العمل وعن الاختصاص بالاسم وفى هذه الحالة يأتى بعدها (فعل) .

مثل :- ربما يود الطالب النجاح .

ملحوظة :

- عند حذف (ما) الكافة من (رُبّماَ) ننكر الفاعل ويقدم على الفعل .

مثل : - رُبّماَ يود الطالب النجاح .

- عند حذف (ما) الكافة من (رُبّماَ) تصبح الجملة – رُبَّ طالب يود النجاح.

استعمالات (ما) :

١ - شرطية جازمة؛ مثل: (ما يأتِ به القدر فلا هروب منه) .

٢ - اسم موصول : (وهي التي تكون بمعنى الذي) مثل: (افعل ما يأمرك الله به).

٣ - اسم استفهام لغير العاقل مثل: (ما أفضل كتاب قرأته ؟).

٤ - تعجبية : مثل: (ما أجمل الطبيعة!).

٥ - حرف نفي : مثل: ما غاب أحد عن الدرس .

٦ - كافة : مثل : إنما محمد رسول - قلما ، طالما (كفت ما الأفعال السابقة عن طلب الفاعل)

- وتكف حرف الجر (ربّ) عن العمل مثل : ربما أزورك .

٧ - حرف مصدري : فتؤول مع ما بعدها بمصدر مثل :(سرني ما عملته)؛ أي: سرني عملك

- (وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيّاً) أي: مدة دوامي حياً.

٨ - نعت لاسم نكرة ، مثل : جئت لأمر ما .

٩ - حرف زائد مثل : إذا ما حضر الأب انتهي شجار الأبناء - عما قريب سيبدأ الامتحان - لا يجب أن تضيع أوقات المؤمن دونما عمل - وما في لاسيما قد تأتي حرف جر زائد .

استعمالات (من) :

١ - شرطية ، فتجزم فعل الشرط وجواب الشرط. وتعرب مبتدأ غالباً .

مثل: من يذاكر ينجح .

٢ - استفهامية ، وتعرب مبتدأ مثل: من أخوك؟ ، ومفعولاً به مثل: من تصادق ؟

٣ - اسم موصول ، وتعرب على حسب موقعها في الجملة. مثل: تكرم الدولة من يتعلم

استعمالات (لا) :

١ - ناهية فتجزم المضارع ، مثل : لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .

٢ - نافية ، مثل : لا يتكاسل إلا ضعيف الطموح .

٣ - عاطفة بين اسمين ، مثل : المؤمن قوي لا ضعيف .

٤ - نافية للجنس فتعمل عمل (إن) ، مثل : لا أمان لمن لا أمانة عنده .

٥ - حرف جواب لاستفهام مثبت ، مثل : أحضر أبوك ؟ - لا ، لم يحضر .

استعمالات (اللام) :

١ - لام القسم إذا دخلت على قد أو إنْ أو المضارع المؤكد.

- مثل : لقد ذاكرت - ولئن لم يفعل ما آمره ليسجنَن.

٢ - لام الابتداء إذا دخلت على المبتدأ أو وقعت بعد إنْ .

- مثل: لأنت صديقي - إن الله لذو فضل على الناس.

٣ - لام التعليل إذا دخلت على المضارع المنصوب ولم تسبق يكون منفي .

مثل : اجتهد لتنجح.
٤ ـ لام الجحود إذا دخلت على المضارع وسبقت يكون منفي ،
مثل : ما كنت لأكسل.
٥ ـ لام الأمر إذا جزمت المضارع، مثل: ليلزمْ كل إنسان حده.
٦ ـ واقعة في جواب لو أو لولا إذا وقعت بعدهما .
مثل : لولا الله لهلكنا، ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير.
٧ ـ لام الجر: ، مثل : الحمد لله ـ يا لعظمة الخالق (لام الجر هنا تفيد التعجب).

الممنوع من الصرف

هو اسم معرب لا يقبل التنوين وتكون علامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة.
س١ : ما هو الاسم المنصرف ؟ وما هو الاسم الممنوع من الصرف ؟
جـ : الاسم المنصرف هو : الذي تظهر على آخره جميع حركات الإعراب ، والتنوين
مثل : ١ ـ أصبح محمدٌ محبوباً . ٢ـ إن محمداً طالبٌ متميزٌ ٣ـ سلمت على محمدٍ
ـ الاسم الممنوع من الصرف هو : مالا يجوز أن يلحقه تنوين ولا كسرة إذا لم يكن مضافًا .
مثل :
١ ـ الساكت عن الحق شيطانٌ أخرسُ . ٢ ـ مَنْ تكلم فيما لا يعنيه كان إنساناً أحمق . ٣ ـ العاقل من لا يتحدث بكلامٍ أحمقَ .
س٢ : فيمَ يتفق الاسم المنصرف والاسم الممنوع من الصرف ؟ وفيمَ يختلفان ؟
جـ : يتفقان في :
١ ـ أن كلاً منهما يرفع بالضمة . ٢ ـ أن كلاً منهما ينصب بالفتحة .
ـ ويختلفان في :
١ ـ أن الاسم المنصرف منون ، والاسم الممنوع من الصرف لا ينون .
٢ ـ أن الاسم المنصرف يجر بالكسرة ،و الاسم الممنوع من الصرف يجر بالفتحة .
س٣ : متى يُمْنَع الاسم من الصرف ؟
جـ : يُمْنَع الاسم من الصرف إذا كان : [علماً أو صفة أو صيغة منتهى الجموع أو مختوماً بألف التأنيث المقصورة أو مختوماً بألف التأنيث الممدودة].
أولاً : العلم الممنوع من الصرف :
١ ـ العلم الأعجمي (اسم ليس عربياً) الزائد على ثلاثة أحرف
مثل : (إبراهيم ـ إسماعيل ـ إسحاق ـ يعقوب ـ مايكل ـ لندن ـ فلسطين ـ إسرائيل ـ أكتوبر ـ نوفمبر ..إلخ).
أما إذا كان العلم الأعجمي ثلاثيًا ساكن الوسط يجب صرفه مثل (نوْح ـ هوْد ـ لوْط)
ملحوظة هامة : كل أسماء الأنبياء ممنوعة من الصرف ؛ لأنها أعجمية ما عدا ستة أسماء هي : (محمد ـ صالح ـ شعيب ـ هود ـ نوح ـ لوط) .
٢ ـ العلم المنتهي بتاء التأنيث ، لمذكر كان العلم أو لمؤنث
مثل : (معاوية ـ حمزة ـ طلحة ـ فاطمة ـ عائشة ـ يسرية ـ جدة ـ مكة).
٣ ـ العلم المؤنث الزائد على ثلاثة أحرف غير المنتهي بتاء التأنيث
مثل : (سعاد ـ زينب ـ كوثر ـ مريم ـ أسماء) .
٤ ـ العلم المؤنث الثلاثي متحرك الوسط مثل : (سحَر ـ أمَل ـ ملَك ـ قطَر)
أما إذا كان العلم المؤنث ثلاثيًا ساكن الوسط مثل : (هنْد ـ مصرْ ـ شمْس ـ حُسْن) فيجوز صرفه مثل : (اهْبِطُوا مِصْراً فَإِنَّ لَكُمْ مَا سَأَلْتُمْ) (البقرة: من الآية٦١)

ويجوز منعه من الصرف مثل : (ادْخُلُوا مِصْرَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ)
٥ ـ العلم المركب تركيبًا مزجيًا. مثل : (بَعْلَبَكّ ـ حَضْرَمَوْت ـ نيو يورك) .
٦ ـ العلم المنتهي بألف ونون زائدتين . مثل : (عثمان ـ مروان ـ عمران)
٧ ـ العلم على وزن الفعل . مثل : (أحمد ـ أشرف ـ يزيد ـ تغلب)
٨ ـ العلم على وزن { فُعَل} مثل : (عُمَر ـ زُحَل ـ هُبَل ـ جُحَا)
ثانياً : الصفة الممنوعة من الصرف :
١ ـ الصفة على وزن { فَعْلان} ومؤنثها على وزن (فَعْلى) . مثل : (عَطشان / عَطْشَى ـ غَضْبان / غضبى ـ ظَمْآن / ظَمأى ـ فرحان / فرحى) .
٢ ـ الصفة على وزن {أَفْعَل}
مثل : (أَسْوَد ـ أَبْيَض ـ أَلْطَف ـ أَحْمَر ـ أَجْمَل ـ أجلّ) .
٣ ـ ما جاء على وزن {فُعَال أو مَفْعَل } من أسماء العدد من (١ ـ ١٠)
مثل : (أُحَاد ومَوْحَدَ ـ ثُنَاء ومثنى ـ ثُلاث ومَثْلَث)
مثال : وقف الطلاب ثلاث ورباع .
٤ ـ الصفة على وزن {فُعَل} وليس منها إلا كلمة (أُخَر) جمع (أخرى) .
ثالثاً : صيغة منتهى الجموع : [ـ ـ ا ـ ـ / ـ ـ ا ـ يْ ـ]
(وهي كل جمع تكسير ثالثه ألف زائدة بعدها حرفان أو ثلاثة أوسطها ياء ساكنة).
مثل : (مساجد ـ ستائر ـ مدارس ـ معالم ـ عصافيْر ـ تماثيْل ـ مفاتيْح) .
فإن كان أوسطها متحركا فلا تمنع من الصرف
مثل : (تلامذة ـ جهابذة ـ صيارفة ـ عمالقة).
رابعاً : الاسم المنتهي بألف التأنيث المقصورة الزائدة : { ـ ـ ـَ ى }
(الاسم المقصور : اسم آخره ألف مفتوح ما قبلها) مثل : (سلوَى ـ ليلَى ـ لبنَى ـ ذكرَى ـ بَرَدَى ـ دعْوَى ـ قتْلَى ـ جرْحَى ـ عظمى ـ دنيا ـ عليا) .
خامساً : الاسم المنتهي بألف التأنيث الممدودة : { ـ ـ ـ ا ء }
(وهو اسم آخره [اء] زائدتان بعد ثلاثة أحرف أو أكثر)
مثل : (هيفاء ـ فقراء ـ صحراء ـ حمراء ـ كرماء ـ سعداء) .
ـ إن كانت الهمزة أصلية أو منقلبة عن أصل صرفت الكلمة ، مثل : أعداءٌ ـ داءٌ ـ بناءٌ .

إعراب الممنوع من الصرف :

١ ـ إذا كان معرفاً بأل أو بالإضافة :
يرفع الممنوع من الصرف بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالكسرة
مثل : صليت بالمساجد الأثرية ـ صليت بمساجد القاهرة الأثرية .
٢ ـ إذا لم يكن معرفاً بأل أو بالإضافة :
يرفع الممنوع من الصرف بالضمة ، وينصب بالفتحة ، ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة .
مثل : صليت بمساجدَ أثرية ـ تمسُّكك بمبادئَ دينية يساعدك في حياتك .
ملحوظة :
ـ إذا طلب منك جعل الكلمة (الممنوعة من الصرف) مجرورة بالفتحة. ضع الكلمة مجردة من (أل) مكان النقط فى الجملة الآتية .
كلف المعلم طلابه بالكشف عن كلمة .... فى المعجم .
ـ إذا طلب منك جعل الكلمة (الممنوعة من الصرف) مجرورة بالفتحة. ضع الكلمة محلاة بـ (أل) مكان النقط فى الجملة الآتية .
اكشف في معجمك عن......... .
مثال : اجعل كلمة (قناديل) مجرورة بالفتحة مرة وبالكسرة مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك .
ـ اكشف في معجمك عن كلمة قناديلَ . (مجرورة بالفتحة)
ـ اكشف في معجمك عن كلمة القناديلِ . (مجرورة بالكسرة)

أسماء الأفعال

* الأمثلة :-

- شَتـَّانَ ما بينَ المهتدي والضَّالِّ. - هيهاتَ النجاحُ بلا عَمَل. - أُفٍّ لمن يجْبُنُ عند اللقاء.
- وَاهًا للمخلوقِ الضعيفِ كيفَ ينسى خالقَه. - صَهٍ حين يتكلمُ مَنْ هو أكبرُ منك.
- هَلُمَّ حتى نؤدِّيَ حقَّ اللهِ علينا.
- عليكَ نفسكَ فقوِّم منها ما اعْوَجَّ. - أمامكَ يا عليُّ، فإن الطريقَ طويلٌ. - رُوَيْدَكَ إذا تكلمت.
- حذارِ أن تُهلِك نفسكَ بالانغماسِ في الشهواتِ. - صَنَاعِ المعروفَ غيرَ منتظرٍ جزاءَه.

(ويلاحظ أن اسم الفعل أقوى من الفعل الذي بمعناه في أداء المعنى، وإبرازه كاملًا مع المبالغةِ فيه، فالفعل {افترق} يُفيدُ مجرد الافتراق، ولكن اسم الفعل { شتان } يفيد الافتراق الشديد ؛ لأن معناه الدقيق هو { افترق جدًا }. وتعمل عمله، إلا أن هذه الكلمة لا تقبل علامة الفعل الماضي كتاء الفاعل

اسم الفعـــل	زمنه	معناه	مثال
هيهاتَ	ماض	بَعُدَ	" هيهات هيهات لما توعدون ".
شَتَّانَ		افترقَ	شتَّانَ ما بينَ العلمِ والجهل.
سُرعانَ		سَرُعَ	سُرعانَ ما اكفهرَّت السماءُ ولمعَ البرقُ.
أفٍّ	مضارع	أتضجَّر	" أفٍ لكم ولما تعبدون من دون الله ".
قَط		يَكفي	قَطْنِي ما أعطيتني.
آهٍ		أتوجَّع	آهٍ ممن يعيثونَ في الأرض فسادًا.
وَيْ		أتعجب	" ويكأنه لا يفلح الكافرون ".
واهًا		أتعجَّب	واهًا لقوم يتدخلون فيما لا يعنيهم.
إيهِ		زدني	إيهِ أيها الشاعر المبدع.
صَهْ		اسكت	صَهْ عما يَشينُك من الكلام.
آمين		استجب	اللهم اغفر لنا. آمين.
حَيَّ		أَقْبِلْ	حَيَّ على الصلاة، حَيَّ على الفلاح.
هَيَّا		أَسْرِعْ	هيَّا بنا إلى الصلاة.
هيتَ		أَسْرِعْ	" وغلَّقت الأبواب وقالت هيت لك ".
هَلُمَّ إلى		تعَالَ	" والقائلين لإخوانهم هلمَّ إلينا ".
هَلُمَّ كذا		أَحْضِرْ	" قل هلمَّ شهداءكم الذين يشهدون أن الله حرَّم هذا ".
هاتِ		أعطني	" قل هاتوا برهانكم ". الأنبياء : ٢٤.
مَهْ		اكْفُفْ	مَهْ عما تقولُ من الإفك.
هاكَ		خُذْ	هَاكَ البرهانَ على ما أقولُ.
إليك عن		تباعَدْ	إليك عن الرذائل.
إليك كذا		خُذْ	إِلَيْكَ ملخصًا للدرس.
عليكَ		الْزَم	عليك بالرفق في معاملة الحيوان.
رويدَكَ		تمهَّل	رويدَكَ يا أخي.
وراءكَ		تأخَّرْ	وراءَكَ / إن كانَ في إدراكِ الفرصةِ حسرةٌ وندامةٌ.
أمامكَ		تقدَّم	أمامك أيها الجنديُّ.
مكانَكَ		اثبت	مكانك أيها اللصُّ.
لديكَ		خُذْ	لديكَ القلمَ.
دونكَ		خُذْ	دونكَ كتابَ اللهِ فاقرأه.

امتحانات الثانوية العامة

المصـــــــــدر

س٨ : مايو ٢٠٠١ - استخرج مصدراً ، وبين موقعه الإعرابى :
" لذا يجب أن تنهض مناهجنا بمسئولية تمكين أبنائنا " .
س٩ : مايو ٢٠٠١ - استخرج مصدراً رباعياً ، واذكر فعله : " تتزايد فيه مشاركة القطاع الخاص " .
" تتطور ضرورات الاتصال ، وإدارة الأعمال " . " يجب أن تنهض مناهجنا بمسئولية تمكين أبنائنا " .
س١٠ : أغسطس ٢٠٠١ - استخرج مصدراً مؤولاً ، وبين موقعه الإعرابى :
" إن مفكرى هذه الأمة عليهم واجب مقدس هو أن يحافظوا على الحضارة والهوية ، وأن يسهموا
س١١ : مايو ٢٠٠٢ - استخرج مصدراً مؤولاً ، واذكر محله الإعرابى :
" فإننا قد استطعنا فى الماضي أن نحطم الصليبيين والمغول " .
س١٢ : مايو ٢٠٠٢ - استخرج مصدراً لفعل رباعى : " التى لن تخبو جذوة إرادتها " .
س١٣ : أغسطس ٢٠٠٢ - استخرج مصدراً مؤولاً ، وحوله إلى صريح :
" أما أولئك الأحرار الذين يضطرون إلى أن يرفعوا السلاح سعياً إلى استعادة حقوقهم السليبة " .
س١٤ : أغسطس ٢٠٠٣ - استخرج مصدراً مؤولاً ، وحدد موقعه الإعرابى :
" والعظمة الحقيقية أن يستقر المرء " .
س١٥ : أغسطس ٢٠٠٣ – ضع مصدر " يناوش " فى جملة من تعبيرك .
س١٦ : مايو ٢٠٠٤ - استخرج مصدراً صريحاً ، واكتب فعله : " بم عرفت بين الناس بالكياسة والفطنة ؟ " .
س١٧ : أغسطس ٢٠٠٥ – " ما أجدر أن تساعد الآخرين " . اجعل المصدر المؤول صريحاً واضبطه .
س١٨ : أغسطس ٢٠٠٦ – استخرج مصدراً رباعياً واذكر فعله :
" وللتربية أثرها ، ويصير المثال تقليداً عاماً فى الشعب " .
س١٩ : مايو ٢٠٠٨ – استخرج مصدراً رباعياً ، واذكر فعله مضبوطاً :
" يختلف الذوق فى تقدير مواطن الجمال من عصر إلى عصر " .
س٢٠ : مايو ٢٠٠٩ - استخرج مصدراً لفعل رباعى:
" تواجه منطقتنا العربية تحديات ، وصراعات ، ومحاولات تستهدف زعزعة أمنها " .
" تسعى مصر جاهدة إلى تنمية وعى أبنائها بمخاطر لا حدود لها للأرهاب " .
س٢١ : أغسطس ٢٠٠٩ – استخرج مصدراً لفعل سداسى ، واذكر فعله :
" فمصر ستظل دائما قلعة الاستثمار الآمن فى المنطقة العربية " .
س٢٢ : أغسطس ٢٠١٠ - استخرج مصدراً مؤولاً ، وبين موقعه الإعرابى :
" تسعى الدول حثيثاً فى أن تسترد نفسها فى اقتصادها " .
س٢٣ : أغسطس ٢٠١١ - استخرج مصدراً لفعل خماسى وزنه .
" الوطنية شعور ينمو فى النفس ، ويزداد لهيبه فى القلب اشتعالاً ". " يحترم المصرى أخاه كل الاحترام " .
س٢٤ : أغسطس ٢٠١٢ - استخرج مصدراً مؤولاً ، وبين موقعه من الإعراب :
" وجب على المرء صوناً لنفسه أن يجعل طاعة ربه هدفاً له " .
س٢٥ : أغسطس ٢٠١٤ - استخرج مصدراً يبدأ بهمزة قطع : " تتجه مصر نحو الاهتمام بالتعليم من اجل خلق أجيال تقدر قيمة العلم ، وتكون قادرة على الإبداع والتجديد " .
س٢٦ : أغسطس ٢٠١٥ استخرج مصدراً رباعياً :
" كـان يمضى اليوم متنقلاً بين الحقول ، يرى الفلاحين وهو يعملون فى جد ، فيداعبهم للتخفيف عنـــهم " .
س٢٧ : مايو ٢٠١٦ – استخرج مصدراً لفعل خماسى :"إن بناء الوطن يتطلب الإخلاص فى العمل ، والتفانى فيـه " .

<u>اسم المرة واسم الهيئة</u>

س٣ : مايو ٢٠٠٢ استخرج اسم مرة : " إن هـــذه الهجمة الشرســة من شراذم الصهيونية على فلسطين ستبوء بالفشل الأكبر " .

الاســــم المقصور و المنقوص و الممدود

س٧ : مايو ٢٠٠٦ – استخرج من القطعة اسماً مقصوراً :
" بنك مصر قوامه تشجيع مختلف المشروعات الإقتصادية الكبرى " .
س٨ : أغسطس ٢٠١٣ – إن تكن الداعى إلى الخير تصبح الأعلى مكانة " .
خاطب بالعبارة السابقة المثنى المؤنث ، وغير ما يلزم .
س٩ : مايو ٢٠١٤ - استخرج اسماً مقصوراً : " لأطفالنا فى رقابنا حقوق حتى يكونوا أكثر نفعاً ، وأسمى رسالة " .
س٦ : أغسطس ٢٠١٢ - " أنت ساع إلى الخير ". خاطب بالعبارة السابقة المثنى المؤنث ، والجمع المذكر .
س٥ : أغسطس ٢٠١٤ - استخرج اسماً ممدوداً ، وبين نوع همزته :
" تتجه مصر نحو الاهتمام بالتعليم وخصوصاً تعليم الصغار حتى يتم القضاء على الأمية " .

الجمل التى لها محل من الإعراب ، والتى لا محل لها من الإعراب

س٥ : أغسطس ٢٠٠١ - استخرج جملة وقعت نعتاً ، وبين موقعها من الإعراب
" فى حياة أفضل لا يتخللها العنف " .

س٦ : مايو ٢٠٠٢ - استخرج نعتاً جملة ، واذكر نوعها : " حماية لأمة ماضيها عريق " .

س٧ : أغسطس ٢٠٠٢ – استخرج جملة تقع نعتاً ، واذكر الرابط :
" لم يخرج عن هذه الدعوة إلا فئات ضل مسعاها " .

س٨ : مايو ٢٠٠٣ – استخرج جملة لها محل من الإعراب ، واذكر موقعها :
" إن خروج الإنسان على سجاياه ... أمر يفسد على الإنسان حياته " .

س٩ : مايو ٢٠٠٤ – استخرج نعتاً جملة ، وبين موقعه الإعرابى :
" بم عرفت بين الناس ؟ قال : بكلمات سمعتهن من عمر " .

س١٠ : أغسطس ٢٠٠٤ - – استخرج نعتاً جملة ، وبين محله الإعرابى :
" الرجال مختلفون ؛ رجـــل يصنع نفسه ، ورجل يصنع أولاده ، ورجل يصنع المجتمع ، وثمة رجل يصنع التاريخ "

س١١ : مايو ٢٠٠٥ - استخرج من الفقرة جملة تقع خبراً لناسخ ، وبين موقعها من الأعراب :
" فإن العلاقات الإنسانية تستقر على قواعد صلبة " .

س١٢ : أغسطس ٢٠٠٥ – استخرج نعتاً جملة ، وبين محله الإعرابى :
" لا تكون العلاقات الإنسانية إنسانية إلا بقدر ما يبذل فيها من جهد يتناول خدمة الناس " .

س١٣ : مايو ٢٠٠٧ استخرج من الفقرة جملة فى محل رفع ، وبين السبب :
" نحن – العرب – نؤمن بالسلام العادل إيماناً وثيقاً " . " فبئس عملاً قلب الحقائق " .

س١٤ : أغسطس٢٠٠٧ - استخرج نعتاً جملة ، وبين محله الإعرابى :
" كأن فى يدهم مفاتيح من العناصر يفتحون بها "." وصاغهم الإيمان صياغة نفسية سمت بهم فوق ملذات الدنيا " .

س١٥ : أغسطس ٢٠٠٩ - استخرج نعتاً جملة ، واذكر محلها من الإعراب :
" مصر حريصة على توفير مناخ يسوده الأمن من أجل جذب الاستثمارات الأجنبية " .

س١٦ : مايو ٢٠١٠ - استخرج نعتاً جملة ، وبين محلها الإعرابى :
" استغلت مصر العلم كثيراً ، حيث أدخلته فى مجالات تعظم أهميتها كالتعليم والإعلام " .

س١٧ : مايو ٢٠١١ - استخرج نعتاً جملة ، وبين موقعها من الإعراب :
" فكانه كائن مستقل يخلق وينمو إلى أن يصبح قوة ناضجة محركة تؤثر فى الدولة والمجتمع " .

س١٨ : مايو ٢٠١٢ – استخرج جملة لا محل لها من الإعراب ، مع بيان السبب :
" كان عمر بن الخطاب عادلاً حكمه ، فاصلا قوله ، لا يخشى فى الحق لومة لائم " .
" أرنى موضعاً أبنى عليه مسجداً ، فقال : على الصخرة التى كلم الله عليها موسى " .

س١٩ : أغسطس ٢٠١٢ - استخرج جملة فى محل جر ، وبين السبب : " فالإنسان من يوم مولده ساع إلى ربه حيث لا مفر من لقائه فى اليوم المفضى فيه " .

س٢٠ : مايو ٢٠١٤ - استخرج جملة وقعت نعتاً :
" وأسمى رسالة نقدمها للعالم كله أطفال يقدرون على الإبداع والتجديد والابتكار " .

الضمائـــــــــــر

س٤ : مايو ٢٠٠١ - استخرج ضميراً فى محل رفع ، وآخر فى محل نصب :
" نحن فى عالم تتعاظم فيه اعتبارات العولمة " – " حتى لا تسبقنا الأمم " .

س٥: أغسطس ٢٠٠١ - استخرج ضميراً فى محل رفع ، وآخر فى محل نصب :
" إن مفكرى هذه الأمة عليهم واجب مقدس هو أن يحافظوا على الحضارة والهوية وأن يسهموا بإبداعهم " .
" فى حياة أفضل لا يتخللها العنف ، ولا يجرفها طوفان المعلومات " .

س٦ : مايو ٢٠٠٢ - استخرج ضميراً بارزاً فى محل رفع ، وآخر فى محل نصب :
" فإننا قد استطعنا فى الماضى أن نحطم الصليبيين والمغول " .

س٧ : أغسطس ٢٠٠٤ - استخرج ضميراً فى محل رفع ، وآخر فى محل جر :
" وهو أعظم العظماء جميعاً " – رجل يصنع نفسه " .

س٨ : مايو ٢٠٠٦ - ما الموقع الإعرابى للضمائر التالية : " جابهه – بفكرته – أعجبنى – قابلك " ؟

س٩: أغسطس ٢٠٠٦ - استخرج ضميراً فى محل نصب ، واذكر السبب :
" ولكل عصر هدف عام يقتضى مثالاً من العمل والسلوك يؤدى إليه ويحققه " .

س١٠ : مايو ٢٠٠٨ - استخرج ضميراً بارزاً فى محل رفع ، واذكر السبب :
" أصبحنا الآن نـجد الجمال فى نقيضه تماماً " . " ويعتبرونه مفرطاً فى الجمال " .

س١١ : أغسطس ٢٠٠٨ - استخرج ضميراً منفصلا فى محل نصب ، وبين سبب نصبه :
" وإياك والغضب ؛ فإنه مضيع الرزانة والحكمة " .

س١٢ : أغسطس ٢٠١٠ - استخرج ضميراً فى محل رفع ، وآخر فى محل جر :
" الظروف الدولية التى تشهدها دول العالم " .
" تسعى الدول حثيثاً فى أن تسترد نفسها " .
س١٣ : مايو ٢٠١١ - استخرج ضميراً فى محل نصب ، وآخر فى محل رفع : " من نتائج الحضارة الحديثة ظهور ما يسمونه (الرأى العام) إنه يوجد كلما وجدت التربة الصالحة لظهوره ، وهذه التربة هى الأمة الموحدة " .
س١٤: أغسطس ٢٠١١ - استخرج ضميراً فى محل نصب ، وآخر فى محل جر :
" أعلن الشعب ثورته على الظلم والفساد بوسائل مشروعة من أجل قيام دولة . . يسودها العدل والرخاء " .
س١٥ : مايو ٢٠١٢ – استخرج ضميراً متصلا فى محل رفع وآخر فى محل نصب :
" لما اشتد الحصار على أهلها كتبوا إلى عمر برغبتهم فى الصلح " .
" كتب لهم كتاب الأمان لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم وألا يكرهوا على دينهم " .
" ثم قال لبطريقهم : أرنى موضعاً أبنى عليه مسجداً " .
س١٦ :مايو ٢٠١٤ - استخرج ضميراً فى محل نصب :
" وأسمى رسالة نقدمها للعالم كله أطفال يقدرون على الإبداع " .
س١٧ : مايو ٢٠١٥ - استخرج ضميراً فى محل نصب : " لكل عصر تحدياته التى تفرضها ظروف كل وطن " .
س١٨ : مايو ٢٠١٦ - استخرج ضميراً فى محل نصب :
" فلدينا أجيال قادمة تحتاج منا إلى العمل المخلص ، ليأتى اليوم الذى يفخرون فيــه كل الفخر بما تركناه لهم ".

فعل الأمر

س٤ : مايو ٢٠٠٩ - استخرج فعلا مبنياً : " فيا أبناء مصر حافظوا على أمنها ، تنعموا فى أرضها " .
س٥ : أغسطس ٢٠٠٩ - " شباب مصر صونوا لها حقها " . بين علامة بناء الفعل للأمــر .
س٦ : مايو ٢٠١٢ - " لِتبنِ مسجداً على الصخرة " ، " ابن مسجداً على الصخرة " .
وضح الفرق بين الفعلين من حيث الإعراب والبناء .

بنـــاء الفعل المضارع

س٤ : أغسطس ٢٠٠١ - " ترتقى أمتنا بتكنولوجيا التعليم " .
اجعل الفعل فى الجملة السابقة واجب التوكيد بالنون ، مع ضبطه .
س٥ : مايو ٢٠٠٧ - " يسعى العرب لتحقيق النصر " .
اجعل الفعل " يسعى " واجب البناء على الفتح فى جملته ، وغير ما يلزم .
س٦ : مايو ٢٠١٥ - أعرب ما تحته خـــط : " والله ليصبحن الوطن فى أعلى مكانة " .

رفـــــــع الفعل المضارع

س٤ : مايو ٢٠٠٢ - أعرب ما تحته خط : " وإن التاريخ ليعيد نفسه " .
س٥ : أغسطس ٢٠٠٣ - أعرب ما تحته خط :
" أن يستقر المرء فى دخيلة نفسه على حال من السكينة ييأس معها الشيطان ".
س٦ : أغسطس ٢٠١٥ - استخرج فعلاً معرباً بعلامة فرعية :
" هو فلاح كعود النخل الفارع طولـه ، يرى الفلاحين وهم يعملون فى جد ، فياعبهم للتخفيف عنهم " .
س٧ : مايو ٢٠١٦ - استخرج فعلاً معرباً بعلامة فرعية :
" فلدينا أجيال قادمة تحتاج منا إلى العمل المخلص ، ليأتى اليوم الذى يفخرون فيه كل الفخر بما تركناه لهم " .

نصب الفعل المضارع

س٦ : أغسطس ٢٠٠٢ - بين إعراب الفعل " تستعيدوا " موضحاً سبب الإعراب : " اتحدوا فتستعيدوا حقوقكم " .
س٧ : مايو ٢٠٠٣ - أعرب ما فوق الخط : " إنه عسيرجداً على الإنسان أن يكون غيره " .
س٨ : مايو ٢٠٠٥ - أعرب ما تحته خط : " وهى مانعة الإنسان من أن يهوى فى مزالق الحمق والتهور " .
س٩ : أغسطس ٢٠٠٥ - استخرج فعلا منصوباً ، وبين أداة النصب :
" إذا كان هذا الجهد يتمثل فى بذل جاه أو مال أو عمل ، فإنه لا ينبغى أن يبخل به أبداً " .
" إن الذى يقرض أخاه ليفرج عنه كربة إنما يقرض الله " .
س١٠ : أغسطس ٢٠٠٦ - استخرج من الفقرة فعلا منصوباً ، واذكر علامة إعرابه :
" وهذا المثال من العمل يكفى أن يدعى إليه بالكلمة الطيبة والتربية الرشيدة ، ولكن أن يتجسد فى قدوة رائدة ، ويتكرر فى قيادات المجتمع " .
س١١ : مايو ٢٠٠٧ - استخرج من الفقرة فعلا مضارعا ًمنصوباً ، وبين علامة نصبه :
" مـا كـان العرب ليفرطوا فـى المطالبـة بالسلام حتـى ينالوا حقوقهم فى عالم يكيل بمكيالين " .
س١٢ : مايو ٢٠٠٨ - " لا تغضب فتندم على سلوكك " . اضبط الفعل " تندم " مبيناً السبب .
س١٣ : أغسطس ٢٠٠٩ – " لاتغادروا مصر بطرق غير مشروعة فتفشلوا ".

بين علامة إعراب الفعل الذى تحته خط .
س١٤ : مايو ٢٠١٢ - استخرج من الفقرة فعلاً من الأفعال الخمسة ، وأعربه :
" وكتب لهم كتاب الأمان لأنفسهم وأموالهم وكنائسهم ، وألا يكرهوا على دينهم " .
س١٥ : أغسطس ٢٠١٣استخرج فعلا مضارعاً منصوباً : " البطولة المثلى ألا يقنع الإنسان بالعيش ، عيش الخنوع " .
س١٦ : مايو ٢٠١٤ - استخرج مضارعاً منصوباً : " لأطفالنا حق الرعاية الكاملة حتى يكونوا أكثر نفعاً " .
س١٧ : أغسطس ٢٠١٤ - استخرج مضارعاً منصوباً :
" تتجه مصر نحو الاهتمام بالتعليم حتى يتم القضاء على الأمية " .
س١٨ : مايو ٢٠١٥ – أعرب ما تحته خط : " أخلصوا فى العمل ليصبح الوطن فى أعلى مكانة " .
س١٩ : مايو ٢٠١٦ - أعرب ما تحته خط : " ولم يكن الوطن ليتقدم إن عاش أبناؤه لأنفسهم ".

جزم المضارع فى جواب الطلب

س٤ : أغسطس ٢٠٠٢ - بين إعراب الفعل " تستعيدوا " موضحاً سبب الإعراب : " اتحدوا تستعيدوا حقوقكم " .
س٥ : مايو ٢٠٠٩ - استخرج فعلا مجزوماً فى جواب الطلب :
" فيا أبناء مصر ، حافظوا على أمنها ، تنعموا فى أرضها وتتمتعوا بخيراتها " .
س٦ : أغسطس ٢٠٠٩ - " شباب مصر صونوا لها حقها ، يجن كل منكم خيرها " .
بين علامة إعراب الفعل الذى تحته خط

جزم الفعل المضارع فى أسلوب الشرط

س٦: مايو ٢٠٠١ - " تزيد مشاركة القطاع الخاص – يعلو شأن إدارة الأعمال " .
اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .
س٧ : مايو ٢٠٠٤ - " يدعى إلى السلطان – يأتى إليه " . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .
س٨: أغسطس ٢٠٠٥ - " يكون فى خدمة الناس " – " يقى نفسه وأهله مصارع السوء " .
اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة .
س٩: مايو ٢٠٠٦ – استخرج من القطعة فعلا مضارعاً مجزوماً : " لم يسر فى طريق مفروش بالورد " .
س١٠ : أغسطس ٢٠٠٧ – " الذين يتمسكون بالفضيلة يعلو شأنهم " .
كون من الجملة السابقة أسلوب شرط مستخدماً أداة شرط جازمة .
س١١ : مايو ٢٠٠٨ - " الذين يعرفون جمال اللغة يسمو ذوقهم الأدبى " .
ضع " من " الشرطية مكان الاسم الموصول وغير ما يلزم .
س١٢ : أغسطس ٢٠٠٨ - " يفوز بالاحترام والتقدير من يرقى بأدبه " .
كون من الجملة السابقة أسلوب شرط مستخدماً " من " الشرطية ، وغير ما يلزم.
س١٣ : مايو ٢٠١٠ - " يسعى فى الخير " - " يثاب من الله " اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم
س١٤ : مايو ٢٠١١ - " تعفو عمن أساء " – " تنال مرضاة الله " .
اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .
س١٥ : مايو ٢٠١٢ - " إذا خشيت الله حظيت برضاه " . ضع أداة الشرط (إن) بدلاً من (إذا)
مع جعل فعل الشرط وجوابه مضارعين ، وغير ما يلزم .
س١٦ : مايو ٢٠١٣ - " يسعى الإنسان لطلب العلم - يكون محققاً المراد " .
اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .
س١٧ : أغسطس ٢٠١٥ - " إذا تبذلون الجهود المخلصة ، ترتقى أوطانكم " .
ضع " متى " بدلاً من " إذا " ، وغير ما يلزم
س١٨ : مايو ٢٠١٦ – " تعملون بإخلاص " – " تسموا أوطانكم " . اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .

اقتران جواب الشرط بالفاء

س٤: مايو ٢٠٠٢ - " تخبو جذوة إرادتنا – لن نـجنى إلا الفشل " .
اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، وغير ما يلزم .
س٥ : مايو ٢٠٠٣ – " سر على طبيعتك " – " عرفت أن الخروج على الطبيعة عوج " .
قدم الجملة الثانية على الأولى ، مستخدماً " متى " للربط بينهما ، مبيناً نوع الأسلوب ، والتغيير المطلوب .
س٦ : أغسطس ٢٠٠٤ – استخرج جواب شرط مقترناً بالفاء . وبين سبب اقترانه :
" وإذا أردت أن تعرف قدرك بين هؤلاء فأسأل نفسك دوماً " .
س٧ : مايو ٢٠٠٥ - " يملك لسانه عند الغضب " – لن يرمى نفسه فى مزالق الحمق
اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، مع ضبط الفعلين بالشكل .
س٨ : أغسطس ٢٠٠٥ - استخرج من الفقرة جواب شرط مقترناً بالفاء ، وبين سبب اقترانه :
" وإذا كان هذا الجهد يتمثل فى بذل جاه ، أو مال ، أو عمل ، فإنه لا ينبغى أن يبخل به أبداً " .

س٩ : أغسطس ٢٠٠٦ – " يتجسد المثال فى قدوة رائدة " – " سوف يصبح للكلمة الطبية فعلها " .
اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مع بقاء " سوف " واضبط الفعلين بالشكل .
س١٠ : مايو ٢٠٠٧ - " إن تتعاونوا يأتكم النصر " . ادخل على جواب الشرط " سوف " ، وغير ما يلزم .
س١١ : مايو ٢٠٠٩ - " إن ينمو وعينا بمخاطر الإرهاب سوف نبذل الجهد لمواجهته " (صوب الخطأ)
س١٢ : أغسطس ٢٠٠٩ - استخرج أسلوب شرط ، مع بيان حكم اقتران جوابه بالفاء :
" ومهما زادت التحديات فمصر ستظل دائما قلعة الاستثماء الآمن " .
س١٣ : أغسطس ٢٠١٢ - " يزيد عمر الإنسان – ينقص الباقى منه "
اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة ، واجعل جواب الشرط واجب الاقتران بالفاء .

حالات توكيد الفعل بالنون

س٥ : أغسطس ٢٠٠١ - " ترتقى أمتنا بتكنولوجيا التعليم " .
اجعل الفعل فى الجملة السابقة واجب التوكيد بالنون ، مع ضبطه
س٦ : مايو ٢٠٠٧ – " يسعى العرب لتحقيق النصر " .
اجعل الفعل " يسعى " واجب البناء على الفتح فى جملته ، وغير ما يلزم .
س٧ : اغسطس ٢٠٠٧ – " ينتصر العرب بالاتحاد " . اجعل الفعل فى هذه الجملة جائز التوكيد بالنون فى جملته .
س٨: أغسطس ٢٠١٠ – " يبتهـــل " . اجعل الفعل واجب التوكيد مرة ، وجائز التوكيد مرة أخرى .
س٩: مايو ٢٠١٢ - " والله ليكسبن عمر رضا الله " . اجعل الفعل ممتنع التوكيد بالنون ، وغير ما يلزم .
س١٠ : مايو ٢٠١٦ " ننشر ثقافــة الإيثــار " . أكد الفعل بالنون وجوبـــاً .

كم الاستفهامية ، وكم الخبرية

س٧ : مايو ٢٠٠٣ - " كم كتاب قرأت " . اضبط كلمة " كتاب " . مع بيان السبب .
س٨ : أغسطس ٢٠١٤ - " كم من جنيهات أنفقت فى التعليم " . اجعل " كم " الخبرية استفهامية ، وغير ما يلزم .
س٩ : أغسطس ٢٠١٥ - " كم فلاح أعطى بلا حدود ! " . اذكر نوع " كم " وأعرب تمييزها .
س١٠ : مايو ٢٠١٦ - " كم إنسان يخلص فى عمله " .
ضع علامة الترقيم المناسبة فى نهاية الجملة السابقة ، ثم أعرب تمييز " كم " .

حروف الجر الزائدة

س٤ : مايو ٢٠٠٥ - استخرج اسماً مجروراً بحرف جر زائد ، وأعربه :
" إن هذه القوة نفسها " - " وما من أحد ينكر قيمتها " – " هى التى تمنح العلاقات الإنسانية سلامها " .
س٥ : مايو ٢٠٠٩ - أعرب ما تحته خط : " وليست هذه المحاولات ببعيدة عنا بل قريبة " .
س٦ : مايو ٢٠١٤ - أعرب كلمة " مثل " فقط فى الجملة الآتية : " الاهتمام بالأطفال ليس كمثله نف " .

الـممنوع من الصـــرف

س٥ : مايو ٢٠٠١ - " مناهـــج " ضعهـــا فى جملتين بحيث تكون فى الأولى مجرورة بالفتحة وفى الأخرى مجرورة بالكسرة .
س٦ : أغسطس ٢٠٠١ – أعرب ما تحته خط : " ضماناً لحق الأجيال فى حياة أفضل " .
س٧ : مايو ٢٠٠٢ - استخرج ممنوعاً من الصرف مجروراً بالكسرة ، وأخر مجروراً بالفتحة :
" إن هذه الهجمة من شراذم الصهيونية على فلسطين ستبوء ولا شك بالفشل الأكبر " .
س٨ : أغسطس ٢٠٠٢ - اجعل كلمة " قـــوانين " مجرورة بالكسرة فى جملة ، ومجرورة بالفتحة فى جملة أخرى .
س٩ : مايو ٢٠٠٣ - " كم من شمائل يتحلى بها المواطن المحب لوطنه – كم من شمائل الخير يتحلى بها المواطن المحب لوطنه " . اضبط كلمة " شمائل " فى الجملتين ، مبيناً سبب الضبط .
س١٠ : مايو ٢٠٠٤ – أعرب ما تحته خط : " بكلمات سمعتهن من عمر " .
س١١ : مايو ٢٠٠٥ – استخرج ممنوعاً من الصرف ، وبين علامة إعرابه :
" وهى مانعة الإنسان من أن يهوى فى مزالـق الحمق والتهـور ، ومهاوى التمزق والقطيعة " – " العلاقات الإنسانية تستقر على قواعد صلبة " .
س١٢ : أغسطس ٢٠٠٥ - " ضـــوابط " اجعـل هـذه الكلمة مجرورة بالفتحـة مـرة ، ومجـرورة .بالكسرة مرة فى جملتين مفيدتين .
س١٣ : مايو ٢٠٠٦ - استخرج ممنوعاً من الصرف مبيناً نوعه : " تشجيع مختلف المشروعات الكبرى ".
س١٤ : أغسطس ٢٠٠٦ - " تقاليـــد " اجعلها مجرورة بالفتحة مرة ، ومجرورة بالكسرة مرة أخرى فى جملتين مفيدتيـــــن .
س١٥ : مايو ٢٠٠٧ - استخرج ممنوعاً من الصرف ، وبين علامة إعرابــه : " فبئس عملاً قلب الحقائق " .
س١٦ : مايو ٢٠٠٨ – " يتعامل الغرب مع الآخرين بمقاييس مختلفة " . اضبط ما تحته خط ، مبيناً سبب الضبط .

س١٧ : أغسطس ٢٠٠٨ ـ ضـــع " معـارف " فى جملة من عندك بحيث تكون مجرورة بالفتحة ، مع بيان السبب
س١٨ : مايو ٢٠٠٩ ـ أعرب ما تحته خط :
" وتسعى مصر جاهدة إلى تنمية وعى أبنائها بمخاطر لا حدود لها " .
س١٩ : أغسطس ٢٠٠٩ ـ " كم من موارد طبيعية نملكها مصر ! " . (صوب الخطأ) .
س٢٠ : مايو ٢٠١٠ ـ استخرج ممنوعاً من الصرف مجروراً بالفتحة ، وبين سبب المنع :
" وزودت المدارس بأحدث وسائل علمية ، عصرية لحاقاً بالتقدم العلمى " .
س٢١ : أغسطس ٢٠١٠ ـ استخرج ممنوعاً من الصرف ، وبين سبب المنع :
" شرعت الدول جاهدة فى تنشيط الاستثمار ، وما كانت لتحقق هذا الأمر إلا من خـلال البحث عن بدائل أخــرى " .
س٢٢ : مايو ٢٠١١ ـ استخرج ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع :
" من نتائج الحضارة الحديثة ، وآثار التعليم الشامل ظهور الرأى العام " .
" هذه التربة الصالحة هى الأمة الموحدة فى جنسها وعقائدها وآمالها " .
س٢٣ : أغسطس ٢٠١١ ـ أعرب ما تحته خط :
" أعلن الشعب ثورته على الظلم والفساد بوسائل مشروعة " .
س٢٤ : مايو ٢٠١٢ ـ أعرب ما تحته خط : " ولما اشتد الحصار على أهلها كتبوا إلى عمر برغبتهم فى الصلح " .
س٢٥ : مايو ٢٠١٣ ـ استخرج ممنوعاً من الصرف ، واذكر سبب المنع :
" العلم له مجالات متعددة تحتاج إلى مساعٍ إليها " .
س٢٦ : أغسطس ٢٠١٣ ـ أعرب ما تحته خط : " فلا بطولة إلا فى طموح يقوم على مبادئ قويمة " .